

□ □ وكيل وزارة التجارة [للجزيرة]:

فكرة إنشاء سوق للأوراق المالية بالملكة تناقش بين وزارتي التجارة والمالية ومؤسسة النقد

كتب: سعد الناصر

ذكر الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة، للجزيرة، بأن النقاش مازال مستمرا حول قيام أول سوق للأوراق المالية في المملكة. وقال الدكتور الزامل أن النقاش في هذا الخصوص يتم بين وزارة التجارة ووزارة المالية ومؤسسة النقد. وأضاف قائلا: وأريد أن أؤكد على نقطة أساسية حول هذا الموضوع، وهي قد يعتقد كثير من الناس على أهمية وجود السوق المالي وأنا في الحقيقة أؤيد هذه الفكرة ووجود سوق للأوراق المالية إلا أنه يجب أن يتأكد الإنسان من



□ □ عبد الرحمن الزامل

□ □ برئاسة المهندس الحماد:

لجنة التعليم والتدريب لقطاع الكهرباء لدول مجلس التعاون تعد مذكرة لربط هذه الدول بشبكة كهربائية موحدة

كتب: موسى الحسيني

تم تشكيل عدة لجان فرعية وذلك ضمن الدراسة التي يقوم بها وكلاء وزارات الكهرباء بسوق مجلس التعاون الخليجي لانشاء شبكة كهربائية موحدة تربط دول المجلس. وقد شكلت لجنة التعليم والتدريب لقطاع الكهرباء برئاسة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء بالمملكة المهندس يوسف الحماد وعضوية مندوب من كل دولة من دول مجلس التعاون. وقد صرح للجزيرة، رئيس اللجنة عن مهام اللجنة والأعمال التي قامت بها اللجنة فقال:

بمجلس التعاون الخليجي بسوق المجلس ومناقشة المعنيين في هذا القطاع بما يتعلق بالاحتياجات من القوى العاملة الوطنية لتولى ادارة وتشغيل المرافق لهذا القطاع ضمن مرحلة زمنية طويلة الامد. وقد قام فريق العمل بالفعل بزيارة دول المجلس ومقابلة المعنيين واجتمع الفريق مؤخرا بالرياض واعاد تقريرا ينتج عن مفاوضات التي تم في الاوضاع. وعلى ضوء ذلك أعد مذكرة تفصيلية بمقتضىات الدراسة المستقضية لتحديد القوى العاملة المطلوبة لهذه الفترة وكذلك تحديد السبل والوسائل الكفيلة لتوفير مراكز التدريب ومتابعيها والحائزين الكفيلة باجتذاب الشباب من المواطنين للاتحاق بقطاع الكهرباء. وقال المهندس الحماد: وقد رفعت هذه المذكرة لمساعد الأمين العام لدول مجلس التعاون الخليجي للشؤون الاقتصادية لاختلا الإجراءات المتعلقة

□ □ مع بداية العام الدراسي القادم:

كلية متوسطة للبنات في الخرج

كتب: محمد الهديان

قال للجزيرة، الدكتور إبراهيم عثمان الشعلان مدير عام تعليم البنات بمنطقة الرياض بأن الرئاسة العامة لتعليم البنات ستفتتح كلية متوسطة للبنات بخرج تكون جاهزة لاستقبال الطالبات مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٣هـ. وتقدر الاسرة الى ان الكلية تشمل التخصصات التالية:

- القرآن الكريم والدراسات الإسلامية.
- اللغة العربية والعلوم الاجتماعية.
- العلوم والرياضيات.
- الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية.

وان مدة الدراسة في هذه الكلية ستستمر ثلثي سنوات دراسية في مدارس المرحلة الابتدائية. وقال الدكتور الشعلان ان الكلية قد

دورة تدريبية لأصحاب المنشآت الصناعية الصغيرة

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية اليوم الاثنين دورة تدريبية في ادارة الأفراد لعدد من اصحاب المنشآت الصغيرة ورجال الادارة التنفيذية ومديري شؤون الموظفين ورؤساء الاقسام الذين تربط أعمالهم بلوطنهم. وستجذب الدورة التي ستقام بمقر الغرفة التجارية بالدمام مفهوم الادارة وعلاقتها بوظائف الادارات الاخرى ووظائف ادارة الأفراد الحديثة ودراسة تطبيقية لاستخدامات الحاسب الآلي في تسير أعمال الادارة. وفهد هذه الدورة التي ستستمر تسعة ايام الى عرض الاسس والمبادئ العلمية لوظيفة ادارة الأفراد كما سيتم خلالها مناقشة الاساليب المتبعة في تكوين وتوجيه وتنمية القوى العاملة في المنشآت المختلفة من خلال توضيح اهمية العصر البشري في الادارة ودور القيادة والاتصالات في دفع سلوك العاملين نحو تحقيق اهداف المنشآت بالإضافة الى توضيح دور الحاسب الآلي في تنظيم وتطوير أعمال شؤون الأفراد وتطبيق الاسس العلمية في علاج مشكلات العمل الفعلية والتي هذه الدورة ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بقطاع الخاص والذي ينظمه مجلس الغرف السعودية خلال العام الحالي.

□ □ القصيبي يوقع امس اتفاقية مع الحكومة الصينية:

زيادة الأطباء والخبراء والفنيين الصينيين

□ □ وزير الصحة بالنيابة، للجزيرة:

نفكر في توسيع الاستفادة من الاتفاقية لتشمل كل المستشفيات



□ □ جانب من توقيع الاتفاقية
تأتي بناء على مذكرة التفاهم التي وقعت سنة ١٣٩٩هـ بين الحكومتين

كتب: سعود المسيعيد
وقع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة بعد ظهر امس اتفاقية التعاون بين حكومة الصين الوطنية وحكومة المملكة وقد وقعها عن الجانب الصيني مدير عام الصحة وتنش الاتفاقية على زيادة عدد الأطباء والخبراء والفنيين وتدريب الشباب السعودي وتزويد المملكة بالكفاءات المؤهلة في مجالات الطب والتشخيص والمهن المساعدة لها وقد لقي معالي الدكتور القصيبي كلمة بهذه المناسبة حيث قال: يسرني بمناسبة توقيع الاتفاقية مع حكومة الصين الوطنية تتعلق بتزويد المملكة العربية السعودية بالكفاءات المؤهلة في مجالات الطب والتشخيص والمهن الطبية المساعدة لها وهذه الاتفاقية

وبموجب هذه الاتفاقية تتولى الجمهورية الصينية الوطنية ادارة وتشغيل مستشفى الملك فهد بالعفوف ومستشفى الملك فهد بجدة والاتفاقية التي وقعت اليوم (امس) تنص على زيادة العدد من الأطباء والخبراء والفنيين وتدريب الشباب السعودي في الطب وتبادل الخبرات في مجال الطب.

وعقب توقيع الاتفاقية... صرح للجزيرة، وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي اننا نفكر مستقبلا بتوسيع الاستفادة من هذه الاتفاقية مع الحكومة الصينية بحيث لا تقتصر مجالات الاستفادة من الخبرات الصينية في المجال الصحي على مستشفى العفوف وجدة... وتشمل كل مستشفيات المملكة.

مسابقة القرآن الكريم

تبدأ غداً المسابقة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مسابقة القرآن الكريم والسنة النبوية والتي تنقلها بمقر كلية الشريعة بالرياض وتبلغ جوائزها سنوية ألف ريال. ويشارك في هذه المسابقة التي قسمت ما بين اختبارات تحريرية تبدأ الثلاثاء واختبارات شفوية تقام يوم الأربعاء ٢٢٦ طلبة يمثلون مختلف الكليات والمعاهد العليا التابعة للجامعة ويحصل الفائز الأول في مسابقة القرآن الكريم على جائزة قدرها ٨٠٠٠ ريال فيما يحصل الفائز الأول في مسابقة السنة النبوية على جائزة قدرها ٥٠٠٠ ريال. وما ينكر ان هذه المسابقة تنظم ايضا على مستوى المعاهد العلمية بجميع أنحاء المملكة.

اتفاقية تعاون بين مطاري جدة والدار البيضاء

جدة- واس
تسند ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة حاليا اتفاقية عقدها مع مطار الملك محمد الخامس بالدار البيضاء بالمغرب تقضي بإيجاد تعاون كامل بين المطارين لتعزيز اواصر الشاخي والعمل المشترك بين البلدين. صرح بذلك مدير عام العلاقات العامة بالمطيران المدني المقدم علي حسن عبدالقني وقال ان التعاون يشمل ميدان التقنية المختلفة وتوسيع افاق وتبادل المعلومات المتعلقة بالمطيران المدني وأعمال المطارات. وأضاف ان الاتفاقية تشمل ايضا تبادل الخبرات.

افتتاح خمسة مستوصفات جديدة في منطقة الرياض

الدكتور الماضي يتفقد مستوصف حوطة بني تميم



□ □ فادي الماضي

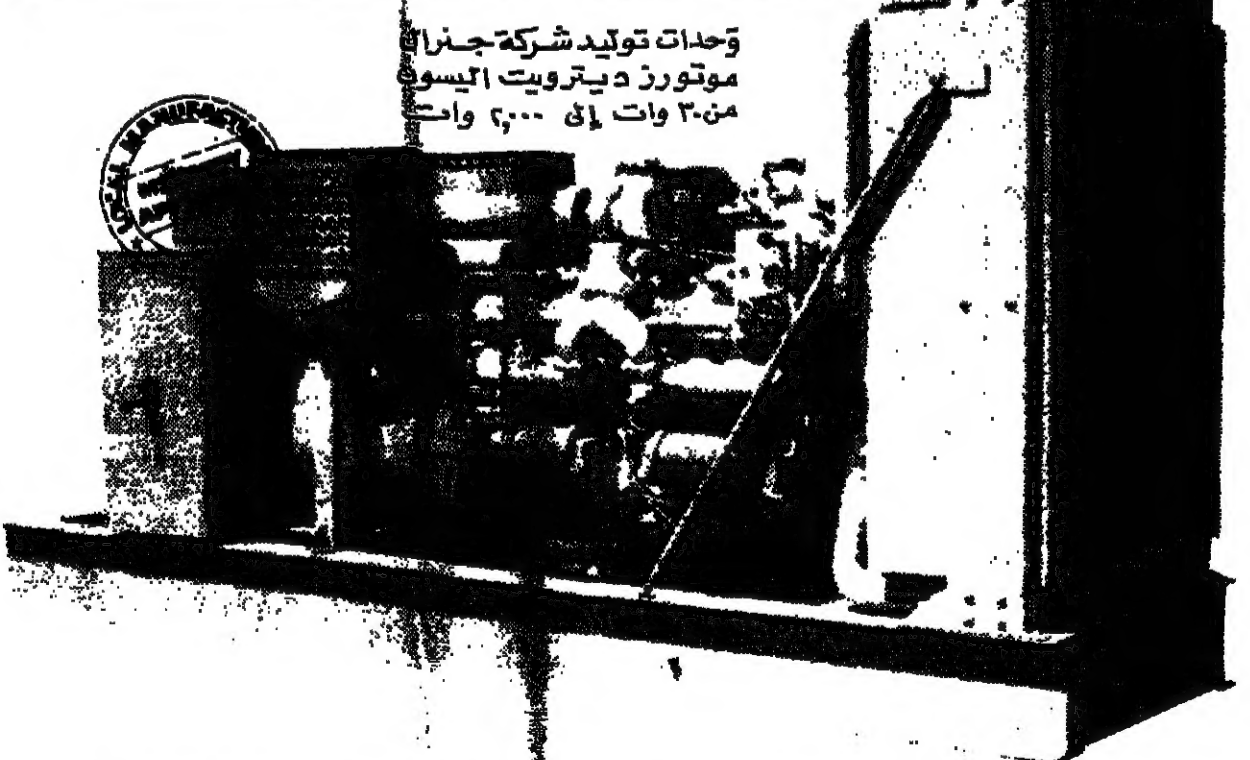
حوطة بني تميم - مكتب الجزيرة
قام المشرف العام على صحة منطقة الرياض الدكتور فهد تركي الماضي بزيارة مفجعة لمستوصف حوطة بني تميم امس اطلع سعادته خلالها امكانيات هذا المستوصف واحيلته كما تم استئجار مبنيين بجوار المستوصف الحالي تمهيدا لافتتاح مستشفى مؤقت بهذه المنطقة. يشع لشخصين سريرا. ويقول الدكتور الماضي بأنه سيتم تزويد هذا المستشفى بما يمكنه من تقديم خدمات صحية جيدة للمواطنين في حوطة بني تميم والقرى المجاورة لها. هذا وقد غرما متوجها الى الاصلاح للاطلاع على المستشفى هناك.

كتب: مندوب الجزيرة
تم في مدينة الرياض افتتاح خمسة مستوصفات جديدة وهي:

- مستوصف ام الحكم - شمال غرب الرياض.
- مستوصف العلو والسليمانية - شمال الرياض.
- مستوصف (المنطقة الصناعية) جنوب شرقي الرياض.
- مستوصف حجابية - ٢٠٠ كيلو متر عن الخرج.
- مستوصف جو بالبدوين - ٨٠ كيلومترا عن الرياض بمنطقة الزاحمية.

ونكر الدكتور فهد تركي الماضي المشرف على صحة منطقة الرياض بأنه تجري الترتيبات النهائية لافتتاح مستوصف حي المناخة ومستشفى الولادة بالناصورية.

سعودي ديزل الطاقة



وحدات توليد شركة جنرال موتورز ديترويت ايسون من ٣٠٠٠ وات إلى ٢٠٠٠ وات

- صفة في المملكة ومرفوعة من قبل وزارة الصناعة والكهرباء • تم تصميمها الهندسي قينا وقا لتلبي طرود العمل الشاقة بالشركة المبرطة • محوفا متتار أو المملكت مصفوعة محببة
- الطاقة لتلبي احتياجاتكم مفا كات طلبه الاحتزام • توجهنا كتر من ١٠٠٠ وحدة تعمل الآن
- بالمملكة العربية السعودية • علوة على ذلك صممة كيرة من مكاشنة جهازا مرفوعة
- ومجربة توليد الطاقة الكهربائية مستغلة بالمستشفيات والمدارس ومقاول الزينة والبيئات الزراعية
- وأنواع المرفوعة وقعاكم رغبائنا الطاعات والاحتزامات العسكرية •
- وكان ذلك شتو باكر مرفوعة من قطع غيار شركتنا " ريفر ديزل اليسون" بالمملكة العربية السعودية

لدينا الطاقة



سعودي ديزل

مركز التوزيع: ص. ٨٧ - مطار الملك عبدالعزيز - الخبر - ت. ٨٥٧٣٦٩ / ٨٥٧٣٦٨ / ٨٥٧٣٦٧ / ٨٥٧٣٦٦ / ٨٥٧٣٦٥ / ٨٥٧٣٦٤ / ٨٥٧٣٦٣ / ٨٥٧٣٦٢ / ٨٥٧٣٦١ / ٨٥٧٣٦٠ / ٨٥٧٣٥٩ / ٨٥٧٣٥٨ / ٨٥٧٣٥٧ / ٨٥٧٣٥٦ / ٨٥٧٣٥٥ / ٨٥٧٣٥٤ / ٨٥٧٣٥٣ / ٨٥٧٣٥٢ / ٨٥٧٣٥١ / ٨٥٧٣٥٠ / ٨٥٧٣٤٩ / ٨٥٧٣٤٨ / ٨٥٧٣٤٧ / ٨٥٧٣٤٦ / ٨٥٧٣٤٥ / ٨٥٧٣٤٤ / ٨٥٧٣٤٣ / ٨٥٧٣٤٢ / ٨٥٧٣٤١ / ٨٥٧٣٤٠ / ٨٥٧٣٣٩ / ٨٥٧٣٣٨ / ٨٥٧٣٣٧ / ٨٥٧٣٣٦ / ٨٥٧٣٣٥ / ٨٥٧٣٣٤ / ٨٥٧٣٣٣ / ٨٥٧٣٣٢ / ٨٥٧٣٣١ / ٨٥٧٣٣٠ / ٨٥٧٣٢٩ / ٨٥٧٣٢٨ / ٨٥٧٣٢٧ / ٨٥٧٣٢٦ / ٨٥٧٣٢٥ / ٨٥٧٣٢٤ / ٨٥٧٣٢٣ / ٨٥٧٣٢٢ / ٨٥٧٣٢١ / ٨٥٧٣٢٠ / ٨٥٧٣١٩ / ٨٥٧٣١٨ / ٨٥٧٣١٧ / ٨٥٧٣١٦ / ٨٥٧٣١٥ / ٨٥٧٣١٤ / ٨٥٧٣١٣ / ٨٥٧٣١٢ / ٨٥٧٣١١ / ٨٥٧٣١٠ / ٨٥٧٣٠٩ / ٨٥٧٣٠٨ / ٨٥٧٣٠٧ / ٨٥٧٣٠٦ / ٨٥٧٣٠٥ / ٨٥٧٣٠٤ / ٨٥٧٣٠٣ / ٨٥٧٣٠٢ / ٨٥٧٣٠١ / ٨٥٧٣٠٠ / ٨٥٧٢٩٩ / ٨٥٧٢٩٨ / ٨٥٧٢٩٧ / ٨٥٧٢٩٦ / ٨٥٧٢٩٥ / ٨٥٧٢٩٤ / ٨٥٧٢٩٣ / ٨٥٧٢٩٢ / ٨٥٧٢٩١ / ٨٥٧٢٩٠ / ٨٥٧٢٨٩ / ٨٥٧٢٨٨ / ٨٥٧٢٨٧ / ٨٥٧٢٨٦ / ٨٥٧٢٨٥ / ٨٥٧٢٨٤ / ٨٥٧٢٨٣ / ٨٥٧٢٨٢ / ٨٥٧٢٨١ / ٨٥٧٢٨٠ / ٨٥٧٢٧٩ / ٨٥٧٢٧٨ / ٨٥٧٢٧٧ / ٨٥٧٢٧٦ / ٨٥٧٢٧٥ / ٨٥٧٢٧٤ / ٨٥٧٢٧٣ / ٨٥٧٢٧٢ / ٨٥٧٢٧١ / ٨٥٧٢٧٠ / ٨٥٧٢٦٩ / ٨٥٧٢٦٨ / ٨٥٧٢٦٧ / ٨٥٧٢٦٦ / ٨٥٧٢٦٥ / ٨٥٧٢٦٤ / ٨٥٧٢٦٣ / ٨٥٧٢٦٢ / ٨٥٧٢٦١ / ٨٥٧٢٦٠ / ٨٥٧٢٥٩ / ٨٥٧٢٥٨ / ٨٥٧٢٥٧ / ٨٥٧٢٥٦ / ٨٥٧٢٥٥ / ٨٥٧٢٥٤ / ٨٥٧٢٥٣ / ٨٥٧٢٥٢ / ٨٥٧٢٥١ / ٨٥٧٢٥٠ / ٨٥٧٢٤٩ / ٨٥٧٢٤٨ / ٨٥٧٢٤٧ / ٨٥٧٢٤٦ / ٨٥٧٢٤٥ / ٨٥٧٢٤٤ / ٨٥٧٢٤٣ / ٨٥٧٢٤٢ / ٨٥٧٢٤١ / ٨٥٧٢٤٠ / ٨٥٧٢٣٩ / ٨٥٧٢٣٨ / ٨٥٧٢٣٧ / ٨٥٧٢٣٦ / ٨٥٧٢٣٥ / ٨٥٧٢٣٤ / ٨٥٧٢٣٣ / ٨٥٧٢٣٢ / ٨٥٧٢٣١ / ٨٥٧٢٣٠ / ٨٥٧٢٢٩ / ٨٥٧٢٢٨ / ٨٥٧٢٢٧ / ٨٥٧٢٢٦ / ٨٥٧٢٢٥ / ٨٥٧٢٢٤ / ٨٥٧٢٢٣ / ٨٥٧٢٢٢ / ٨٥٧٢٢١ / ٨٥٧٢٢٠ / ٨٥٧٢١٩ / ٨٥٧٢١٨ / ٨٥٧٢١٧ / ٨٥٧٢١٦ / ٨٥٧٢١٥ / ٨٥٧٢١٤ / ٨٥٧٢١٣ / ٨٥٧٢١٢ / ٨٥٧٢١١ / ٨٥٧٢١٠ / ٨٥٧٢٠٩ / ٨٥٧٢٠٨ / ٨٥٧٢٠٧ / ٨٥٧٢٠٦ / ٨٥٧٢٠٥ / ٨٥٧٢٠٤ / ٨٥٧٢٠٣ / ٨٥٧٢٠٢ / ٨٥٧٢٠١ / ٨٥٧٢٠٠ / ٨٥٧١٩٩ / ٨٥٧١٩٨ / ٨٥٧١٩٧ / ٨٥٧١٩٦ / ٨٥٧١٩٥ / ٨٥٧١٩٤ / ٨٥٧١٩٣ / ٨٥٧١٩٢ / ٨٥٧١٩١ / ٨٥٧١٩٠ / ٨٥٧١٨٩ / ٨٥٧١٨٨ / ٨٥٧١٨٧ / ٨٥٧١٨٦ / ٨٥٧١٨٥ / ٨٥٧١٨٤ / ٨٥٧١٨٣ / ٨٥٧١٨٢ / ٨٥٧١٨١ / ٨٥٧١٨٠ / ٨٥٧١٧٩ / ٨٥٧١٧٨ / ٨٥٧١٧٧ / ٨٥٧١٧٦ / ٨٥٧١٧٥ / ٨٥٧١٧٤ / ٨٥٧١٧٣ / ٨٥٧١٧٢ / ٨٥٧١٧١ / ٨٥٧١٧٠ / ٨٥٧١٦٩ / ٨٥٧١٦٨ / ٨٥٧١٦٧ / ٨٥٧١٦٦ / ٨٥٧١٦٥ / ٨٥٧١٦٤ / ٨٥٧١٦٣ / ٨٥٧١٦٢ / ٨٥٧١٦١ / ٨٥٧١٦٠ / ٨٥٧١٥٩ / ٨٥٧١٥٨ / ٨٥٧١٥٧ / ٨٥٧١٥٦ / ٨٥٧١٥٥ / ٨٥٧١٥٤ / ٨٥٧١٥٣ / ٨٥٧١٥٢ / ٨٥٧١٥١ / ٨٥٧١٥٠ / ٨٥٧١٤٩ / ٨٥٧١٤٨ / ٨٥٧١٤٧ / ٨٥٧١٤٦ / ٨٥٧١٤٥ / ٨٥٧١٤٤ / ٨٥٧١٤٣ / ٨٥٧١٤٢ / ٨٥٧١٤١ / ٨٥٧١٤٠ / ٨٥٧١٣٩ / ٨٥٧١٣٨ / ٨٥٧١٣٧ / ٨٥٧١٣٦ / ٨٥٧١٣٥ / ٨٥٧١٣٤ / ٨٥٧١٣٣ / ٨٥٧١٣٢ / ٨٥٧١٣١ / ٨٥٧١٣٠ / ٨٥٧١٢٩ / ٨٥٧١٢٨ / ٨٥٧١٢٧ / ٨٥٧١٢٦ / ٨٥٧١٢٥ / ٨٥٧١٢٤ / ٨٥٧١٢٣ / ٨٥٧١٢٢ / ٨٥٧١٢١ / ٨٥٧١٢٠ / ٨٥٧١١٩ / ٨٥٧١١٨ / ٨٥٧١١٧ / ٨٥٧١١٦ / ٨٥٧١١٥ / ٨٥٧١١٤ / ٨٥٧١١٣ / ٨٥٧١١٢ / ٨٥٧١١١ / ٨٥٧١١٠ / ٨٥٧١٠٩ / ٨٥٧١٠٨ / ٨٥٧١٠٧ / ٨٥٧١٠٦ / ٨٥٧١٠٥ / ٨٥٧١٠٤ / ٨٥٧١٠٣ / ٨٥٧١٠٢ / ٨٥٧١٠١ / ٨٥٧١٠٠ / ٨٥٧٩٩٩ / ٨٥٧٩٩٨ / ٨٥٧٩٩٧ / ٨٥٧٩٩٦ / ٨٥٧٩٩٥ / ٨٥٧٩٩٤ / ٨٥٧٩٩٣ / ٨٥٧٩٩٢ / ٨٥٧٩٩١ / ٨٥٧٩٩٠ / ٨٥٧٩٨٩ / ٨٥٧٩٨٨ / ٨٥٧٩٨٧ / ٨٥٧٩٨٦ / ٨٥٧٩٨٥ / ٨٥٧٩٨٤ / ٨٥٧٩٨٣ / ٨٥٧٩٨٢ / ٨٥٧٩٨١ / ٨٥٧٩٨٠ / ٨٥٧٩٧٩ / ٨٥٧٩٧٨ / ٨٥٧٩٧٧ / ٨٥٧٩٧٦ / ٨٥٧٩٧٥ / ٨٥٧٩٧٤ / ٨٥٧٩٧٣ / ٨٥٧٩٧٢ / ٨٥٧٩٧١ / ٨٥٧٩٧٠ / ٨٥٧٩٦٩ / ٨٥٧٩٦٨ / ٨٥٧٩٦٧ / ٨٥٧٩٦٦ / ٨٥٧٩٦٥ / ٨٥٧٩٦٤ / ٨٥٧٩٦٣ / ٨٥٧٩٦٢ / ٨٥٧٩٦١ / ٨٥٧٩٦٠ / ٨٥٧٩٥٩ / ٨٥٧٩٥٨ / ٨٥٧٩٥٧ / ٨٥٧٩٥٦ / ٨٥٧٩٥٥ / ٨٥٧٩٥٤ / ٨٥٧٩٥٣ / ٨٥٧٩٥٢ / ٨٥٧٩٥١ / ٨٥٧٩٥٠ / ٨٥٧٩٤٩ / ٨٥٧٩٤٨ / ٨٥٧٩٤٧ / ٨٥٧٩٤٦ / ٨٥٧٩٤٥ / ٨٥٧٩٤٤ / ٨٥٧٩٤٣ / ٨٥٧٩٤٢ / ٨٥٧٩٤١ / ٨٥٧٩٤٠ / ٨٥٧٩٣٩ / ٨٥٧٩٣٨ / ٨٥٧٩٣٧ / ٨٥٧٩٣٦ / ٨٥٧٩٣٥ / ٨٥٧٩٣٤ / ٨٥٧٩٣٣ / ٨٥٧٩٣٢ / ٨٥٧٩٣١ / ٨٥٧٩٣٠ / ٨٥٧٩٢٩ / ٨٥٧٩٢٨ / ٨٥٧٩٢٧ / ٨٥٧٩٢٦ / ٨٥٧٩٢٥ / ٨٥٧٩٢٤ / ٨٥٧٩٢٣ / ٨٥٧٩٢٢ / ٨٥٧٩٢١ / ٨٥٧٩٢٠ / ٨٥٧٩١٩ / ٨٥٧٩١٨ / ٨٥٧٩١٧ / ٨٥٧٩١٦ / ٨٥٧٩١٥ / ٨٥٧٩١٤ / ٨٥٧٩١٣ / ٨٥٧٩١٢ / ٨٥٧٩١١ / ٨٥٧٩١٠ / ٨٥٧٩٠٩ / ٨٥٧٩٠٨ / ٨٥٧٩٠٧ / ٨٥٧٩٠٦ / ٨٥٧٩٠٥ / ٨٥٧٩٠٤ / ٨٥٧٩٠٣ / ٨٥٧٩٠٢ / ٨٥٧٩٠١ / ٨٥٧٩٠٠ / ٨٥٧٨٩٩ / ٨٥٧٨٩٨ / ٨٥٧٨٩٧ / ٨٥٧٨٩٦ / ٨٥٧٨٩٥ / ٨٥٧٨٩٤ / ٨٥٧٨٩٣ / ٨٥٧٨٩٢ / ٨٥٧٨٩١ / ٨٥٧٨٩٠ / ٨٥٧٨٨٩ / ٨٥٧٨٨٨ / ٨٥٧٨٨٧ / ٨٥٧٨٨٦ / ٨٥٧٨٨٥ / ٨٥٧٨٨٤ / ٨٥٧٨٨٣ / ٨٥٧٨٨٢ / ٨٥٧٨٨١ / ٨٥٧٨٨٠ / ٨٥٧٨٧٩ / ٨٥٧٨٧٨ / ٨٥٧٨٧٧ / ٨٥٧٨٧٦ / ٨٥٧٨٧٥ / ٨٥٧٨٧٤ / ٨٥٧٨٧٣ / ٨٥٧٨٧٢ / ٨٥٧٨٧١ / ٨٥٧٨٧٠ / ٨٥٧٨٦٩ / ٨٥٧٨٦٨ / ٨٥٧٨٦٧ / ٨٥٧٨٦٦ / ٨٥٧٨٦٥ / ٨٥٧٨٦٤ / ٨٥٧٨٦٣ / ٨٥٧٨٦٢ / ٨٥٧٨٦١ / ٨٥٧٨٦٠ / ٨٥٧٨٥٩ / ٨٥٧٨٥٨ / ٨٥٧٨٥٧ / ٨٥٧٨٥٦ / ٨٥٧٨٥٥ / ٨٥٧٨٥٤ / ٨٥٧٨٥٣ / ٨٥٧٨٥٢ / ٨٥٧٨٥١ / ٨٥٧٨٥٠ / ٨٥٧٨٤٩ / ٨٥٧٨٤٨ / ٨٥٧٨٤٧ / ٨٥٧٨٤٦ / ٨٥٧٨٤٥ / ٨٥٧٨٤٤ / ٨٥٧٨٤٣ / ٨٥٧٨٤٢ / ٨٥٧٨٤١ / ٨٥٧٨٤٠ / ٨٥٧٨٣٩ / ٨٥٧٨٣٨ / ٨٥٧٨٣٧ / ٨٥٧٨٣٦ / ٨٥٧٨٣٥ / ٨٥٧٨٣٤ / ٨٥٧٨٣٣ / ٨٥٧٨٣٢ / ٨٥٧٨٣١ / ٨٥٧٨٣٠ / ٨٥٧٨٢٩ / ٨٥٧٨٢٨ / ٨٥٧٨٢٧ / ٨٥٧٨٢٦ / ٨٥٧٨٢٥ / ٨٥٧٨٢٤ / ٨٥٧٨٢٣ / ٨٥٧٨٢٢ / ٨٥٧٨٢١ / ٨٥٧٨٢٠ / ٨٥٧٨١٩ / ٨٥٧٨١٨ / ٨٥٧٨١٧ / ٨٥٧٨١٦ / ٨٥٧٨١٥ / ٨٥٧٨١٤ / ٨٥٧٨١٣ / ٨٥٧٨١٢ / ٨٥٧٨١١ / ٨٥٧٨١٠ / ٨٥٧٨٠٩ / ٨٥٧٨٠٨ / ٨٥٧٨٠٧ / ٨٥٧٨٠٦ / ٨٥٧٨٠٥ / ٨٥٧٨٠٤ / ٨٥٧٨٠٣ / ٨٥٧٨٠٢ / ٨٥٧٨٠١ / ٨٥٧٨٠٠ / ٨٥٧٧٩٩ / ٨٥٧٧٩٨ / ٨٥٧٧٩٧ / ٨٥٧٧٩٦ / ٨٥٧٧٩٥ / ٨٥٧٧٩٤ / ٨٥٧٧٩٣ / ٨٥٧٧٩٢ / ٨٥٧٧٩١ / ٨٥٧٧٩٠ / ٨٥٧٧٨٩ / ٨٥٧٧٨٨ / ٨٥٧٧٨٧ / ٨٥٧٧٨٦ / ٨٥٧٧٨٥ / ٨٥٧٧٨٤ / ٨٥٧٧٨٣ / ٨٥٧٧٨٢ / ٨٥٧٧٨١ / ٨٥٧٧٨٠ / ٨٥٧٧٧٩ / ٨٥٧٧٧٨ / ٨٥٧٧٧٧ / ٨٥٧٧٧٦ / ٨٥٧٧٧٥ / ٨٥٧٧٧٤ / ٨٥٧٧٧٣ / ٨٥٧٧٧٢ / ٨٥٧٧٧١ / ٨٥٧٧٧٠ / ٨٥٧٧٦٩ / ٨٥٧٧٦٨ / ٨٥٧٧٦٧ / ٨٥٧٧٦٦ / ٨٥٧٧٦٥ / ٨٥٧٧٦٤ / ٨٥٧٧٦٣ / ٨٥٧٧٦٢ / ٨٥٧٧٦١ / ٨٥٧٧٦٠ / ٨٥٧٧٥٩ / ٨٥٧٧٥٨ / ٨٥٧٧٥٧ / ٨٥٧٧٥٦ / ٨٥٧٧٥٥ / ٨٥٧٧٥٤ / ٨٥٧٧٥٣ / ٨٥٧٧٥٢ / ٨٥٧٧٥١ / ٨٥٧٧٥٠ / ٨٥٧٧٤٩ / ٨٥٧٧٤٨ / ٨٥٧٧٤٧ / ٨٥٧٧٤٦ / ٨٥٧٧٤٥ / ٨٥٧٧٤٤ / ٨٥٧٧٤٣ / ٨٥٧٧٤٢ / ٨٥٧٧٤١ / ٨٥٧٧٤٠ / ٨٥٧٧٣٩ / ٨٥٧٧٣٨ / ٨٥٧٧٣٧ / ٨٥٧٧٣٦ / ٨٥٧٧٣٥ / ٨٥٧٧٣٤ / ٨٥٧٧٣٣ / ٨٥٧٧٣٢ / ٨٥٧٧٣١ / ٨٥٧٧٣٠ / ٨٥٧٧٢٩ / ٨٥٧٧٢٨ / ٨٥٧٧٢٧ / ٨٥٧٧٢٦ / ٨٥٧٧٢٥ / ٨٥٧٧٢٤ / ٨٥٧٧٢٣ / ٨٥٧٧٢٢ / ٨٥٧٧٢١ / ٨٥٧٧٢٠ / ٨٥٧٧١٩ / ٨٥٧٧١٨ / ٨٥٧٧١٧ / ٨٥٧٧١٦ / ٨٥٧٧١٥ / ٨٥٧٧١٤ / ٨٥٧٧١٣ / ٨٥٧٧١٢ / ٨٥٧٧١١ / ٨٥٧٧١٠ / ٨٥٧٧٠٩ / ٨٥٧٧٠٨ / ٨٥٧٧٠٧ / ٨٥٧٧٠٦ / ٨٥٧٧٠٥ / ٨٥٧٧٠٤ / ٨٥٧٧٠٣ / ٨٥٧٧٠٢ / ٨٥٧٧٠١ / ٨٥٧٧٠٠ / ٨٥٧٦٩٩ / ٨٥٧٦٩٨ / ٨٥٧٦٩٧ / ٨٥٧٦٩٦ / ٨٥٧٦٩٥ / ٨٥٧٦٩٤ / ٨٥٧٦٩٣ / ٨٥٧٦٩٢ / ٨٥٧٦٩١ / ٨٥٧٦٩٠ / ٨٥٧٦٨٩ / ٨٥٧٦٨٨ / ٨٥٧٦٨٧ / ٨٥٧٦٨٦ / ٨٥٧٦٨٥ / ٨٥٧٦٨٤ / ٨٥٧٦٨٣ / ٨٥٧٦٨٢ / ٨٥٧٦٨١ / ٨٥٧٦٨٠ / ٨٥٧٦٧٩ / ٨٥٧٦٧٨ / ٨٥٧٦٧٧ / ٨٥٧٦٧٦ / ٨٥٧٦٧٥ / ٨٥٧٦٧٤ / ٨٥٧٦٧٣ / ٨٥٧٦٧

محاضرة ثقافية

تبرعات نقدية

تجمیلی ب۔ ۲۵۰

بعضات للإشعاع في

ساعة وادي جيزان بالمر

[illegible]

نَمَتِ اَرْسَالُهَا

عنلق منشى الماطيرى عن

رَبِّهِ بِحَقِّهِ

العربية والاندلس

اقتصار مهمة لجنة معادلة الشهادات
على الشهادات والوثائق الدراسية دون الجامعية



□ وزير المعارف □



□ □

..

• **•**

– صلح الزيد:

مختص

ر عبدالحري عبدالب

1000

10

1

بل أن بعضهم قد عذب
وجود الكتب العتيقة نراه
يجلس متغالفا بدعوى عدم
ارتباطه على كتب غير
هذه أصبح بعض الناس...
واكثرهم... ولا أقول
جميعهم... وكأننا من أهله
المخالفين قول الحق سبحانه
وتعالى: ﴿مَنْهَا (مِنْهَا) الْأَرْضُ
خَلَقْتُمْكُمْ وَهِيَ تَعْبُدُنَا وَمِنهَا
نُفِخُكُمْ تَارَةً أُخْرَى﴾
وفي الحديث عن عباده بن
مسعود رضي الله تعالى عنه
قال: لما رسول الله صلى الله
عليه وسلم على حصيرٍ فوجد
أش في جنبه قلنا يا رسول الله
لأخيه فقال: لا والله قال ما لي
والنبي... ما لنا إلا كراكي
استقبل تحت شجرة ثم راح
وذهب.

راح وتركها.
 هذه هي الدنيا في ظلم الرحمة
 المهددة لكسولها وعملها
 عليه. وهي لا تسوي جناح
 بعوضه.
 ولقد قال عبد بن أبي طالب
 كرم الله وجهه. يفتقد عمر بن
 أبي سلمى رضي الله عنه الذي
 قال في حقه وأهله رسول الله
 صلى الله عليه وسلم: «مسيروا
 إل ياسر فإن موعدكم الجنة»:
 يا عامل علام تتأوه؟ إن كل من
 الدنيا قد خسر خسران صفحتك
 كان على الآخرة فقد ربح
 جنتك.
 لذة الدنيا في أحقر الأشياء:
 الطعام وأفضلها العسل وهو
 من حشرة. والمشروبات
 وأفضلها الماء وهو أهن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية
المرضى المواطنين علي فئتين من فئة
الحامديين وهي مقيدين ان نفق
حديقة نفوسه بعد ١٣٨١/٢٢١٧
وتاريخ ١٣٨١/٢٢١٧
قد فقد منذ يرجي من بعض عشر
يسلمة لادارة الاحوال المدنية
المرضى او اقرب الادارة احوال مدني
لان حيازة هذه الحديقة او اخفائها
الحديث بمدونتها او استعمالها من
غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه
النظام.

● يعلن عبده احمد محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٥٧٢ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٦-١١-١٤٠٦ واستمارة سبيل كرسيدا موديل ٨٠ برقم ١١٦٣٧ خصوصي السعودية صادرة الرياض بتاريخ ١٤٠٦-١١-١٤٠٦ يرجى من بعض علينا ان يسلمها الى مر الرياض وله الشكر.

ما كنا منه لئمل

□□ من أجل تطبيق نظام «العدادات»

مرور الرياض يلاحق سائقي الأجرة حملات من الدوريات والمرد طوالت ٢٤ ساعة



كتب: موسى الحسيني.

نظم مرور الرياض حملات على سيارات الأجرة للتأكد من قيام أصحابها بتثبيت واستخدام عدادات الأجرة. ويقول الرائد عبد الرحمن سنبل رئيس قسم السير بالمرور أن أعداداً كبيرة من السيارات قد تم حجزها وسيطلب من هؤلاء تركيب العداد مع تكليفه بدفع غرامة لعدم تنفيذه للتعليمات بهذا الخصوص.

وأضاف أن الحملات تستمر وإن يكون لها زمن معين وإنما على مدار ٢٤ ساعة حيث كلت جميع الدوريات ورجال المرور للقيام بهذه المهمة. وقال الرائد عبد الرحمن سنبل إن حملات المرور على سيارات الأجرة بدأت منذ بداية شهر ربيع الأول ١٤٣٣ هـ. ورغم أن بداية الحملة قصيرة، في الزمان المرور يكثف من حملات وملاحقات سيارات الأجرة من أجل الانضباط في تنفيذ التعليمات حول تركيب واستخدام «العدادات».

وحول بعض السيارات والتي معظمها لم يتم أصحابها تركيب عدادات الأجرة.. قال رئيس قسم السير - إن هذا التصرف خاطئ وسيعاقب عليه المرور.. وأقربها عبر جريدة «الجزيرة» لكل راكب يتعرض لمشكلة حول العدادات أن يبلغ المرور شخصياً عن رقم السيارة أو الاستعانة بقارب سيارة للدوريات أو المرور في ذلك ساعداً كثيراً في هذه المهمة.

□□ اليوم في «العينة» و«الجبيلة»

تقويم التجربة السعودية في مجال لطاقة الشمسية

٣٠ عاماً سعودياً ولجانبياً يعدون هذه الدراسة

المجمعات الشمسية بإعداد القرى بالطاقة الكهربائية وتغذية البطاريات بالأمطار أثناء النهار حيث تكون الطاقة الشمسية متوفرة إما في الليل والنهار فيقوم تقوم البطاريات بإعداد القرى بالطاقة.

بمفرقة التصنيع إلى مرحلة الإنشاء والتجارب والتشغيل وهذه المشاريع تأتي بجانب البرنامج المتكامل المعد للتدريب النظري والعمل لإيجاد جيل علمي بتكنولوجيا الطاقة الشمسية وتشغيل أجزاء المشروع ساحة قدرها ٧١٨٠ متر مربع وتتكون من حقل

المجمعات الشمسية وعندها ١٦٠ مجمعة تنتج ٣٥٠ كيلووات لتغذي ساحة ٤٠٠٠٠ متر مربع وكذلك أجهزة المراقبة والتحكم وأجهزة تخزين الطاقة التي تكون مصدراً للطاقة الكهربائية أثناء الليل والنهار فترات احتجاز الشمس بسبب الظروف بالإضافة إلى جهاز تجميع بيانات الطاقة الشمسية الذي يعمل ذاتياً على تسجيل بيانات الطقس بما فيها الأسقاط الشمسي.

ويتم تشغيل محطة الطاقة الشمسية بنظام العمل الذاتي بطريقتين أحدهما تعرف بطريقة التشغيل المفرد حيث تقوم



رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

الكهربائية من الطاقة الشمسية والهدف البعيد لهذا المشروع هو إقامة نظام للطاقة الشمسية قادر على إنتاج ألف كيلووات من الكهرباء. وقد شارك الشباب السعودي في مراحل المشروع المختلفة من مراحل الإعداد والتخطيط وروا

كتب: مندوب الجزيرة

يشترك اليوم ٣٠ من العلماء البارزين في مجال الطاقة الشمسية في كل من المملكة والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة وفرنسا والهند واليابان في أول حلقة دراسية لتقويم نتائج التجربة السعودية في مجال الطاقة الشمسية والتي تشمل مشروع القرية الشمسية بالجبيلة والجبيلة.

وسيتخلل هذه الحلقة لقاء عدد من الدراسات والمؤتمرات حول نتائج التجربة السعودية في مجال الطاقة الشمسية بالقرية الشمسية بالجبيلة والتكنولوجيا. كما ستؤخذ توصيات الحلقة والتصورات التي طرحها بعين الاعتبار في خطة الأبحاث المستقبلية لمشروع الطاقة الشمسية بالمملكة.

المرور يلاحق سائقي الأجرة حملات من الدوريات والمرد طوالت ٢٤ ساعة

المرور يلاحق سائقي الأجرة حملات من الدوريات والمرد طوالت ٢٤ ساعة

مصدر إعادة التصدير لهذه المواد للمناطق التي تجوز المملكة مثل السيارات لأنها تستورد بكميات هائلة وبعضها يصدر من المملكة إلى اليمن والكويت ومصر، وكذلك الملابس تصدر خارج المملكة... وهذا لا يعني بأنه ليس هناك أشياء كعالية غالية أو أن هناك مركزاً تجارياً أو سوبرماركت، بل في بعض الأسعار.

من هنا يأتي دور المواطن في البحث والتقصي والانتقال إلى البائع الأقل سعراً فمثلاً إذا كان ياتي أحد المواطنين يشتكي بسبب أن أحد الخياطين أسعاره مرتفعة، وأنا أقول أتركه وأبحث عن غيره وعندما تذهب إلى غيره سوف يترقب، هذا الخياط ومع مرور الوقت سوف يحس هذا الخياط بالخطأ الذي ارتكبه، ثم يبدأ في تخفيض الأسعار حتى لا يجذب إليه الزبائن. وعمل المناقشة في الحقيقة هو الذي يساعد على تثبيت الأسعار.

وكذلك دور المواطن في الوقوف ضد الذين يرفعون الأسعار ويقدم الشكوى ضدهم. وبهذا تتمتع الوزارة من الوقوف ضد هؤلاء الذين يحاولون رفع الأسعار ومعالجتهم.

ندوات للتوعية الصحية بمركز رعاية الأمومة والطفولة بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي

كتب: سعد بن خميس

يقوم مركز رعاية الأمومة والطفولة بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بإجراء ندوات للتوعية الصحية للأمهات صباح كل يوم سبت من الساعة العاشرة صباحاً حتى الثانية عشرة. وتختص هذه الندوات

□□ وكيل وزارة التجارة «للجزيرة»

أسعار الكماليات في المملكة.. من أرخص إلى أغلى الأسعار بالمرتبة

المملكة تصدر السيارات إلى مصر والكويت واليمن

كتب: سعد الناصر.

أوضح وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل، للجزيرة، بأن وزارة التجارة ركزت منذ البداية على تثبيت الأسعار الضرورية لكل فرد، والكل يشاهد الآن التجارب العملية على وضع السوق والأسعار والمنافسة وهو أمر الوزارة. أما وكيل وزارة التجارة.. أما المواد الكمالية مع أنها قد تكون

وظائف شاعرة في مصلحة مياه الرياض

أعلنت مصلحة مياه وجاري منطقة الرياض عن وجود وظائف شاعرة لديها من المرتبة الثالثة حتى المرتبة العاشرة وترغب في إشغالها عن طريق المسابقة ويشترط في المتقدم أكمل سنتين في المرتبة التي يشغلها وأن الوظيفة مصنفة بلمرتبة التي تلحق بها الوظيفة التي يشغلها أو التي تليها عدا الوظائف التخصصية والحرفية والفنية ويشترط للمتقدم للوظائف المالية الخاضعة لنظام مباشرة

قريباً.. استئجار مستشفى خاص للولادة بعينيه

كتب: مندوب الجزيرة.

يتم قريباً افتتاح مستشفى خاص بالولادة بعينيه، حيث يتم فصل هذا المستشفى عن المستشفى العام وذلك لمواجهة الضغط الكبير على المستشفى. وتحت إشراف وزارة الصحة، سيتم استئجار مبنى يحتوي على غرف كثيرة، وجيّد ما يتطلبه

المجمعة - يعلن محمد الحميدي عن عطاءه عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٣٩١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم مرور المجمعة وله الشكر.

المجمعة - يعلن مشعل سيف بن سحلي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بك رقم ٤٨٠٨٧٧٠ نقل السعودية صادرة من عيزة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قسم مرور المجمعة وله الشكر.

نشاط اجتماعي وثقافي لكتبة التربية بجامعة الملك سعود

كتب: عبد الرحمن محمد الشريفي.

أوضح عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود د. عبد الله الحمدان مدى مساهمة الكلية في المحافظة على التراث الاجتماعي من خلال إقامة بعض المعارض الخاصة بالطفل والمجتمع بصفة عامة تتمثل في الآتي:

إقامة مبنى لإمارة مركز الجمش

الدوامي مكتب الجزيرة - محمد السبيل.

جاء العمل حالياً بمبنى مركز إمارة الجمش بمنطقة الدوامي على أرض مساحتها عشرة آلاف متر مربع ويتكون هذا المبنى من دورين وقسم للضيافة وسكن للخوفا وسكن للامير مكون من دورين ومسجد وسجن مؤقت ومقر للحراس ومبنى للتخديم ومن الملاحظ الانتهاء من تنفيذ هذا المبنى بعد شهرين من تزيين صوره هذا الأخير. ومن جهة أخرى يرتبط بمركز الجمش ست وسبعون قرية ومجره وتسعة وعشرون مركز إمارة وإمارة محكم وعدة مستوصفات ومكتب البريد ومدارس للبنين والبنات ووحدة صحية للبنين.

المساهمة بشكل رئيسي في إقامة أسبوع للطفل في كل عام وذلك في يوم الطفولة العالمي بمشاركة منظمة اليونسيف. وتلقى في هذا الأسبوع المحاضرات وتعرض الصور ذات العلاقة بالأطفال ونواحي العناية بهم في مختلف أقطار العالم وتكون هذه في حدود أربعة أيام ويرتد هذا المعرض الأبناء والأبناء في أيام معينة والإمات ويتألف من أيام أخرى.

أقامة معرض للتربية الفنية كل ستة سبتمبر مدة أسبوع يشتمل على نماذج تمثل الفن الإسلامي في مختلف عصوره والفن الوطني في مختلف العصور.

تنظيم المحاضرات والندوات واللقاءات في قاعات المحاضرات الموجودة في الكلية التي تتضمن موضوعات إسلامية - تربوية - تاريخية - جغرافية - ثقافية - علمية وتكون الدعوة لحضورها عامة.

يعلن مكتب منطقة نجد للعقارات عن بيع

قطعة أراضى شمال السليمانية

المساحات الشوارع ٩٥٠ / ٥٠٠ / ١٠ / ١٤ / ٢٠

جميع الشوارع مسفلته قريبة من العمران تصالح للسكن والاستثمار والسعي ٢٥٪ على المشتري يدفع عند التعاقد مع تخطيط مكتب منطقة

شارع المطار / أمام مبنى وزارة الدفاع الجديد تلفون ٤٠٢٧٠٩٦ ٤٠١٣٠٩٣ الرياض

قطع أراضى بكنية بمدة أبها بجى النخيل النموذجى

المخطط معد جميع الخدمات متوفرة الشوارع مسفلته يدفع ٥٠٪ من قيمة الأرض عند الشراء والباقي ٢٥٪ على المشتري يدفع عند كتابة العقد باقي قيمة الأرض تسدد عند الإخراج خلال شهر من تاريخ الشراء البيع بالمزاد العلني يوم ١٤٣٣/٥/١٥ الساعة الرابعة عشر في نفس الموقع مع تخطيط مؤسسة النخيل فرع العقار طرير أبها / الخميس - ته (٢٢٤٥٧١) أبها

يعلن مكتب القمار العقارى

مؤسسة القمار العقارى سابقاً) وأنما قد باعت مساحتها في الأرض الواقعة شمال العليا والدارج من الشيخ عبد الله بن إبراهيم بن علي فيرجى من المهتمين مراجعة المكتب المذكور ومطالعته من أصل سنداتهم وإثبات تخليصاتهم من لا يحمل حقهم وذلك بعد صلاة العصر من كل يوم - والله الموفق ٤٠٣٥٣٤٤

أسألوني



د. إبراهيم الفوزان □ فادي البصري □ أحمد المطير

هذه الزاوية تهدف ضمن ماتههدف الى ابرار صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموسويين وغيرهم والحصول منهم على اجابات محدده وواضحة على استفساراتهم. دون ان تكلف - القاريء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم. فاجاب - عزيزي القاري - بما لديك من استفسارات. وسوف تجدوا مشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم. لكي تعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولا تقتصر على السائل فقط.

المعهد الجوي التابع للخطوط الجوية السعودية

■ القاريء: عدنان الوائلي يسأل قائلا (هل صحيح ان الخطوط الجوية العربية السعودية ستشترى معهدا جوييا عالميا يتولى تدريب كوادرها الفنية في مجال الطيران؟) وقد اجاب على هذا السؤال معالي الكابتن احمد مطير مدير عام للخطوط الجوية العربية السعودية. ■ جواب: الواقع ان الخطوط السعودية تحرص دائما على تطوير اجهزتها المختلفة سواء في مجال وسائل النقل او كوادرها الفنية المتعددة. اما بالنسبة للمعهد الجوي الذي يتحدث عنه الاخ السائل فان الخطوط السعودية وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الملك الناصر ولي العهد ولي العهد ووزير الدفاع والطيران تجري الاستعدادات لانشاء معهد جوي تابع للخطوط الجوية العربية السعودية يتولى تدريب الطيارين واعداد المهندسين الجويين والفنيين في كل شعب الشئون الفنية والكيبوتري ويأتي هذا المشروع علاوة على تطوير معهد الطيران الحالي وتزويده بالامكانيات اللازمة ليؤدي خدمات افضل.

الاتصال ببعض الدول دون اجابة

■ القاريء: مصطفى علي يسأل قائلا: (يريد في كتيب الهاتف كود لبعض الدول تركيا والباكستان مثلا ولكن عند الاتصال لا يربط احد نامل الاداة؟) وقد اجاب على هذا السؤال المهندس فهد البصري مدير عام الهاتف فهد الرياض. ■ جواب: يوجد اتصال مباشر مع تركيا والباكستان ويبدو ان السائل من خلال اطلاعه على كتيب الهاتف السعودي (الانجازات الشهرية) لاحظ ان مفتاح تركيا هو (٩٠) وان مفتاح الباكستان هو (٩٢) وهذا الرقمان يربطان الذاكرة الى ما قبل تغيير رقم الترك من (٩٠) الى (٩٢). فلو اتصل بالتركي او بالباكستان فبطبيعة الحال سوف يواجه صمت طويل ينتهي بشاررة مشغول باعتبار ان الرقم الذي ضرب ناقص ولا يمكن الاتصال به والصحيح ان يبدأ بصفرين في حالة وجود امكانية الاتصال المباشر على الرقم. ثم مفتاح تركيا او الباكستان ثم مفتاح المدينة ثم اخيرا الرقم المطلوب. مثال: (الرقم المطلوب + مفتاح المدينة + صفر + صفر صفر) هذا بالنسبة لتركيا. وفي نفس الوقت يمكن الاتصال بالباكستان على النحو التالي (الرقم المطلوب + مفتاح المدينة + ٠٠٩٢) والجدير بالذكر انه يوجد احدى واربعون دائرة مباشرة بين المملكة والباكستان مخصصة لمشتري الاتصال المباشر بالإضافة الى ثلاث دوائر يدوية تستخدمها من قبل المأمور واما تركيا فيوجد ١٠ دوائر مباشرة مخصصة للمشتريين. وبالنسبة للذين لا توجد لديهم امكانية الاتصال المباشر فيمكنهم الاتصال بالتركي على الرقم ٩٠٠ من اي مكان في المملكة ليتم توصيلهم باية دولة يمكن الاتصال بها.

التسجيل في قسم الاعلام بجامعة الامام

■ القاريء: جهمان السيري - خيس مشيط - يسأل قائلا (انا طالب في السنة الثالثة ثانوي في المعهد العلمي اود الالتحاق بقسم الاعلام في كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فكيف استطيع الحصول على القبول عند رغبتني الالتحاق بهذا القسم بعد حصولي على الشهادة الثانوية في المعهد؟) وقد اجاب على هذا السؤال الدكتور ابراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. ■ جواب: بإمكان الاخ السائل التقدم الى عمادة القبول والتسجيل بالجامعة لاجراء المقابلة ومعرفة تقديره في المواد التي يتطلبها قسم الاعلام لتمكن اخذ الموافقة عند انطباق الشروط عليه.

● المجوعة - يعان فلاح مبيدك المطيري عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٤٧٥٨٦ تاريخ ١٤٠٢-١٧-١٤٠٢ هـ صادرة من القصير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجوعة وله الشكر.

جمال الجواهر
بيع وشراء الاسهم

الرياض: شارع الناصرية - عمارة الجواهر الثانية - الدور الاول شقة ٤
ت: ٤٤١٤٥٧٦ ٤٤١٧٣٤٧
الدمار: عمارة عبد الواحد - الدور الرابع - شقة ٣
ت: ٨٣٤٤٧١٤
جدة: شارع الملك فهد مقابل بوابة المطار القديمة
ت: ٦٥٢٣٠٣٢٠

العالم بالكاريكاتير



لو حلتنا خلافتنا؟
شونظام الحكم الي تقترحوه؟!
طهران

عن «الراي العام» □



الشريك... الكامل...!!

عن «الراي» □

يوسيات اجنيزرة

دول مجلس التعاون بحاجة الى سياسة بترولية مشتركة.. لا الى منظمة مستقلة

بقلم:

محمد سالم الصبان



د. أحمد زكي يماني □ يوسف الشيرازي □ الشيخ علي الخليفة الصباح □ عبد العزيز خليفة آل ثاني □ ملاح سعيد الحنيبي □ فهد عبد الكريم □ أحمد الشفري □

تنبذت مجلة اليمامة مؤخرا فكرة قيام منظمة بترولية خليجية تجمع دول مجلس التعاون الخليجي وتقوم كيدل عن الاوبك بتحديد الانتاج البترولي الذي تنتجه كل دولة عضو في محاولة لتحديد هيك الاسعار مستقبلا. اضافة الى التنسيق فيما بينها في السياسات البترولية الاقليمية لا يجمع هذه الدول من تشابه كبير في الايديولوجية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرة في حد ذاتها وطنية المظهر تلقى التأييد التام منا نحن ابناء المنطقة حيث تأخذ طابعها اقليميا ينتج عنه مزيد من الاواصر بين الانشاء. لكن لو اردنا القيام بتحليل الفكرة وما تحمله من نتائج كيدل عن الاوبك نجد ان دورها دوليا سيكون محدودا واقتصاديا سيكون حالة من الاندماج لا يقوم به المجلس حاليا. موضوعنا هذا سيتطرق الى هذا التحليل في محاولة لتقويم الفكرة ومدى اهميتها الفعلية. وفي الختام نحاول وضع تصورنا للاداء الخليجي المشترك في مجال البترول.

لقد ركزت الاتفاقية الاقتصادية لمجلس التعاون الخليجي على التعاون المشترك في مجال القطاع البترولي في محاولة للاستغلال الامثل لهذه المادة الاولى تسعيرا وانتاجا وتصنيعا. فقد ركزت المادة الحادية عشرة من الاتفاقية على التالي:

١ - تعمل الدول الاعضاء على تنسيق سياساتها في مجال الصناعة النفطية بجميع مراحلها من استخراج وتكرير وتسويق وتصدير وتصنيع وتسيير واستغلال الغاز الطبيعي وتطوير مصانع الطاقة.

٢ - تعمل الدول الاعضاء على وضع سياسات نفطية موحدة واتخاذ مواقف مشتركة ازاء العالم الخارجي وفي المنظمات الدولية والمتخصصة.

وقد كان اجتماع صلالة في اكتوبر الماضي بداية لترجمة فعلية لنود هذه المادة حيث تم الاتفاق على خطوات التخصيص في السياسات البترولية. وصدر عنهم بيان يوضح استياء الاعضاء بالتصرفات التي تحدث في السوق البترولية سواء من قبل اعضاء الاوبك او غيرها من الدول المصدرة للبترول. كما تم خلال الاجتماع مناقشة بعض الامور الاقتصادية والمالية المشتركة من بينها مشروع خط الانابيب البترولي الذي سيمر الى عمان. اما الاجتماع الاخير في البحرين والذي سبق اجتماع الاوبك الاخير فقد اتفق الاعضاء على موقف موحّد يمثلهم كمجموعة مجلس التعاون الاعضاء في الاوبك، واتسعت دائرة الاجتماع لتشمل بعض اعضاء الاوبك الآخرين.

نجد من كل هذا ان هناك بالفعل عملا مشتركا بين اعضاء مجلس التعاون في مجال التنسيق البترولي وبالتالى فما هو الغرض من انشاء منظمة بترولية خليجية؟ ان كان الغرض هو الانسحاب من الاوبك والاكتفاء بما تقوم به اللجنة البترولية المظلة في وزراء البترول في دول المجلس فان التسمية الفعلية لهذا الاجراء انما هي فقط الانسحاب من الاوبك لجموعة دول المجلس الاعضاء فيها وتكون المهمة وقتها هي تقويم نتائج هذا الانسحاب والتي يمكن

المزايا الشيء الكثير نذكر منها:

١ - شمولية الاوبك. حيث انها تشمل جغرافيا دولاً من معظم القارات. صحيح ان مصيبت البترول العالمية تتركز في مناطق معينة من السوق. الا ان هذه الشمولية تعطي للقرارات المتخذة اهمية اكبر دوليا.

ب - تنوع ايدولوجيات اعضاء الاوبك السياسية والاقتصادية. وهي وان بدت احد اسباب الخلافات القائمة في الاوبك الا انها غالبا ما تؤدي الى اتخاذ قرار وسطى يجمع بين وجهتي النظر المتباينة. وهذا له دور كبير في تحقيق الاتزان المطلوب لمادة البترول.

ج - الاهمية الدولية المكتسبة للاوبك. فقد اكتسبت الاوبك في السبعينات والاسبوب اطراف عالمية المساعدة اهمية دولية كبيرة. وصار لها وزن كبير لا يمكن ان يستهان به. صحيح ان الازمة الحالية زعزعت موقفها نسبيا. الا انه يتوقع ان تعود لها نفس الاهمية خلال الاعوام القادمة.

ثانياً - لقد ساعدت ظروف السبعينات المملكة في ان تلعب دورا كبيرا في قرارات الاوبك حتى قيل ان الاوبك هي المملكة. فحجم احتياطي البترول المتوفر لديها والطاقة الانتاجية الواسعة والتنسيق بين المواقف سيؤيدان الى نفس الغرض من انشاء منظمة مستقلة ولكن في اطار الاوبك.

اولاً - تعمل احتياطي دول مجلس التعاون من البترول ما يعادل ٤٢,٢٪ من مجموع الاحتياطي العالمي. كما يمثل انتاج هذه الدول ٣٨٪ من انتاج الاوبك حسب احصائيات الانتاج في يناير الماضي صحيح ان الاحتياطي المتوفر في دول المجلس لها اهميتها ووزنها طالما استمرت الاهمية النسبية للبترول كمصدر رئيسي للطاقة. وطالما استعدت السوق البترولية الانتعاشات التي شهدتها في السبعينات. اما في ظل الظروف الحالية في سوق البترول العالي وما تشهده من فائض وصعوبة كبيرة على الاسعار لظروف مؤقتة كازمة الكساد العالمي واستنزاف شركات البترول لخزونها البترولي. وظروف دائمة او شبه دائمة التغير الهيكلي في التقليل من الاعتماد على البترول بتغيير انماط الاستهلاك نحو التخفيف في استخدام وحل القمح والطاقة الشمسية والذرية وغيرها محله بالإضافة الى زيادة عدد الاستثمارات البترولية في العديد من مناطق العالم مثل بترول بحر الشمال والاسكا وغيرها. كل هذه الظروف بدت تسحب البساط المسند من تحت الاوبك. ونتج عن ذلك التخبط الذي تشهده الاوبك حاليا وبالتالى فان دور المنظمة في توازن السوق العالمي للبترول لم تعد له الفعالية السابقة. كما ان انسحاب دول مجلس التعاون الخليجي من الاوبك لن يغير موقف الفائض العالمي حتى ولو اتخذت هذه الدول موقفا موحدا بالنسبة للانتاج وبالاتى من الامد القصير قبل انتهاء الازمة القائمة.

ثانياً - لو تحولت السوق العالمية للبترول من وضعها الحالي كسوق مفتوحة الى سوق يُلعبن بحجم اهمية السبعينات او اقل نسبيا لكان بقاء دول مجلس التعاون في منظمة الاوبك له من

● المجوعة - يعان عبدالله مزيق من مقرر المطيري عن فقد ختم سجل رقم ٢٣٣١٩ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب وزارة التجارة بالمجوعة وله الشكر.

لا تترك نفسك بعد الآن.

هذا المكتب يقدم خدماتك في كل ما يخص البحث والتسويق في مجال العقارات.

تطابق مع سياسة البنك وأطلب أحد الأرقام التالية: ٤٦٤٠٨٨٥ ٤٦٤٥٨٨٩

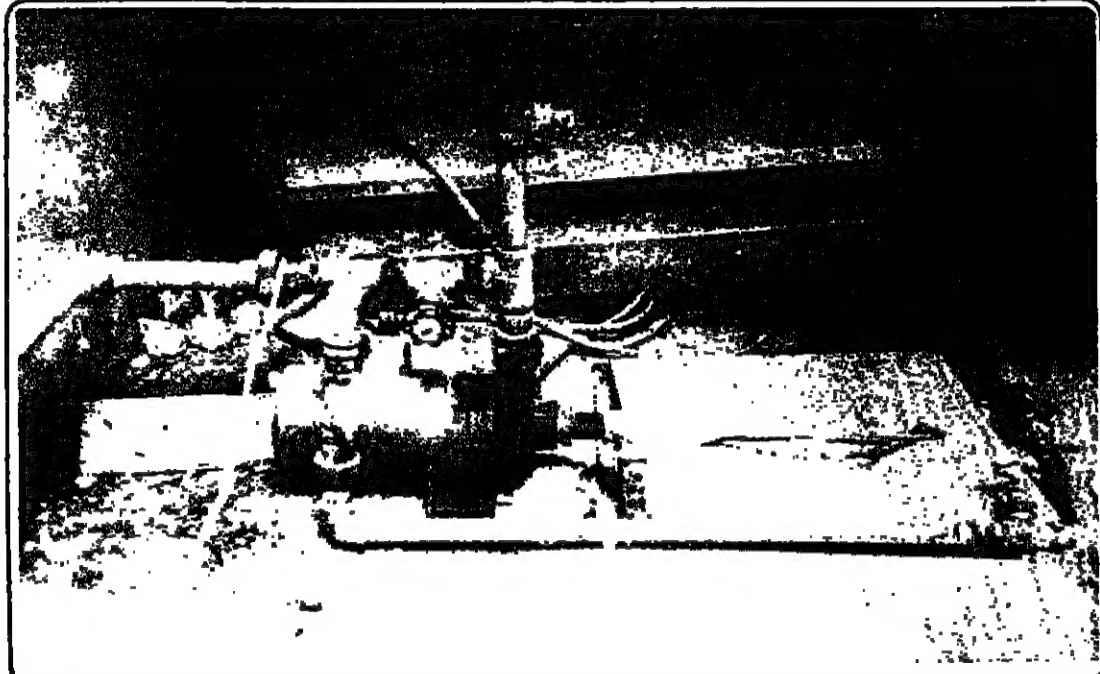
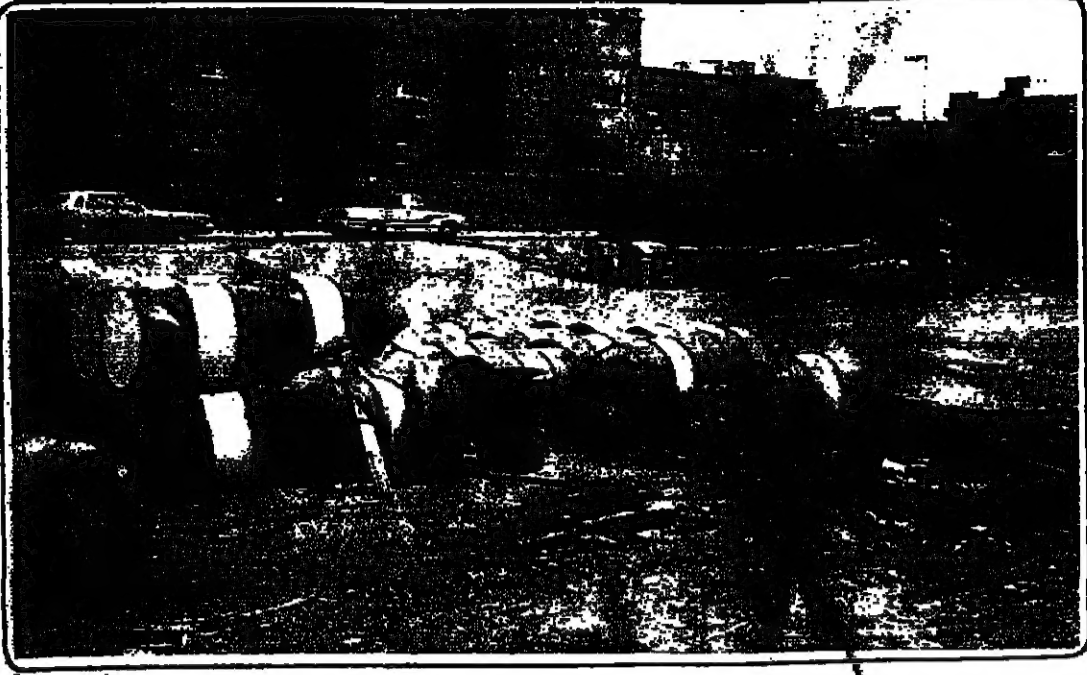
فصلين إشارتك وستجدنا عند حسن ظنك إن شاء الله

الدوام من ١٠ صباحاً إلى ٣ مساءً

مكتب الوشيقري للعقارات في خدمتك

تعلن
مؤسسة عبد الله سليمان الناصر السعوي
أنه قد توافرت لديها عقارات للبيع
الاروائية لشركة
كوبير العالمية ماركة زهوي
تحفاتي عمود ١٠٠٠ متر بناية أنظمة
همر - لوتري - هواء
للمؤسسة متعة للبيع والسليم فورا..
أو الخضف حسب مواصفات وزارة الزراعة
أو المسترعى
لمزيد من المعلومات:
يرجى الاتصال بالمؤسسة بمنازل
الرياضين / صبي المربع خلف شركة الذكر كراو
الموحدة بركا - جامع الناصرية -
تلفون ٤٠١٥٣٦١
ص.ب ١٦٥٠١ ج.

صور وملاحظات



بعض الاسواق بيع مواد غذائية منتبهة الصلحية في بعض الايام.. فهل سيراو الشك احد المستهلكين في مراعاة مواعيد الصلحية والامانة في ذلك؟

انها مجرد تساؤلات نستطيع ان نجيب عليها عمليا بسلوكيات يومية واعية.

احمد الكتيعان

لهذه الارض عندما تكسلا عن تبليغ اقرب بلدية لهم لتتولى معالجة الامر.

■ الصورة الرابعة والأخيرة.. مواطن في احد الاسواق الرئيسية يتفقد تاريخ صلاحية احد انواع المواد الغذائية (المعلية - شيه طيب وحضاري ان يغفل الانسان ذلك لتفادي اضرار المواد اذا ما كانت عتيقة وفاسدة.. ولكن لو لم تتم

الامتنان من طول الشارع.

■ الصورة الثالثة هذه الارض غير المغورة مقابل الاحياء السكنية وتمتليء بالبراميل التي يلدو من وضعا انها فارغة.. اليس مصدر تشويه للحي.. واذا نظر السكّان وربما خطورة ايضا.. هل هو صاحب هذه البراميل.. ام سكان المنازل المجاورة

كبير.. الا ان هذه الملاحظات قد تكون متوفرة في الكثير من المنازل..

■ الصورة الاخرى عن صاحب هذا المنزل الذي اراد ان يفعل خيرا بان يضع مصدر مياه على الطريق العلم ان يحتاجها إلا انه في الوقت نفسه تسبب كما يظهر في الصورة في ابقاء المارة ومياه الرصيف بالمياه.. التي لا تتوقف الا على بعد عشرات

فمثلا الصورة المنشورة هنا للمركب الكويتي المصد للياه من خزائنا داخل منزل احد المواطنين يبدو خطرا على اصحاب المنزل وبالأذات الاطفال منهم هذا من جانب.. الجانب الثاني فتحة غطاء الخزان وما حولها من اترية ومصادر لتلوث المياه التي تستعمل في الطهي والشرب والغسيل.. اليس بالامكان تعديلها.. مع ان ذلك لا يحتاج لجهد

تتروى هذه الصور المنتقاة اعملا وملاحظات غير مرغوبة من روع افراد من المجتمع.. قد لا يحتاج التوقف عنها.. او تبديلها لاكثر من تفكير بسيط ينتجها واضرارها ومن ثم تقدير الفائدة الشخصية والعامه التي تعود على الفرد نفسه او على المجموعة التي حوله.. او على المجتمع بشكل عام.

برعاية الامير سعود بن عبد المحسن: شرطة العاصمة تكرم عدداً من ضباطها القدامى والمتقاعدين

وطلب من الله العون في القيام بواجب خدمة للمليك والوطن.. وجدد العهد وفاء وعرفنا للقيادة الرشيدة..

وفي نهاية الحفل وزع سمو الامير سعود الجوائز التقديرية على الفريق المشرف واللواء التوتسي واللواء الحارثي والكتندل..

هذا وقد قدمت جوائز تقديرية من قبل ضباط شرطة العاصمة لبعض الذين سبق وعملوا في شرطة العاصمة وهم الفريق مصطفى عرسوس واللواء عبد الهادي عبد الغني واللواء يوسف احمد دائن واللواء عبدالله علي شيبه.

هذا وقد قدم ضباط شرطة العاصمة هدية لسمو الامير سعود وهي نسخة من المصحف الشريف.



مكة المكرمة/ عبدالله الحارثي رعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن ضابط امير منطقة مكة المكرمة مساء السبت الحفل التكريمي الذي اقامه ضباط شرطة العاصمة المقدسة توديعا للفريق علي محمد المشعور واللواء محمد عبد الرحمن الكتندل واللواء صديق محمد توش وترحبيا باللواء فيصل محمد الحارثي والعميد هاشم سليمان علقوي.. حيث بدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة ضباط شرطة العاصمة القاموا نيابة عنهم لتقديم خاتمة مؤمنة رحب فيها بسمو الامير سعود بن عبد المحسن واشاد بقدر الكبر والجهود الموقفة التي قام بها هؤلاء والدعم المتوالي من القيادة الرشيدة لمسؤولي الامن العام في ظل الامن العام في ظل حكومة جلالة الملك المفدى ثم القى الشاعر علي ابو العلا وكيل الامارة المساعد قصيدة بهذه المناسبة ثم قصيدة للشاعر احمد عبدالسلام غالي القاهما مقدم عبدالقادر سنجان.

تعلن الشركة العقارية السعودية عن فقدان استمارة سيارة كبريس موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٩٥٢٢٣٤ خصوصي السعودية اللون ابيض ملك للشركة العقارية السعودية وترجو من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او صرب ٣٥٧٢ وله الشكر.

يعلى السيد/ هشام هاشم أحد حكم - عن فقد: رخصة قيادة دراجة نارية رقم ١٠٨٦٥ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣ هـ وقد تم تجديد في ١٤٠٢/١٠/٢٦ هـ ابتداء من ١٤٠٢/٧/٢٢ هـ وحتى ١٤٠٧/٧/٢١ هـ يرجى من يجدها تسليمها الى مرور الرياض أو الاتصال على هاتف ٤٧٧٢١١٢ / ٤٧٧٢١٢٣، وشكراً.

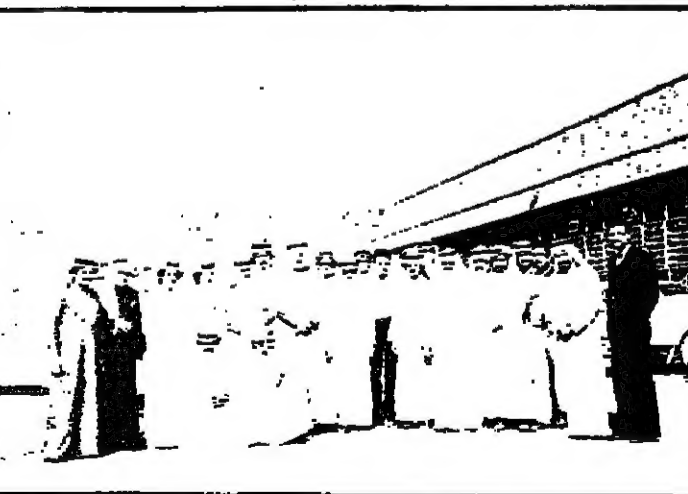
د. حسان رفة من تليفزيون أبها الى دنيا الأسرة

ثناء زيارة الدكتور / حسان رفة رئيس قسم جراحة القلب بمستشفى الملك عبد العزيز بجدة واستلامه دعوة بجامعة الملك عبد العزيز تلقى دعوة من النادي الادبي لاقام محاضرة علمية بمرکز الزوار الوطني بابها وأجرى المنيع محمداً تليفزيون ابها احمد عسيري مقابلة معه سوف تقدم عبر برنامج دنيا الأسرة.. وقد تحدث الدكتور / حسان خلال المقابلة عن امراض القلب وانواعها واعراضها - خاصة لدى الاطفال والطرق الوقائية والعلاجية الواجب اتباعها كما تطرق لانواع امراض القلب المشهورة في المملكة العربية السعودية ضمنطة حارة لها ظروفها المنخبة المختلفة من منطقة لمنطقة وقد تم تسجيل هذه المقابلة باستديو محطة تليفزيون ابها.

مساء اليوم - مناقشة رسالة ماجستير لطالب موريتاني

الرياض - واس - ناقش في الساعة السادسة من مساء اليوم رسالة الماجستير المقدمة من الطالب دنيع سيرتو جال موريتاني الحسية بعنوان استيفاء العقوبات التقديرية دراسة مقارنة في الفقه الاسلامي والفلسف الرضوي ذلك باللقاء الكبري بمبنى ابن خلدون بكلية التربية جامعة الملك سعود. وتكون لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم عبدالكريم افخاري مشرفا على الرسالة والدكتور سامح السيد جاد عضوا والدكتور احمد سعيد صوان عضوا.

الصحافة في مشروع الجبيل الذي يفتح غداً



صورة جماعية للصحفيين في بنبع

استجابة لدعوة وجهتها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالملكة قامت يوم امس الاول مجموعة من الشخصيات الصحفية بالزيارات الصحفية المحلية بزيارة لحة تحلية المياه المالحة بالجبيل (المرحلة الثانية) والتي ستدعى مدينة الرياض بالياه عقب افتتاحها من قبل جلالة الملك المفدى يوم غد الثلاثاء حيث اطلعوا على مراحل سير المشروع والخطوات التي اتخذت في تنفيذه مع شرح مفصل لوحدات هذا المشروع قدمه مجموعة من المهندسين الوطنيين الذين وافقوا الوفد الصحفي.

وقد ضم الوفد كلا من الشيخ صالح العجروش مدير عام مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر والاستاذ احمد محمد محمود رئيس تحرير الزميلة جريدة (المدينة) والاستاذة محمد الوكيل

الحقيبة الدبلوماسية



سالم سنبل يعود لجدة

■ يصل الى جدة يوم غد الثلاثاء قادما من الرياض معالي الاستاذ سالم سنبل رئيس المراسم الملكية بوزارة الخارجية بعد قضاء عدة اعمال تنطلق بعلمه وكان ابو هاني قد وصل الى العاصمة الاسبوع الماضي.

المرزوقي في اجازة

■ حسن حمزة المرزوقي نائب رئيس المراسم الملكية بوزارة الخارجية يقضي عدة ايام في امريكا في اجازة خاصة ويتوقع عودته الاسبوع القادم الى جدة.

عطيه يفكر في عمل جديد

■ الاستاذ سعود عطيه الملحق الاعلامي والصحفي بسفارة الولايات المتحدة الاميركية لدى المملكة ينوي الاقدام على خطوة جديدة قريبا ويقول بان التفكير في ذلك لم يكن وليد الساعة.. هذه الخطوة التي ينوي القيام بها ابو محمد تتعلق بتغيير حياته العملية خاصة وأنه قدمت له العديد من عروض العمل في قطاعات مختلفة.

عيد واشنطن

■ يوافق اليوم ٢١ فبراير حيث تعمل الاعمال في جميع انحاء الولايات المتحدة الاميركية وكذلك سفاراتها في الخارج للاحتفال بمناسبة عيد ميلاد واشنطن الذي يعتبر بطل الاستقلال الاميركي الذي حقق جورج واشنطن.

الفلاحي عاد من بغداد

■ وصل الى جدة الاسبوع الماضي الاستاذ قاسم الفلاحي السكرتير التنفيذي بسفارة العراق لدى المملكة قادما من بغداد بعد زيارة قصيرة استغرقت عدة ايام، وقد اقام

حل .. وتبرحال



ضيف على منزل الزاوي

■ السيد محمد عبدالله الزاوي مدير شؤون الموظفين في فرع البنك السعودي الفرنسي بترك حل على منزله ضيف وبيع اسماء - ثامر - تهنيتا.



العدل وعبد الفتاح الى المنيا

■ الاستاذ عبدالله العدل مدير عام الخدمات بالسعودية في الرياض والسيد طلال عبد الفتاح مدير مؤسسة عبدالجيد ابو الجليل غادرا الى المنيا الغربية في اجازة خاصة بالسلامة.



يدر نصر في تبوك

■ الزميل بدر نصر صاحب ورئيس تحرير مجلة (المجتمع اللبناني) يتواجد في تبوك هذه الايام في نطاق زيارته التي يقوم بها للمملكة.

الزميل بدر نصر اصدار عدد خاص من مجلته عن تبوك.

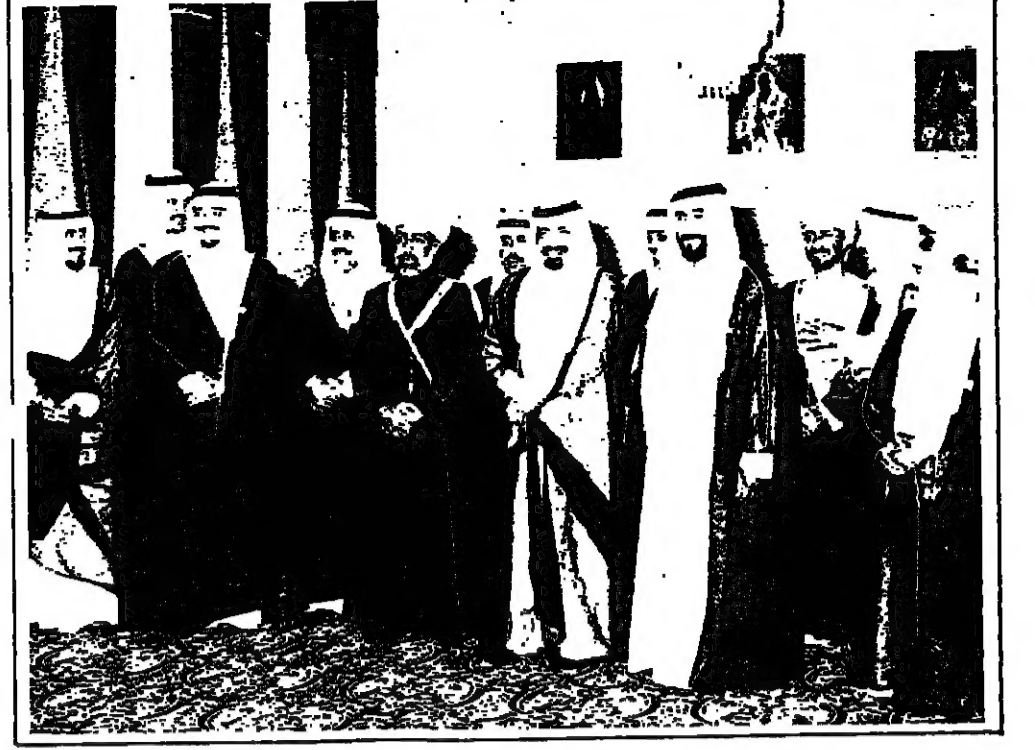
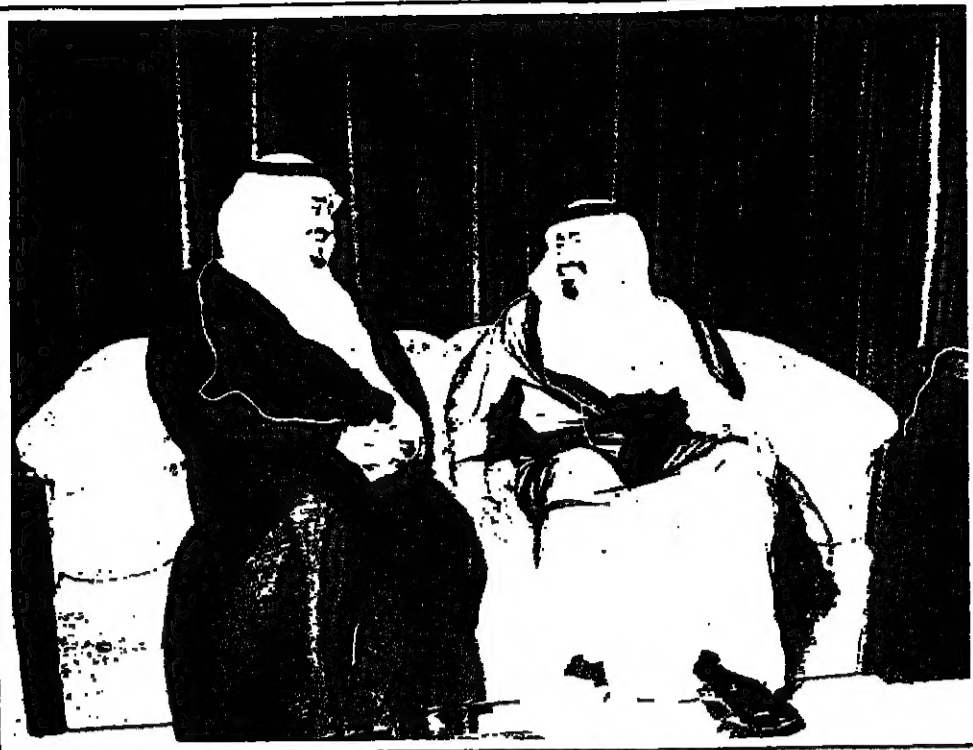
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عتق عنبر فرج عتيق الامير محمد بن عبدالرحمن مفيدا ان دفتر حفيظة تكوسه رقم ١١٨٠٧ وتاريخ ١٣٩٩-٧-١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الحث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

عمارة للإيجار

تقع شرفة المنزل في حي الزلفي على شارع الاربعةين تحتوي ١٤ شقة متفرقة الطراز الكهربائي - الهاتف - مطبخ دولكس - تكييف - استفسار الاتصال على: ٤٧٧٤٦٠٤ ٤٧٦٥٤٦٣

مكة احسن الاماكن

اعاماً من الانجازات في دولة قطر الشقيقة



حضره صاحب السمو أمير دولة قطر يشترك اخوانه قادة دول الخليج العربي في مؤتمر مجلس التعاون بدول الخليج العربية.

تنمية الثروة البشريّة في قيادة الأولويات القطريّة

تطلعات التنمية الزراعيّة لتحقيق الاكتفاء الذاتي

التعليم والصحة والسكن
البنية التحتية
للسكن
الدولة
الحضري

تطوير الطاقة
الزراعية
والمياه
والتوسع
الصناعي

مستجدات

مراحل التعليم بما فيها المرحلة الجامعية والتخصصية العليا داخل البلاد وخارجها. تواصل الوزارة تلك تطوير العملية التربوية لتتلاقح مواكبة أحدث ميولاتها في الدول المتقدمة. أما الرعاية الصحية التي تقدمها وزارة الصحة العامة في قطر، فهي لا تقتصر على تقديم الخدمات العلاجية والوقائية للمواطن بللحاج بل يوازيها نظام صحي متكامل. يبدأ بمرحلة الرعاية الأولية للمواطن في منطقة سكنه ويستمر بمخدمات المستشفيات المتخصصة. ويمتد في حالات الضرورة للعلاجية المتخصصة في خارج البلاد. ويعد هذا النظام الصحي المتكامل توافر أجهزة ومعدات طبية متقدمة، وكوادر بشرية متخصصة، تتكفل وزارة الصحة العامة بمشاهدة الإشراف عليها وتوفر الاحتياجات اللازمة لها. ويحتسب مزاييا المسكن الشعبي، وضماها إلى قائمة مزاييا الخدمات العامة، ومقتضاه من عون لنوعي الدخل المحدود، وخدمة إلى كبار المواطنين في الدولة، تتطور أرقى السمات وأفضل المرافق الإنسانية كواجبها لتقديم الدولة في مضمار الحضرة الاجتماعي.

والجانب تلك الخدمات هناك شكل آخر تقوم على تقديمه وزارة الشؤون البلدية، وتتجسد خدمتها ببناء الحدائق والمتنزهات العامة والأسواق التجارية وتخطيط المدن والمراكز السكنية بالتعاون مع البلديات على أساس يجمع بين تلبية البيئة وصحة السكان، وفق طابع معصري يجمع بين أصالة التراث الحضري، واستمرارية العمارة الحديثة.

زيادة مضطردة في توليد الكهرباء وتحلية المياه

وتعمل وزارة الكهرباء والماء في قطر على دعم خدمات الكهرباء والماء لتأمين راحة المواطنين ومواجهة متطلباتهم، وتوفير احتياجاتهم للمشروعات الصناعية المختلفة. وقد أسهمت جهود الوزارة المبذولة في هذا المجال في تحقيق زيادة مضطردة في إنتاج الطاقة الكهربائية حيث بلغ إنتاج الكهرباء الحالي في البلاد ١٤٠٠٠٠٠ كيلو واط ساعة. ويجاوز سعة وتغذي هذه الزيادة إلى حجم الاعتمادات المالية الضخمة التي تنفذها الحكومة على هذا القطاع من الخدمات، وإلى منطلق التنمية الشاملة التي تشهدها البلاد بقيادة حضرة صاحب السمو أمير البلاد.

التنمية الزراعية ومستقبل الأمن الغذائي

وتهدف برامج السياسة الزراعية في دولة قطر ومجهودات التنمية الزراعية إلى تحقيق مرحلة الاكتفاء الذاتي لتوفير الأمن الغذائي، وإيضا مصدر اضافي للدخل القومي في إطار خطة الدولة الشاملة لتنويع مصادر الدخل الوطني.

ومن هنا فإن أول البدايات التي انطلقت في القطاع الزراعي وفق أسس علمية متقدمة، وتحسوبا إلى مصدر هام مرتبط في القيد الاقتصادي للدولة، تكوّن في ظل السياسة التاريخية لقيادة سمو أمير قطر وتوجيهاته الحكيمة حركة التطوير الاقتصادي والاجتماعي والبيئي للقطر.

وعلى أساس هذه المخططات، خليت تنمية القطاع الزراعي بشكل من الاهتمامات، وتوجهت جهود الدولة إلى إقامة مشروعات التطوير الزراعي وإثراء محاصيلها، وإلى زيادة الرقعة الزراعية، وإقامة مشاريع التجارب ومحطات الأبحاث والتوسع في زراعة محاصيل المياه، ومد شبكات الري، بالإضافة إلى تنفيذ البرامج التعليمية، وبناء المراكز من محطات التجارب الزراعية التي تترصد عليها وزارة الصناعة والزراعة، وكذلك التوسع في استخدام التقنية الزراعية.

لقد تركّزت برامج التنمية الزراعية الرئيسية للدولة في قطاعات مستقلة، مما، في شأنه إلى بناء قاعدة اقتصادية متنامية، واستمرارية الأمن الغذائي، ومن أجل ذلك اتجه مجهود الدولة إلى تطوير قطاع الزراعة وفق اتجاهات وأساليب حديثة متعارف عليها، ولتحت مظروف التنمية الرئيسية المتمثل في زيادة انتاجية الأرض، كما طرقت الدولة كذلك مفهوم تخطيط استخدام التقنية الزراعية من حيث ترشيح استصلاح المياه واستخدام الآلات والمعدات الزراعية الحديثة والسام.

وعلى الرغم من الظروف المناخية والبيئية الصعبة للبلاد، إلا أن مؤشرات الإحصاء الزراعي تشير إلى نجاح خطط التنمية الزراعية للبلاد، وإلى أنها قطعت مراحل تنظيمية واسعة في الاتجاه المؤدي لإيلاج مرحلة متقدمة من الاكتفاء الذاتي، وتحتل مؤشرات الإحصاء الزراعي على إتمام الرقعة الزراعية من جهة وزيادة عدد الأزرع الحكومية والإقليمية القائمة من جهة ثانية، إذ ارتفع عدد هذه المزارع في عام ١٩٨٢ إلى حوالي ٧٠٠٠ مزرعة مقابل ٤١١ مزرعة في عام ١٩٧١. وكذلك استيعاب مساحة أراضي المزارع ٢٢ ألف دونم في الوقت الحاضر.

لقد أدت المبادرات التي تحققت في مجال تنمية القطاع الزراعي إلى نتائج إيجابية تمثلت في زيادة الإنتاج الزراعي والحيواني، ومشلا على ذلك ارتفاع حجم إنتاج الخضروات في الدولة العام الماضي إلى ١٨ ألف طن تقريبا، في السنة من حلة الاستهلاك المحلي السنوي. ووصل إنتاج اللحوم الحمراء والدواجن إلى أكثر من ٧٠٠٠ طن تقريبا حوالي ١٢ في المئة من الاستهلاك المحلي، وإنتاج البيض وصل إلى ٦ ملايين بيضة تقريبا في السنة من الاستهلاك السنوي وإنتاج الأسماك وصل إلى ١٨٠٠ طن تقريبا حوالي ٩٠٪ من الاستهلاك السنوي للدولة.

وإذا كانت بعض الأرقام الإحصائية متواضعة في بعض المجالات، إلا أن الجهود التي تبذلها الدولة لرفع معدلات الإنتاج الزراعي والحيواني، وللثروة السمكية تحثها لعدلات أكبر من الاكتفاء الذاتي للمستهلك، سوف تعطي ثمراتها الإيجابية في المستقبل القريب. عندما تستكمل الخطط التنموية في الدولة المراحل الزمنية المقررة لها.

رسالة الجامعة الحضارية، وضوابط تعاملها مع الجامعات الخليجية والعربية والعلمية لتظل الجامعة منارة إشعاع للفكر الإنساني. وحلقة وصل بين الأمم والشعوب.

لقد أوجز سموه تلك المعاني العظيمة لرسالة الجامعة العلمية والإنسانية في خطاب تخرج الدفعة الخامسة من طلبة جامعة قطر في ٦ حزيران ١٩٨١ حيث قال سموه: لقد انشأنا جامعة قطر، وبنينا جبهة علمية ومعارضة لإنشائها لتخرجين فيها، على أن يفي كل منهم - ودع - فضل وكفا - الاستاذ المؤطر، وهذه الأمانة في أيديكم هي تكمّل القى المستطاع في ظل ميلادنا الإسلامية الربيعية، وتلقينا العربية العريقة، لنحقق لشعبنا وأمتنا كل ما نرجو له من رفاهية ورفعة وسؤدد وسعادة، والسلام في ظم روح التعاون والمحبة والوئام بين الناس أجمعين.

واستطاعت جامعة قطر خلال الأعوام الماضية أن تتوسع في برامجها وأنشطتها التعليمية التي تأخذ بنظام الساعات للتعبية، وتضم الجامعة خمس كليات علمية هي: كلية التربية، وكلية الإنسانية والعلوم الاجتماعية، وكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وكلية العلوم، وكلية الهندسة التي فتحت أبوابها عام ١٩٨١. وهذه استعداد لاضافة كليات جديدة بما كلفه الاستثمار والتوسع في زيادة مصادر المياه، ومد شبكات الري، بالإضافة إلى تنفيذ البرامج التعليمية، وبناء المراكز من محطات التجارب الزراعية التي تترصد عليها وزارة الصناعة والزراعة، وكذلك التوسع في استخدام التقنية الزراعية.

لقد تركّزت برامج التنمية الزراعية الرئيسية للدولة في قطاعات مستقلة، مما، في شأنه إلى بناء قاعدة اقتصادية متنامية، واستمرارية الأمن الغذائي، ومن أجل ذلك اتجه مجهود الدولة إلى تطوير قطاع الزراعة وفق اتجاهات وأساليب حديثة متعارف عليها، ولتحت مظروف التنمية الرئيسية المتمثل في زيادة انتاجية الأرض، كما طرقت الدولة كذلك مفهوم تخطيط استخدام التقنية الزراعية من حيث ترشيح استصلاح المياه واستخدام الآلات والمعدات الزراعية الحديثة والسام.

وعلى الرغم من الظروف المناخية والبيئية الصعبة للبلاد، إلا أن مؤشرات الإحصاء الزراعي تشير إلى نجاح خطط التنمية الزراعية للبلاد، وإلى أنها قطعت مراحل تنظيمية واسعة في الاتجاه المؤدي لإيلاج مرحلة متقدمة من الاكتفاء الذاتي، وتحتل مؤشرات الإحصاء الزراعي على إتمام الرقعة الزراعية من جهة وزيادة عدد الأزرع الحكومية والإقليمية القائمة من جهة ثانية، إذ ارتفع عدد هذه المزارع في عام ١٩٨٢ إلى حوالي ٧٠٠٠ مزرعة مقابل ٤١١ مزرعة في عام ١٩٧١. وكذلك استيعاب مساحة أراضي المزارع ٢٢ ألف دونم في الوقت الحاضر.

لقد أدت المبادرات التي تحققت في مجال تنمية القطاع الزراعي إلى نتائج إيجابية تمثلت في زيادة الإنتاج الزراعي والحيواني، ومشلا على ذلك ارتفاع حجم إنتاج الخضروات في الدولة العام الماضي إلى ١٨ ألف طن تقريبا، في السنة من حلة الاستهلاك المحلي السنوي. ووصل إنتاج اللحوم الحمراء والدواجن إلى أكثر من ٧٠٠٠ طن تقريبا حوالي ١٢ في المئة من الاستهلاك المحلي، وإنتاج البيض وصل إلى ٦ ملايين بيضة تقريبا في السنة من الاستهلاك السنوي وإنتاج الأسماك وصل إلى ١٨٠٠ طن تقريبا حوالي ٩٠٪ من الاستهلاك السنوي للدولة.

وإذا كانت بعض الأرقام الإحصائية متواضعة في بعض المجالات، إلا أن الجهود التي تبذلها الدولة لرفع معدلات الإنتاج الزراعي والحيواني، وللثروة السمكية تحثها لعدلات أكبر من الاكتفاء الذاتي للمستهلك، سوف تعطي ثمراتها الإيجابية في المستقبل القريب. عندما تستكمل الخطط التنموية في الدولة المراحل الزمنية المقررة لها.

الدولة في التعليم الصناعي والتجاري والمهني، وعمت استعمال الوسائل التعليمية الحديثة على المدارس والمعاهد العلمية وكان آخر هذه الوسائل إدخال التلفزيون التربوي على العملية التعليمية. أن مزاييا النهضة التعليمية الشاملة التي تتم بها دولة قطر، بمستوياتها النوعية والعديد، واحدة من الثمرات المباركة لتوجيهات حضرة صاحب السمو أمير البلاد، راعي النهضة الحديثة للبلاد.

والصورة المشرفة لما تحقّق من إنجازات تعليمية وتربوية لأعداد الكتلومات البشرية المختلفة، التي يقع عليها عبء النهوض للمجتمع اقتصاديا واجتماعيا، تعكسها لنا الأرقام الإحصائية بوضوح كامل.

فقد وصل العدد الإجمالي للطلاب والطالبات في مدارس قطر الشقيقة في المراحل التعليمية الثلاث خلال العام الماضي إلى ٥٧٣٠٠ طلبة، بزيادة نسبية قدرها ٩٥ في المئة عن عدد الطلاب قبل عشر سنوات، وتمثل الطالبات في هذا الرقم نسبة مقدارها ٤٨،٥ في المئة، وهي نسبة عالية تؤكد الدور الريادي للفتاة القطرية نحو اكتساب العلوم والمعارف.

ويبلغ العدد الكلي لدارس الحكومة في الدولة الشقيقة لمجموعه ١٥٩ مدرسة منها ٧٩ مدرسة للبنات، ويشمل الجهاز التعليمي ٤١١٩ معلما ومعلمة من بينهم ٢٢٩٣ معلمة. هذا بخلاف الطلبة المبعوثين للدراسات الجامعية والدراسات العليا خارج قطر، وقد بلغ عددهم حوالي ١٤٠٠ طلب وطالبة موزعين إلى الجامعات العربية والأجنبية لدراسة مختلف التخصصات التي تحتاجها الدولة في قطتها التنموية.

وقد تخرج من البعثات الجامعية في العام الماضي حوالي ١٢٢ خريجا وخريجة وحصل من بين هؤلاء الخريجين ٤١ على شهادات الماجستير والدكتوراه.

جامعة قطر والتنمية القومية

ان جامعة قطر، كجامعة حضارية، والتي صمّمها قرار إنشائها في عام ١٩٧٧، تقوم بدور ريادي في بناء المستقبل العلمي والثقافي في البلاد، وذلك بإعدادها القيادات الفكرية والقوة البشرية المزودة بسلاح العلم، خدمة للمجتمع القطري، وتعزيزا لامتانيه وطموحاته في التقدم الاجتماعي والاقتصادي.

ان توجيهات حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، الرئيس الأعلى للجامعة في قطر، لتتخصص في قيام جامعة علمية وطنية، بل ان تطلعات سموه تذهب إلى رسم أوسع الأفق

علاقات الدولة الخارجية والتحرك السياسي

وتقوم خطط السياسة الخارجية لدولة قطر الشقيقة - كما حددها النظام المعدل لنحو، وكما أكدها سمو أمير البلاد قولا وممارسة على أسس ومواقف ثابتة وواضحة، نابعة من التزام قطر التاريخي والقومي بوحدة المصير والهدف للأمة العربية والشعوب الإسلامية، وتركيز في المجال الدولي والعالمي على توثيق أواصر التعاون والصداقة مع جميع الدول والشعوب لخدمة السلام عامة، على أساس من الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

مجلس التعاون الخليجي

أمنية قومية عالية

ومن هنا فإن عضوية دولة قطر في مجلس التعاون لدول الخليج العربية تابعة من أصالتها العربية وامتدادها العربي الإسلامي بحيث تشكل حقيقة تطلعا اجماعيا للشركاء إلى صيغة والتاريخية للدولة. وقد عبر سمو أمير قطر عن نبل أغراض السياسة الخليجية للدولة وصحة الأسس التي تنهض عليها بقوله: نحن هنا في قطر نؤمن بضرورة تضامن جهودنا في المنطقة، لترجم واقع حقيقة تطلعا اجماعيا للشركاء إلى صيغة صلاتنا لنا، لتحقيق بها مقاييسه من استكمال مسيرتنا نحو توثيق عرى التعاون والترايبيننا وصولا إلى تكاملنا في مختلف المجالات الحيوية، واتني لحد الله عز وجل على ما اتلحه لنا جميعا من توفيق في تحقيق تلك الأمنية الخليجية على أحسن وجه، فقد تم إنشاء مجلس التعاون لدولنا الست الخليجية العربية في الخامس والعشرين من شهر مايو عام ١٩٨١، قيام جهاز يند - في نطاق التدرج الضروري - أنسب الأجهزة وأكثرها قدرة على ضمان ثباته وأطراف نموه.

التعليم... والشباب

وتتصل مسيرة التربية والتعليم في دولة قطر الشقيقة اتصالا وثيقا للمفهوم الحضاري المتطور لرسالة التعليم، وبوره في بناء نهضة الأمم وتقدم الشعوب. وبناء على ذلك، تبنت الدولة سياسة تعليمية متكاملة تستند إلى جعل التعليم مجالا على كل المستويات والمراحل التعليمية بما في ذلك المراحل الجامعية والدراسات التخصصية العليا، وإلى رعاية التراث الثقافي للأمة والمحافظة عليه، وإلى تطوير المناهج والكتب التربوية بصورة جذرية بما يحقق الاتصال بالثراء والانفتاح على علوم العصر ومستجدات الحياة.

وبالإضافة إلى التعليم الأكاديمي، توسعت

سمو أمير البلاد في شتى المناسبات تبرز لنا القناعات الفكرية الرائدة في مجال الحكم، ولساسة البناء والإصلاح، وتخصص أهداف سموه في بناء المستقبل وتحقيق التقدم الاجتماعي والسياسي والإزدهار الاقتصادي لهذا الوطن. فالإنسان كما يؤكد سموه - هو العنصر الأساسي في عملية التقدم، كما أن تقدم المجتمع وتطوره يتطلب حشد طاقات جميع المواطنين في معركة البناء والتنمية. لقد شد سموه على أهمية دور الإنسان القطري في نجاح مسيرة بناء البلاد في الخطاب الذي أفتتح به دور الانعقاد العادي الثالث لمجلس الشورى في تشرين الثاني ١٩٧٤.

اما عن الإنسان القطري، وهو في أن واحد وسيلة كل تقدم نتمنّه، وغاية كل رخاء نبتغيه، فلنا نبدل أقصى الجهد، ونسلك خير السبل لنبدل شعبنا بقدر الإمكان من العلم أكثره وأفعه لبلدنا، ومن الخير أغزرها وأكبرها فائدة في ظروفنا، حتى يستطيع أن يحتل كل منهم موقعه من المسؤولية العامة عن جدارة، ويدعم بقفري الواعي وبجبرته المستنيرة في ميدان تخصصه الجوهري الكبيرة المثمرة التي تبذلها في سبيل رفعة الوطن وقوته ومنعته.

وتوضيحا للأهداف التي تسعى الدولة جاهدة لتحقيقها، وللصورة المثلى للمشاركة الشعبية في جهود الدولة فقد حددها سموه في خطابه بمناسبة الذكرى الأولى لتوليته مقاليد الحكم - ٢٢ فبراير ١٩٧٣

ولقد كان منهجا منذ اللحظة الأولى يقوم على ماعاهدته عليه يان لبدأ معكم عهدا نواصل فيه بكل ممانعة من قوة، وبكل مستطاع من جهد، مسيرتنا المشتركة نحو هدفنا السامي الذي طلائنا تطلعا إليه، وعملنا معا على تحقيقه، ألا وهو بناء دولة مزدهرة مستقرة قوامها الدين والأخلاق، وعملنا العلم والعمل، وإسناد حكمها العدل والنظام.

كما ركز سمو أمير قطر على مناهج التنمية الاقتصادية والعوامل الأساسية لتحقيقها بما قلله في افتتاح الدور العادي العاشر لمجلس الشورى في ٢ نوفمبر ١٩٨١

ان سياستنا الوطنية تقوم على أساس جليقتين جوهريتين، اتقنا الميطورات والتغيرات في كل الأزمات والمجالات، تزيدا رسوخا ووضوحا، ولولاها هي أن السبل إلى الحفاظ على استقرار الدول وأمنها - وهما ركيزتان أساسيتان لتقديمها وإزدهارها - هو بناء اقتصاد سليم مكن يقوم على الأمانة باتباع الوسائل من المصادر البشرية والموارد الطبيعية التي تملكها، والحقيقة الثابتة هي أن القوة الاقتصادية تشكل أمنا دعاتم حرية الوطن وأقواما ضامنة لعملية استقلال الأمم وسيادتها وحقوقها وكرامتها.

الدوحة: مكتب (الجزيرة)...

من خلال النهضة الشاملة التي تعيشها دولة قطر، وملحقاته من إنجازات كبيرة في شتى مجالات الحياة أثبتت أنها باتت بكل المقاييس والمعايير المعاصرة واحدة من أبرز المعالم التي يتميز بها النصف الثاني من القرن العشرين سواء في مجال بناء الدولة الحديثة أو النهوض الاجتماعي والاقتصادي.

لقد مطلع عهد الاستقلال دخلت دولة قطر الحديثة في سياق مع الزمن بقيادة أميرها حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني. وبدأت تجربتها السياسية تتطور يوما بعد يوم حتى بلغت مرحلة النضوج على كافة الأصعدة والمجالات الداخلية والخارجية، واستطاعت في سنوات معدودات أن تتبوأ مكانة مرموقة داخل الأسرة العربية وفي المجتمع الدولي، كما لم تستطع دول أخرى كثيرة سبقتها في نفس التجربة علوها وأجيالا كثيرة.

القدّم ومسيرة الاستقلال

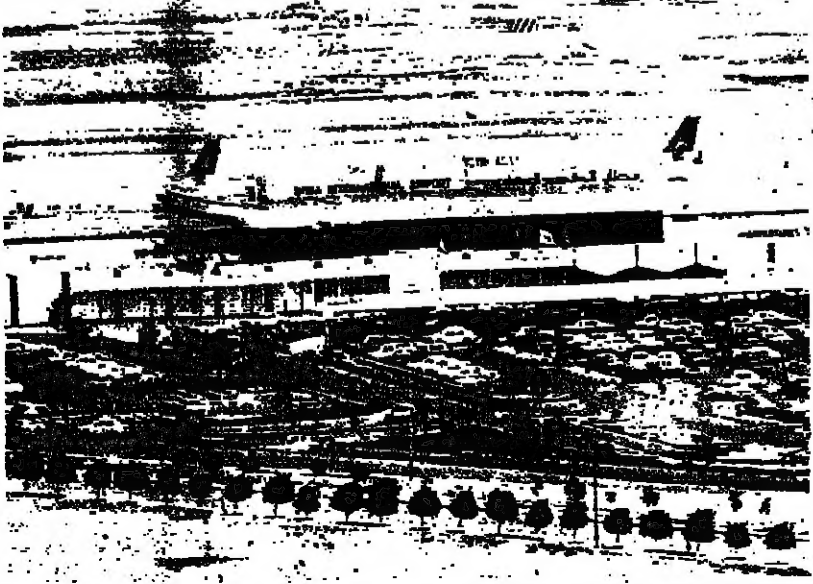
ولما كان القادة يشكلون في كل زمان ومكان الرمز المضيء في مسيرات الشعوب والأمم في المجالات السياسية والعسكرية والعلمية... ونظرا لدورهم الجليل فيما تحقّقه هذه الشعوب وتلك الأمم من تقدم وإزدهار.

وأدراكا لهذه الحقائق انطلقت القيادة السياسية الحكيمة لدولة قطر تحمّل الأهداف والمبادئ السليمة، موطدة العزم على ترجيحها وتحليلها على أرض الواقع لصالح الإنسان القطري، كأهداف وقضايا محورية متكاملة لسياسة الدولة في مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية الشاملة.

لقد حرصت القيادة السياسية الواعية على تسخير كافة الإمكانيات، وبنات الجهود الحثيثة من أجل أن تبقى تلك الأهداف والقضايا المحورية في طليعة مسؤوليات الحكم الداخلية والخارجية، كما حرصت في ذات الوقت على أن تظل لائق المسيرة مطروحة بمؤشرات العزيمة والتصميم على بناء دولة حديثة علمها العلم والأيمان، وهدفها الأول هو بناء مستقبل واعد ومشرق للشعب القطري، وخدمة الأمة العربية والإسلامية والإسهام في الأخذ بيد الإنسانية جمعاء.

ان الشعب القطري إذ يستقبل الذكرى الحادية عشرة للمسيرة التاريخية الجيدة، إنما يستشرف مراجعة تاريخية تسيرة بدأت متواضعة، لكنها كانت نواة وركيزة لمسيرة الدولة نحو الإزدهار والتقدم على كل صعيد، وأعادة الشعب والوطن القطري بمستقبل أكثر إشراقا وإزدهارا.

ومن خلال مطالعة متأنية لخطب وأحاديث



مطار الدوحة الدولي

جانب من النهضة الزراعية في دولة قطر

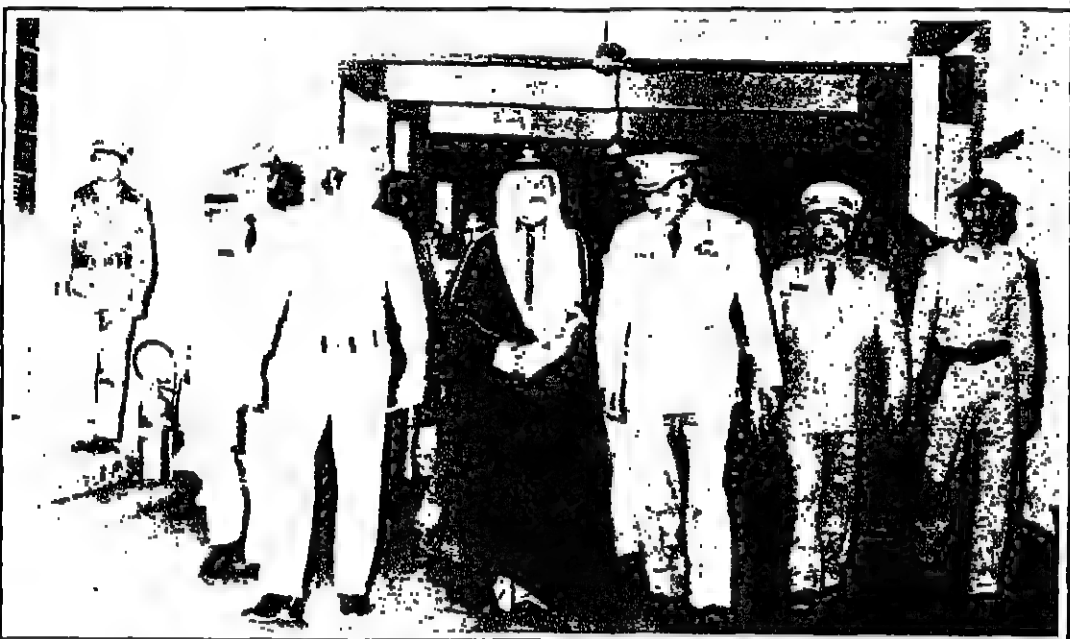
مطار عام حديثة الدوحة من الجو

.. للرفع من مستوى الخدمات فيها..

سطام في زيارة تفقدية لسجون الرياض



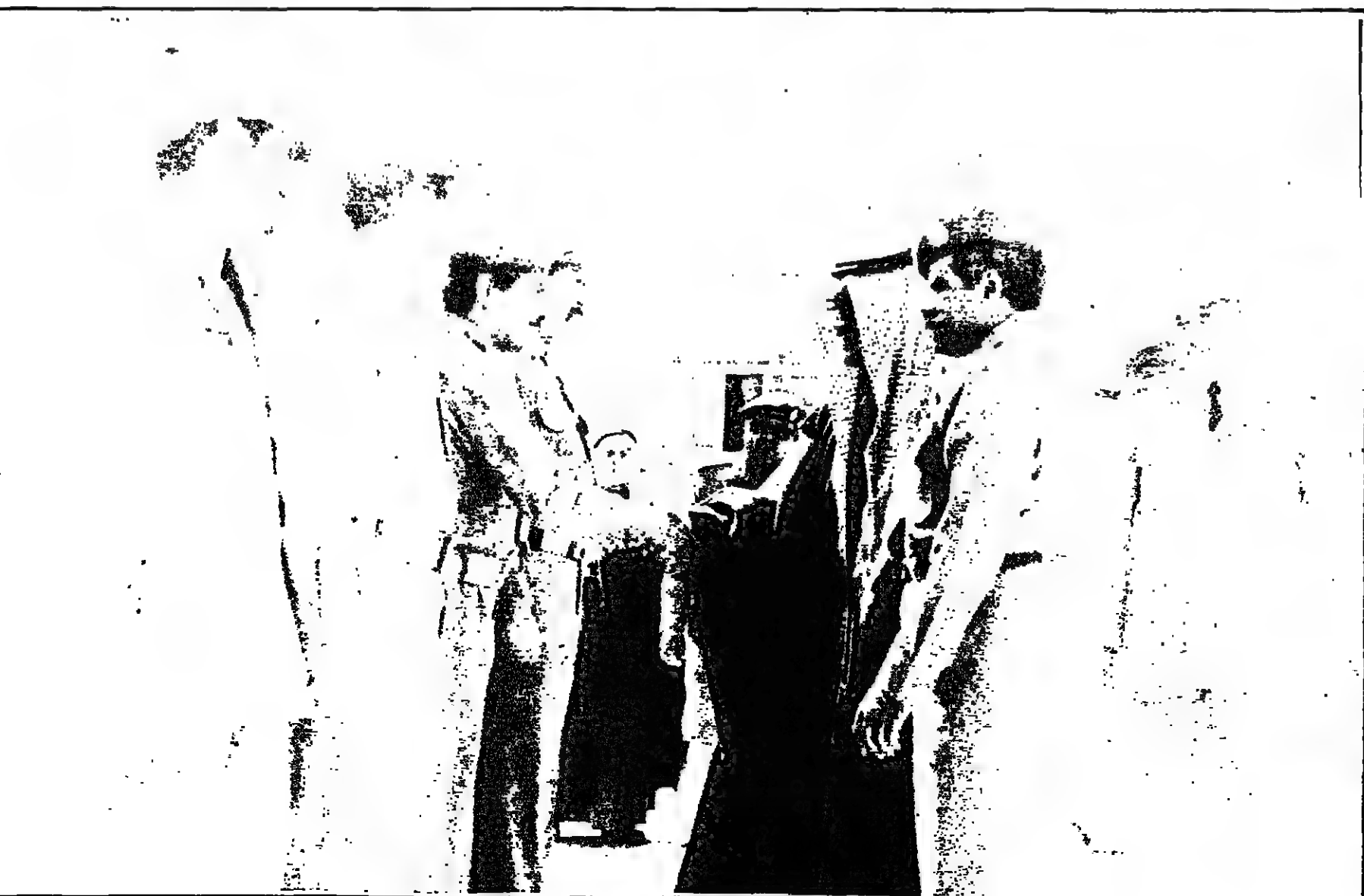
يا حديث المسئولين بين الأمير سطام وابن الشيخ



ويستمر حديث المسئولين



سموه يستمع الى حديث من احد المسئولين



عدد من المسئولين في السجون يسلمون على سموه

ومرافقوه الى سجن الحائر حيث تفقد سموه عنابر النزلاء واستمع الى مطالبهم.. وتفقد اقسام السجن وفي تصريح أدلى به سموه قال ان مستوى التطوير الكبير الذي لمسته في هذه المؤسسات الإصلاحية يعتبر شيقاً مشرفاً لنا ويبدل على حصر المسئولين والقائمين على الأمن وعلى رأسهم الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام ويتوجهات من صاحب السمو الملكي الأمير توفيق بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو أمير منطقة الرياض سلمان بن عبد العزيز..

واكد سموه ان الخدمات التي تقدم للنزلاء لاعانتهم للمجتمع كمواطنين صالحين تلقى عناية وتلقى دعماً اكيداً لكي تسير التطور الذي يعيشه هذا المجتمع وليعود النزيل الى مجتمعه ويساهم في بناء هذه البلاد الغالية.. وفي ختام الجولة هذا سموه القائمين على الإدارة العامة للسجون للمستوى الطيب الذي وصلتته خدماتها في منطقة الرياض

وفي سؤال عن اهداف زيارة سموه هذه للسجون قال سموه للجزيرة ان الزيارة التي اقوم بها للسجون هي لتفقد احوال النزلاء للعمل على تحسين الخدمات المقدمة لهم وافهامهم بان السجن هو تهذيب وليس تعذيباً.. وبعد ذلك توجه سموه ومرافقوه الى المأبىة المعدة لسموه ثم غادر سجن الحائر في تمام الساعة ٧,٣٥ مساءً..

كتب / سعد الناصر..
قام صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبد العزيز نائب أمير مدينة الرياض ظهر امس بزيارة لسجون منطقة الرياض تفقد خلالها السجون ورافقه في الزيارة سعاده الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وسعاده العميد محمد بن نصيف الحربي مدير الإدارة العامة للسجون وسعاده المقدم محمد عبدالدايم مدير

سجون الرياض وعدد من كبار المسئولين وقد بدأ سموه زيارته للسجون العام بالملز في جوال الساعة الثانية عشرة والنصف حيث استقبله الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وعدد من المسئولين وقام سموه بجولة تفقدية داخل السجن حيث شملت جميع عنابر النزلاء وقد استقبل سموه الشكاوى المقدمة من النزلاء وطالباتهم وابدى سموه توجيهاته للمسئولين عن إدارة السجن وشملت جولة سموه ايضاً صالة الاستقبال ومكتبة السجن وكذلك المستوصف الخاص بالنزلاء ثم قام سموه بتفقد المطبخ الخاص بتقديم الطعام للنزلاء وكذلك المغاسل الخاصة بهم..

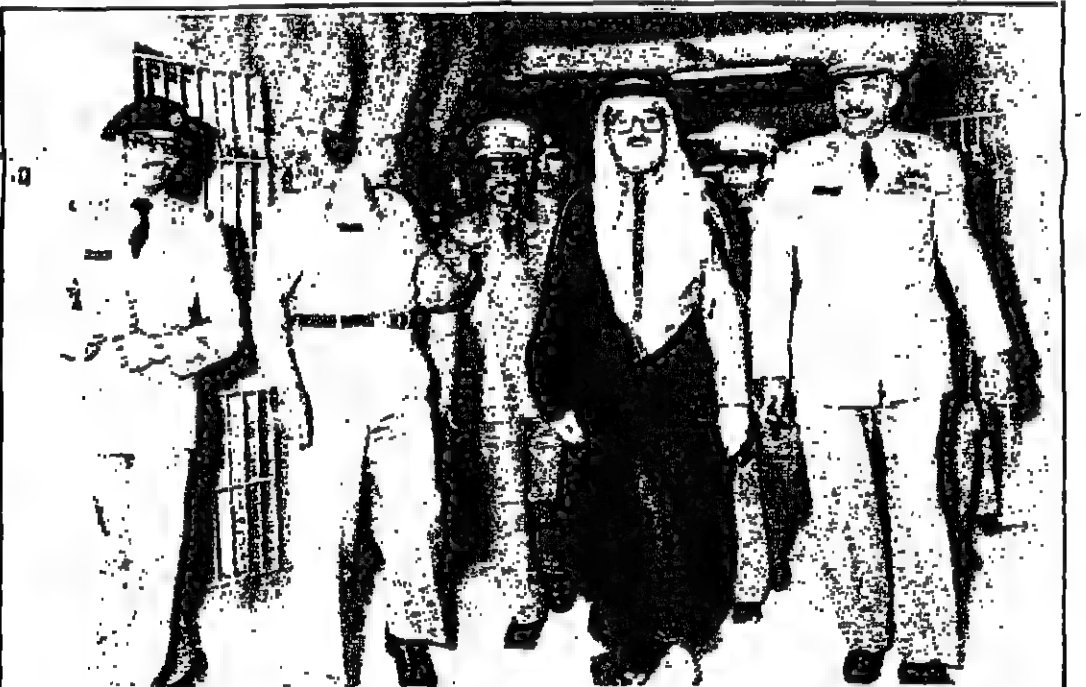
وبعد ذلك توجه سموه بمرافقه المسئولون الى سجن العود بالرياض حيث قام سموه بجولة على جميع عنابر السجن وجميع الاسماء وقد ابدى سموه اعجابه بما لمسه من تطور في خدمات السجون ثم توجه سموه



سمو الأمير أثناء وصوله



سمو الأمير سطام وعدد من رجال الأمن أثناء الجولة



سمو الأمير سطام محاطاً بالمسئولين



شرح.. ومناقشة

هكذا اصنع العمل



تهنئة عطرة وتحية صادقة
ترفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

أمير البلاد المقدي

وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

ولي العهد ووزير الدفاع

والي الشعب القطري الكريم

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتولي سمو الأمير مقاليد الحكم بالبلاد.

لجمل تجاري : ٢٧
تلكس : ٤٢٨٥ الدوحة
مكتب رئيس مجلس الإدارة
٢٢٠٢٣٥
و المدير العام :
٤١٨٦١١
مكتب الإدارة :
٢٢٠٥٧١
٢٢٠٨١٦
المطابق :
٢٢٠٤٥٧
مستودع برود :
١٤٤٤
الدوحة - قطر

شركة مطاحن الدقيق القطرية

ش.م.ق



بمناسبة الذكرى الحادية عشرة
لتولي حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

مقاليد الحكم بالبلاد

يسعدنا أن نرفع إلى سموه المفدى وإلى سمو ولي عهده الأمير

الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

والي الشعب القطري الوفي .. أسدود آيات التهانى وأطيب
الأمانى وأعيان المولى عز وجل أن يجعل كل أيام بلادنا خير وبركة

رئيسين وأعضاء مجلس الإدارة ومساهمين



جمعية المنزه التعاونية الإسمنديكية

الدوحة - قطر



أصدق التهاني وأطيب الأمانى
ترفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

أمير البلاد المقدي

والي سمو ولي عهده ووزير الدفاع

الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

والي الشعب القطري الوفي بمناسبة الذكرى الحادية عشرة

لتولي صاحب السمو مقاليد الحكم بالبلاد



شركة قطر الوطنية لصناعة الاسمنت

ش.م.ق

QATAR NATIONAL CEMENT COMPANY (S.A.Q.)



تهنئة عطرة وتحية صادقة
ترفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

أمير البلاد المقدي

وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

ولي العهد ووزير الدفاع

والي الشعب القطري الكريم

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة

لتولي سمو الأمير مقاليد الحكم

في البلاد.

وزير العمل
والشؤون الاجتماعية

علي بن أحمد الأرماني

بعد أن تكاثفت جهود القطاعين العام والخاص :

الطائف تحفل بافتتاح اسبوع الشجرة ضمن برامج قسبة وفكرية ..

.. شجرة لـ الجزيرة : نرعى ٢٥ ألف شجرة .. لنحقق المعادلة المائية في الـ ١٥ سنة



نجاح مشروع التشجير الذي ساهم في تجسيد ١٠٠٠ طالب ومهندس وعامل

مليون ريال .. عربون وفاء من تجار الطائف اهتفاءً بالمناسبة ..

٣٢ حياً تفتطها الحضرة هذا العام .. وساهم ٤٥٠ ألف متر مربع

الطائف - كتب حماد السليبي وعدنان المنها:

الهيئة الحضارية لاية مدينة على المستوى العام .. يبرز من خلال اهتماماتها بتنسيق العمران ورسم معالم الحياة التقدمية .. ذات (الانضواءات) الشتي في ملامحها الجمالية .. التي تخلق عناصر أساسية تحسن من البيئة وتلطفها .. و(الشجرة) خضرة دائمة تبعث العبق وتنشيع البهجة والسعادة وهي بذلك تساهل هذا الهيكل .. ولكن بطرق أخرى .. أملا في غرس معلم من المعالم الحياتية تلك التي تنشرح لها الصدور وتفرح بها الألفة ..

بيد أن الشاعر العربي لم يبلغ حين قال:
ثلاثة يا صاح يذهبون الحزن
الخضرة والماء والوجه الحسن ؟

كيف ينبغي

الهيكل الحضاري ؟

.. يتك العبارات استهل رئيس بلدية الطائف تصريحه (الجزيرة) بعد أن أكد عبر حديثه أمس الأحد السابع من شهر جمادى الأولى من يوم توتوع (شهرات الفرس) في اسبوع الشجرة الذي انتهى عندما بدأ توتو .. يحتفي به .. ويكرم من مؤلكن مسئولية الشبان الذين ساعدت (مواضعهم) على بناء الهيكل الحضاري لمدينة الطائف (الانيس .. المنوس) ..

مواصفات عالية للفرس

.. روضيف الدكتور حسن حمزة حجرة .. المعين الأول عن الإعداد والتنفيذ لهذا المشروع التعاوني الحضوري .. ان عمليات الزراعة (بفرسها) وتعليقها وترقيدها) قد وضعت وفق أحدث المواصفات العالمية .. ويشرف مجموعة من خبراء الزراعة ومهندسيها .. ذلك لأن إيراد ١٠ - ٢٠ كم كقصة خضراء مفتوحة لكل شخص في المدينة .. هو أول برهان على تحييف الأهداف وتجسيده .. وقد كان ؟

نسبة كبيرة جسدتها

جهود الشباب

ويقول الحجرة في معرض حديثه أيضا ان الشباب قد زرعوا بالفعل أكثر من خمسة وعشرين ألف شجرة .. حسب الإحصائية التي أعدت من قبل عمليات المسح التي أشرفت على التنفيذ .. وهي نسبة كبيرة إذا ما قيست بالمئات الاساسي للفرس والذي استوردت من أجل حوالي ٢٥٠٠ شجرة .. كان معدل زرعها اليومي ما يربو على ٢٥٠ شجرة تقريبا .. نقتط طيلة الاسبوع للمد والذي شرع بالبدء فيه مع انطلاق فجر يوم السبت الموافق للعاشر من شهر ربيع الأول المنصرم ..

من الذين شاركوا .. وكيف ؟

.. ويذكر .. ان البلدية بالتسيق مع قطاعي التعليم .. ورعاية الشباب .. والفرقة التجارية وبعض القطاعات العسكرية والجمعيات الخيرية .. وفرع وزارة الزراعة والمياه والنقل الجماعي ورئاسة تعليم البنات والكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات ..

كل ائلك كانوا قد أعلنوا حالات الاستنفار والطوارئ .. للخروج بمحصلات نجاح (تتوج جهودهم المبذولة) وتترجم اسهاماتهم ومشاركاتهم ..

حداق النسيم

ونبت الخزامي

.. وقد كانت حداق النسيم (الحركة سابقا) .. هي الانطلاق لتلك الاعمال وستكون يسرديتها وقايها التقنية ومتنلاتها المتطورة .. محطة الوصول بعد ان تجاوزت مراحل عديدة من شحذ الهمم والمحابس والتعاون والكفاح .. معزوجة بعبق الخزامي الفواح ..

٦٠٠٠ طالب ×

٦٠٠٠ وجبة غذائية

.. وكان امير الطائف الاستاذ صالح السليبي (بالإضافة ..) ببقية



الرف - حي الزغوية - حي الشفا - حي الخالدية - حي البهجة - حي قروي - مخطط آل حمدان - مخطط الأمير متعب - مخطط الأمير مشعل - مخطط الكعكي ..

جهود قياسية

.. من الجدير بالذكر .. ان الطائف خلال عام واحد فقط بلغ إجمالي مساحاتها المزروعة حوالي ٦٥٠.٠٠٠ متر مربع .. يشتل ٢٥٠.٠٠٠ شجرة ..

الرئاسة العامة لرعاية

الشباب تساهم بمرشديها

.. وقد ساهمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عبر مكتبها بالطائف ومن قبل شباب الاندية (في إدارة النشاط الاجتماعي والمسكرات) نقصد المتخربين في تلك الإدارة .. شاركت في الزراعة والفرس وأسهمت بكتيب طبعته الرئاسة في مركزها الرئيسي .. حيث تضمن موضوعات ومقالات عديدة من قبل مسئوليه .. كشفا فيها لشراكة بالماء والجهد .. وشرح أهداف مثل هذه المناسبة ..

ولم يكن الاستاذان محمد بن قمشان ومحسن عيود يعيدان عن مضمار المشروع إذ أشرفا بنفسيهما كمسؤولين في إدارة مكتب الطائف على كل شاردة وأوردة فيما يتعلق بمشروعهم الذي رسماه لشباب الاندية المشاركين .. وشعري المكتب من موجهين اجتماعيين .. فريق متكامل من المهتمين الزراعيين كانوا ٢٠ مهتسا من البلدية .. واستعان بهم من فرع وزارة الزراعة أيضا .. بعد ان جسدوا معهم الآلات والمعدات الزراعية وماكينات وطلمبات الرش والسقي ..

ماهي مواقع العمل .. وأين هي ؟

.. ويستطرد ابن بكر تصريحه لنا قللا: شملت مواقع التشجير أكثر من ٣٢ موقعا بمساحة سطحية بلغت ٤٥٠ ألف متر مربع .. غطت بعض الأحياء والحدائق والطرق داخل المدينة وخارجها .. من هذه المناطق : منطقة القصيم - منطقة القرية - منطقة القمريه - منطقة الحوية - حي ومخطط الحضرمية - حي النهضة - حي الوشاء - حي الجولان - حي الخارص - مخطط الوادي - منطقة

كؤوس - وميدانيات

والفرقة التجارية والصناعية

ساهمت هي الأخرى عن طريق تجارها ومنسوبيها من القطاع الخاص إذ بلغ ما تبرعت به مليون



.. اشترت بضعة جوائز وميداليات وكؤوس .. وأبقت النصف الآخر كحافز تشجيعية للمشاركين من طلاب وعامل ومهندسين ومزارعين وشبابهم ..

مركز النقل في التعليم

.. إدارة تعليم الطائف .. وهي الجهة المنفذة الرئيسية شاركت بـ ٤٠٠ طالب ساهموا بعمليات الفرس بكل داب ودون تكلل ضمن برنامج (الخدمة العامة) والنشاطات الاجتماعية والتربوية الأخرى ..

ماذا فعل التجار ؟

.. وكان محمد عثمان المعلم رئيس مجلس إدارة الفرقة التجارية والصناعية .. وخلال المنصور هما مشرفا هذه الإدارة وقد حضرا حفل الافتتاح ليسهما مع المسئولين الآخرين جنباً إلى جنب ..

الزئيد .. والجهود التربوية

.. وكان الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ..

والاستاذ سعد عبدالواحد مدير الشؤون التعليمية بالطائف ..

مشرفا التعليم في هذه المناسبة وعياما

متلما رعاها المسئولون الآخرون .. بغض النظر عن الاستاذين يحيى اليامي مدير العلاقات العامة بالإدارة وحسن العبادي مدير رعاية الشباب بها .. الذين ساهموا بها الآخرون في ترتيب الجهود التربوية الطلابية وتعليم البنات

شاركت هي الأخرى

.. وكان إدارة تعليم البنات جهودها أيضا .. حيث ساهمت بأكثر من ١٠٠ حفلات كبيرة لنقل الطلاب وغيرهم من العمال المشاركين إلى مواقع العمل ومنها يوميا .. وطيلة أيام الأسبوع .. وكنا نشاهد الاستاذ صالح الزير وهو يشرف بنفسه على عمليات المساهمة .. باعتباره مدير تعليم البنات بالطائف والمعني بالمشاركة تلك ..

التريقيد والتعجيل

.. وزارة الزراعة والمياه عبر مكتبها بالطائف .. ساهمت أيضا بوجدية في أحياء أيام ذلك الأسبوع .. وكان المهتمس غازي خوارى مدير فرع الوزارة هنا .. قد بحث بأكثر من ٦٥٠٠ شجرة زراعية و١٠٠ عامل ومرشد ومهندس زراعي ومختص فني في الفلاحة شاملة البذر والفرس والتريقيد أو التعجيل أو الرش والسقاية .. بحث بهم ليشركوا رسم اللوحة الخضراء على بساط تراب المسيف (حداقهم وحفولهم) ..

عمالة .. بلا تشاغل

.. وكذا بالنسبة لمكتب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الذي ساهم هو الآخر بـ ١٢٠٠ عاملا بمعداتهم والاهتمام كي ينظفوا الأرض وينبذوا (ويظفوا) شتاراً أوساخاً

النقل الجماعي

يقبع على الأرصفة

.. النقل الجماعي .. ترجم معنى اسمه .. عندما شارك بنقل الطلاب من خلال (١٢ حافلة كبيرة) كانت تقبع على شوارع الطرقات وعند منافذ الحداق تنقل منها واليه .. وكان الاستاذان عقيل علقاري مدير الإدارة العامة ومحمد نجيم مدير الإدارة المالية .. هما المشرفان على سير انتظام رحلات الحافلات غدوة وجبنة ..

الإيعاز والإشراف

.. الكلية المتوسطة ومركز العلوم

مطابع دار الصارني بالطائف

ساهمت في طبع (كتيب خاص) بأسبوع الشجرة .. يقع ٨٢ صفحة ملونة ويشتمل على ٦ ملزم

كان قد أعد هذا الكتيب والشرف على تنفيذه وإخراجه .. مكتب صحف (الجزيرة والمسائية) (وعكذنا) ..

الثلاثي .. بعد أن شارك الزملاء محاد السليبي وعدنان المنها وسعد الشوي

الغامدي ومحمد قاري عادل واحد الزهراني وقيان الغامدي .. شاركوا بوضع المسسات الأولى والأخيرة للمواضيع التي (أعدتها اللجنة) وحرروها هؤلاء .. وأخرجها الزميل محمد قاري عادل وبعض مخرجي المجلات بدار الحارثي .. حيث أشرف الزميل بريد الحارثي على كل ما يتعلق بالبيع والنشر .. مجانا وبدون أي مقابل .. بعد أن تكلف أعدد هذا الكتيب أكثر من ٤٥ ألف ريال ..

مقالات حضارية

عمرانية - احصائية

.. ويشتمل الكتيب على بعض المقالات .. والمواضيع التاريخية عن مدينة الطائف .. والبعض الآخر عن التقدم العمراني والحضاري للمدينة

البقية على ص ٣٠

تصوير : ماهر عبدالرحيم

تصوير : ماهر عبدالرحيم

تصوير : ماهر عبدالرحيم

تصوير : ماهر عبدالرحيم

تصوير : ماهر عبدالرحيم

تصوير : ماهر عبدالرحيم

تصوير : ماهر عبدالرحيم

تصوير : ماهر عبدالرحيم

تصوير : ماهر عبدالرحيم

تصوير : ماهر عبدالرحيم

تصوير : ماهر عبدالرحيم



بمناسبة الذكرى الحادية عشرة
لتولي حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

مقتل الحكم بالبلاد
يسعدنا أن ترفع إلى سموه المقدي
والى سموه ولى عهد الأمين

الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

والى الشعب القطري الوثقى أصدره آيات الرأى وأطيب الألفاف
داعيه المولى عز وجل أن يجعل كل أيام بلادنا خيرًا وبركة

رئيس وأعضاء مجلس إدارة
جمعية الريان التعاونية للإسكان
الدوحة - قطر



أخلص التهاني القلبية

نرفعها إلى حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

أمير البلاد المقدي

وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

ولى العهد ووزير الدفاع

بمناسبة

الذكرى الحادية عشرة

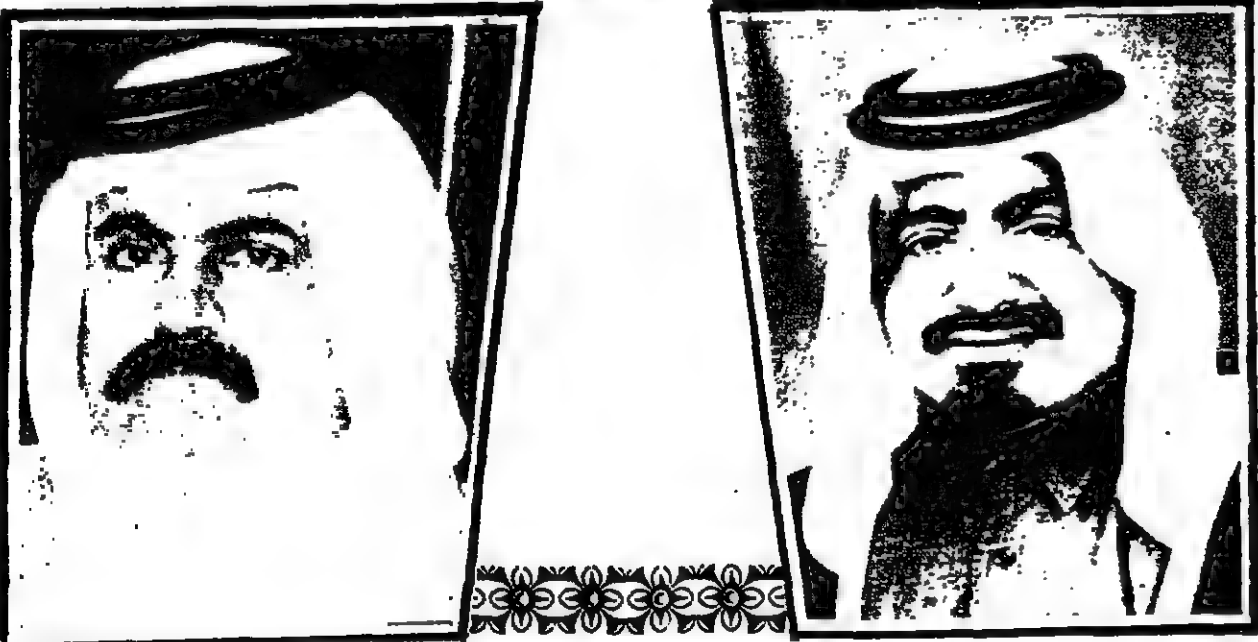
لتولى

الأمير المقدي

سلطاته الدستورية

خالد بن عبد الله العطية

وزير الأشغال العامة



أجمل التهاني وأطيب الأمانى
نرفعها إلى حضرة صاحب السمو

أمير البلاد المقدي وولى عهد الأمين

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة

لتولى سمو الأمير المقدي مقاليد الحكم بالبلاد

أعاده الله على سموه وولى عهد والشعب القطري الكريم
وبلادنا ترفل بالعز والرخاء

وزارة العدل

محمد عبد الله أحمد المالكى مدير مكتب الوزير ومفتو المكتب



بِقَلم: محمد حمود

والعربي المعاصر كانت رموزاً فعلية فحقت
اصقاعاً كبيراً للتجربة الإبداعية النفسية.
أما خليل حاوي، فنحن أمام شاعر معبر في مجال
الرمز. كان هذا الشاعر يفجر الرموز من خلال
التجربة الحضارية الكبرى التي لم يلتفت فيها إلى
الواقع العملي كما في تجربة السياب.

منذ صيدته الأولى ، البحار والدرويش ، يكتفيا
أن يتركوا أن الجحار هو الجولانية المتفهم
بالسندباد ولكنه السندباد الداخلي الذي يتحرق
في حقيقة نيرانها وتلفظ وتفسد عليه الفكر
وأما الدرويش فلن يقنع اليقظة التي في مكانه من
ألف الف وعند بلوغه تنتهي كل الطرق . الجحار هو
السندباد الداخلي الجحار في خضم نفسه ويحرق
الحياة والضمير . أما الدرويش فهو الشرقي الذي
أفن من الحضارة ومن الثقافة وشعاده باطل
الاستياء ضد المجتمع والشاعر وقد نزل عن الجحار إلى
المدينة وعاد يعني صاحب بفرغم من الزحف
والجولة والأخريين الذين لاحد لهم .
وتظهر الرموز في صيدته سموم ، انهزام من
الشمس والملك والربما والجم والخصائص
والأفان والتفكر والسحب وعواميد البحر ، وسموم
في العبدية التي لها أسنان الحشرة .
قد كانت الرحلة السندباد ، الرحلة السوداء
حيث لم يعثر الجحار السندباد على يقين يركن إليه
لا في الجحار والأفان ولا في المنزل ولا في المعرفة
والضائقة .

وهنا يحن عبر الجليل إلى صرير الباب وقبح
الغلال وهي رموز للحياة الفعلية والانسانيّة في أرض
معاد. الحياة المتوازنة بفعل الحب والخشب. وإن
الشاعر عبر الجليل إلى العسل. إلى توتن. وتغدو
التجربة اجنيابية. وينفض البصر مع الأمم
النهائسة. وينسى الكيف والسجن والدرويش
وحى الخبز التي تملأ له في الحضرات. وينتهي
القصيدة بمعايشه الترانيم.

في قصيدة الجديس ، وروبيو ، مع الشاعر
سخر الحاضرة. طلب النجم الذي يهدي إلى
الشرق فلم يلحظ. لم يعثر عليه في الفكر البارسي
ولا في روما ولا في أوضاع النجم في ضباب الفصح
والخسائر والتجارية.

أما قصيدة العجس فتختلف عن تلك من الجبل
الضام إلى البحر شرقا على الأجل النجوم في طول
مستقيمة الشرق إلى الشرق الغربي.

وما نحن نعثر على الجبار من جديد وقد اختفت
الرؤيا لثوء وفي العمق والخيرة ، وبقية الشمس
التي بلا ضوء وما كنا فيه مسطحة على الشمس
والإتلاص المحركة التي يعزها الجنون من الروم
التي تتسوق في هذه القصيدة.

وفي السريانية من هذه القصيدة تتولد الروم
بعضها من بعض. من طالع ملو في روبيو وي
ماهو الرضا. وبين أبي العلاء والحياة والانبيا
والمح واليهي والمراة الأخرى تتفق الروم

ذاهبا وفاء لحيث التماس.
 من رموزهم الذين الشاعرين السياب وجا
 نلاحظ مدى صقل خلق الفيلسوف الن شعراء
 المصنفين ومجاولتهم خلق الرقعي الصصري
 يعمون في الوقت نفسه على اشراء المصنوع
 الشعري، وكل من يتفحص دواوين الشعراء
 الحديثين يستطيع ان يميز ان يتفعل في التغيير
 الذي افنته لغة الشعر على ايدي هؤلاء الشعراء
 وربما كان الامر من ابرز اجليات حركة
 الشعر الحديث، خاصة اذا عرفنا مكانة
 معني الذين في شعرنا واخذ. فقلنا اني
 يمثل الواقع والتخالف والتناقض عند جوا
 اصبح يمثل الروح المحققة على طريق الكفاح
 للثبات وليس هذا القصر من الشعراء
 دليلا على ثراء الرمز الشعري وقوته التغيير
 حتى اننا لنجتمع له الشيء ونقبضه عند
 حسن الختام. عبد الجبار السباعي

ولا ينكر احد ان للاتجاه في الغرب وعند العرب على حد سواء فضل كبير وذلك لانه نبت عن ادب يسجد الواقع ووصف الحاضر ووجود الماض وفضل الرمز ايضا انها مجتبت الشعر وضوا فيه على طريقة معرفة موازية ومتفوقة على طريق المعرفة العقلانية.

وعلى أهمية متناقض في تلك تقويم المرحلة التي
في الغرب - وهي على عيبدو المرحلة الأكثر شجراً
في شعرة المعاصر - يجعل مستقبل شعورها
موضع تساؤلات، لاسيما وأن الواقع يؤكد أن
تمر بمرحلة شبيهة بلقي عروضا في
المدرسة في الغرب منذ عشرات السنين.

فكثفت هذه الجملات والتشويش والإراء
التي تكون طريقة هذه المرحلة وهي مرحلة سنتها
فماجد بكتير - كما أن الأثر على الكسب بد
تقف الكثير من بوليتها الشورية، كما أن بعض
يبدو اليوم أقرب إلى اصطلاحات وسذاجات
كانت في المرحلة في بعض مراحلها.

وهناك ظاهرة أخرى يعرضها الشعر العربي
المعاصر - وقد سبقه النبا الشعر الغربي -
فأظهر الاستسلام للمعاني المشتركة،
الظاهرة في التي دفعته الشعراء لتخلي عن
الطريق هذا لشعرهم وأصبحوا يتشبهون في
نموة الانفصال والانسحابات وتغشوا في محام
شعور الكائن للشعر من أزمته الخائفة وهو
بدات ملامح تظهر في الشعر المعاصر.

خلاصة القول: أنه بعد أربع من ك

الرمزية، تتوخى من حيث المبدأ البحث
رموز، أو مراسلات، فإن معظم الشعراء
يدعون أنهم من هذه المدرسة يتكفون غا
بتسجيل اجسست نادرة لا كشفه. دون
ياخذوا بعين الاعتبار الدلالة السحرية التي
ينبغي أن تكون لتلك الاجسست حسب
منهجهم.

عبد الوهاب البياتي □ خليل حوي □



□ بدر شفاكر السليمان □

انفعل او حقيقه قد استطاع اللغة الانسان ان
تجدها. ملائحه اللغة العلية ان ترجمه
هو احد حالات الشعر. يصيب الشعر في هذه
الحالة قوة مستمرة على اللغة على حد قول
أودونيس.

وتجول التعبير ان شكل من اشكال، الهلوسة،
البيسة. او ليس هذا مفادى به رابعه عنده
يقول: لقد اعتقد على الهلوسة البيسة وكنت
ارى بوضوح فيها مكان صنع.. عبرت على دروب
الفضاء.. فاصوليات ذات حجب.. و انتهي به
الى ان اعتبر ايقاع قفري ومجلد و هذا
الشعر في الكلام عن السواقي السود والوحد
الاحمر واجراس النار الوردية في التجو.م
وتجيب له يمشي، مركبه في محاولة ان يرى
اللون غير يتوهم انه قد رآه ويرى جسد بغيره
الموصل ان الجوهل.

ان الشعر المعاصر لا يريد ان يخلق موضوعا
فتيا، جوهرة يذهب له يسعى الى الكشف عن
مجهول. رغبة متخيلة عن العالم الورتين
والعادة والكشف عن الوجه الخفي للكون ونزع
الحجاب عن العلاقات والمراسلات السرية
وبالقاب استعمال لغة ومجموعة من التعديلات
السريضة. هذه هي المهمة والافق للذات
ساختها: الشعر على عتقه هذا اقرب كلاسية
وقد فيها الشعر نفسه على زخرفة العالم المستتر.
وتزعج الشعر، يزعم ان كتبت الفلم ان
حقيقة تخصه وحده، حقيقة الشعر الذي
لا تعرف كيف تراه والذي يعلنا الشعر ان تراه.
ذلك ان الرؤية المألوفة فقيرة وضيقة بشكل لا يقبل
تلقا.

وكان من الطبيعي أن يترك الفوضوي نتائج شعراء يؤمنون كما يؤمن ذلك المذنب أن الشئ هو التمتع بالذلة البشرية وقد أوجعت إلى إيقاعها الأسس إيقاع الغنى الفوضوي الظاهر للوجود. والفوضوي في حال حال ينسى خاصية بنائها الشعر الحديث وإنما هو خاصية مشتركة بين القديم والحديث في السواء. وكل ما إلى الأخر هو أن الفوضوي قد صار ظاهرة واضحة في الشعر الجديد فتعدنا إلى التناول.

ويذاع النقد المحدث عن هذه الظاهرة بل ويذهب بعضهم إلى حد القول أن الشعر هو الفوضوي. وتصبح ظاهرة الفوضوي في الشعر الحديث حسب هؤلاء - على ما في هذا الشعر - أن حلول الشخص من كل صفة الشعر شمسرية والانتشار من طبيعة الشعر الأصلية.

والآن إن يكون لنا لفترا على المواقف وهذا هو هدف الألب يقول مارون.

وبما يمكن الغرض من طبيعة هذا الإيجاز ذاته: بالإضافة إلى أن طبيعة الشكل الشعري الجديد تبرز بصورة في هذا الغرض الشعري تقضي الوضع الذي يجعل من القصيدة سطحاً يلا عمق. الشعر كذلك يقضي الإبهام الذي يجعل من القصيدة كما مغلقة يقول أودونيس.

عام ١٩٢٢ كتب غوبوكوف: أن مازيارية بربر القصيدة لعام على الفائرة بعد أسبوعه. وهذا الغرض على الفائرة أن يقرأ القصيدة بفتحها وتحتها وحسب ما تشاء الشعر فيها مثل أحد أهم مبادئ القرن العشرين مع حوسب والبوت وفاليري. وبما كان مازيارية أكثر شعراء المزيعة جراً وصراحة في مواجهة الفائرة على عين الفهم.

قد كتب في مقال له بعنوان "هزلية فنية - إجماع بين سبئ، فيه الفائل المعطى للجمع. ويعتبر غري دي ستوني. ويؤكد أن الشعر هو الفن القوي يجب أن يكون كما الطلائع أو القطع الموسيقية إذ الظاهر لغري. وكما الموسيقي على الشعر أن يبعد الفائرة المعدي.

والشعر كما سائر الفنون الموسيقية والتشكيلية على اهل الفن يجهدها موجهة اليهم. ويخلص إلى القول: ينبغي القاري- يفرطها إلى شأه أما الفنان فيجب أن يفرغ

بشعره (أطاح).

اما فكري فقد حول ان يربط بين قضاة
القبوض والحق: الغاضب انما وبصورة
يشعر بالانتماء صديقا ومن يحسن
متحد اتحادا سمعيا لذلك ان الوضع
موجودا بعد القوض عند انك تحت السطح
ومثل هذه الآراء تشكل هواجس عزيزة على
ادونيس على سبيل المثال والواقع ان معظم آراء
رعاة العدالة تلك تكون مقبولة من القضاء
القبوي في هذا المجال.

بل قد نجد توافقا لفتا للخلع حتى في
الظواهر التاريخية المحضة فقد انتشرت الرمزية
الولاية المتحد بعد مجلة مجلة التي اسسها
هايت موزي عام ١٩٦٢ وقد ساعدت هذه المجلة
في نشر هذا الفكر وتوثيقه وفهمه.

وكذلك كان الحال في لبنان في مطلع
عقود الستينيات من القرن الماضي
مع ظهور مجلة مجلة ايضا وساعد على
مثل السيلبي والبياتي وبين الجديري وسعدت
يوسف وغيرهم في العراق. خليل حاوي ويوسف
الخلع وادونيس وسامو في لبنان.

عقبت آراء هؤلاء الفسوفاء على ما وصفه
مقتضى ما كان كبار شعراء العربى ومغنازى
الغرب. وكان كل منهم ان يبدعوا شعرا عربى
يتطابق مع شعر كبار هذا المذهب في الغلو.
وليس ان ثور من عارف عن خليل حيا
من انه كان يستمع الى تسجيل لقصائد من اليوم
قبل ان يكتب نفسه عملية الابداع الا ان
توافق شعراءه الحادثة مع العربى في التفتت
تكان من تجميع تلك الاعمال فى التتبع
هكذا فبعد كيف اصبح الكسار من استخدام التتبع
والاسطورة من البرز الخواهر الفنية التي تلف
الظفر في تجربة الشعر الجديدة.

ولمحت ان الاستخدام الموزن للكلمات مفضل

ويصبح الشاعر وقلمه الجوهل تستيقظ
وقتها وأحد النفس التورية على حد تعبير رامبو
وإن يكتب الشاعر قصيدة ليعني
يمارس نوعاً من الكتابة وإنما يعني أنه يحيل
العالم إلى شعر، يعني أنه فيما يتعلق صورته
القديمية يكتب جديدة كل يوم
وأذا كان لشاعر مثل هذا الهدف فإنه يكتب
أن يكون لنفسه محبوباً وتصيح له أيتها الفاتنة
من الفلسفة نفسها... ويقال علماء يريد أن يكون
العالم الحقيقي... وفي هذا السبب على حد تعبير
ومع ذلك في حركة في مثل هذا الحديث حيث
اللامتناهي في كل مكان وفي كل لحظة، وتصيح هذه
الحركة بدورها تعبيراً عن الحياة اللامتناهية كما
قال أندريه مالرو

والصواب أن هذه الفكرة هي التي ينبغي أن يبعد الفيلسوف عن هذا الاعتقاد، ويسعى إلى بكون هو هذا الكل. وباعتباره يسعي لا يتواءم مع حقيقة الحادثة وهو غير متغير فإن أول التصدي، التي كانت تتواءم للمرة الأسبوعية، والآن قد تم استنتاج القانون الأسبوعي. فمن هذه الفكرة (وإن كان قد اختفت تقريباً) إلى أن كان هذا من الناحية الشخصية الخاطئة إلا أنها متزال للنفسية تتحدث عن اختلاف في الطبيعة والأسلوب من خلال التمييز البسيط للغاية بين النفسي والفني.

وسواء قلنا أن النفس من مصلحتها أن تتغير أو لا تتغير، والشك في أن قلنا النفس من العكس مصلحتها أن تتغير، فكلها حقيقة واقعة متزال للنفس. إن النفس وإن كانت تسلمها متظاراً بين كونها من نفسية تتسلسل في الأنا أو الإحداث أو الحوار في حين أن هذا التسلسل ليس ضرورياً ولا غير ضرورياً. فحقيقة النفسية تتسلسل. وعلى هذا التمييز يتلخص القول بأن كان معناه يختلف عما كان عليه قبل قرن من الزمن.

كان الشعر يفرق عن الفن بضوابط الوزن

والإفهام والفقير، كان التفسير من كتباً...
 ذلك حكم الناس من المثلث التفسير، وما بينهم وبينهم...
 كانوا يشعرون في أن ضايعاً إلى الشكل كالمثلث...
 وكان التفسير يندرج بالأسرى بصورة معينة...
 وبالإفهام من في الجرس...
 ذلك لم يأت التفسير في غير ما ورد عليه اليوم...
 لذلك قد التفسير في العبد من الحالات اليوم...
 والوزن والقيمة، بل في الحقيقة المروءة...
 تخلص من غير ما بين التفسير والتفسير...
 وينبغي ما إليه من أبعد من ذلك غمماً بين...
 الجوانب هناك من في الأسرار الإلهية ويعتبر...
 التفسير إلى منقطة الأول: في الحقيقة لا توجد...
 فمة الإجابة لم يبيت التفسير في ترتيب أو في...
 وكما قد كتب في تعدد الأسلوب كان في النظر...
 كما أن التفسير التفسير وهو يخلق الكلمة جديدة...
 كلمة عربية حتى من اللغة هو الذي يؤمن...
 استقلال الكلمة...

روم بين هذين المدينتين، فاستدعى في السبيل الشريفين
 ويعين على هذا في مشغولهم إلى تجاؤل الأديبين
 الأديبة، الذكور، الفصحى، القصص، المسرحية
 وسهرها في روم ولقد هو التفتة، وفي تانكيدام
 الشعر، لا يمكن أن أي شكل مغروس أو محوول
 تحديدا مسبقا، إذ أن النظم في الشعر في
 أتمها، فاستدعى في السبيل الشريفين
 مبدأ مترجما: الهدم لأنها ولادة الشعر، والبناء
 لأن كل شعر في القوانين اللغة مجرب بداهة
 أراد أن يدرس القرآن على أن يعرض عن بعض
 القوانين الأولى
 التكوين الشكل القديم، كما أراد منه لخلق
 اطر جديد يتلاءم مع الزمن. ومن هذا لم يتبدل
 المحفوظ في صلب غصنهم على التقليد الأديب
 الموروث يقول ملاحية: كما فري وعيا لذاته قد
 مهيا للخلق فكر موروث وأراء شاعر-كافونيس
 لا يتبدع كثيرا عن مثل هذا الرأي أن لم يكن تطليق
 لجدا لأدب ما عاقل قول، وروزيوم، الشعر
 الأديبة ضرورة فريضها التكميل:
 أن اصدام الأديبة بكلمات جعل منها نحو
 كالروم تطليقة السبق والوسيلة الأديب
 تلتها وانتهت كانت أكثر عكاف وحدث تاخت
 تحولت ضد الاستدعاء وضد مواصفات للجمع في
 ولحد.

ولم تكن كائنات المزمين في شكل الضفادع
وحتى بل كانت في شكل ذنابها. والطفلة الضفادع
التي أضاعها صليحة تشرع بين الكهنة
والأصل رموز أنشورة مبطنة. كما تشرع الكهنة
بأب. ملا في الشيء الذي اصطناعا له الانشورة
على هذه الكهنة. وكان جاب المزمين تحطمت
هذه المصطلحات. وتضمن الروايات القديسية
للتعريف عليها وأعادة ترتيب اللغة.
أقول جيروم. ثم أفكر بين اللغة الابيوني
المؤلفة من الإشارات وبين اللغة العربية
من اللالات.

ويؤكد أوديس أنه إذا كان الشعر تجلوا
للشاعر ومواجهة للحقيقة الباطنة في حديث
في العلم على فن اللغة أن شيء من معناه
العالي. ذلك الذي يتخذ عادة لا يعود إلا إلى رؤى
الشيء مشتركة. أن لغة الشعر هي اللغة الإشرية
حين أن اللغة العربية هي اللغة الإضاح
وبعدى ما جعل اللغة تقول ما تعلم أن قوله
وعادة صراع الشعر الحديث مع اللغة
عربية أبدا متعلق للغة- الرمز- ويتحول
بأسرعة للتجديد أبدا في مخاضة تنقو الحقيقة
يوسا اللغة البشرية عن لفعل أو لفعل
تخلق اللغة البشرية للتعبير عنهم. ذلك

القائي: الشعري هو ما لا تستطيع اللغة التعبير عنه. وبذلك يصبح الشعر مخلقة تضالاً ضد اللغة كما يقول البريس. أو يصبح الأثر الشعري

يمثل تطور الفكر الحديث سلسلة من المراحل المتعاقبة عبر جيلولة البشرية في تاريخها الطويل. حيث يقف كل جيل على ثوراة علمية ذات تفهيمها ذاتها، يتحطمان ويتبدلان دون أن يعطيا - باستثناء بعض الآثار التاريخية - تسجيل لروية العالم. سوى الآثار السجدة، النزوة، الشعرية والخيال الجمال. ثم تصعد مرة أخرى جديدة مصدرة من الأصول السرية المصنفة والمجاهل التي لا تكتشف بعد في عالم الإنسان اللامتناهي. والطفلة التي تستمد إليها طفرات الحديث الحديث تساعد تخيلا على فهم متقلقة وإسما واهدافه وإفهامه بشكل كل وسائل تغييره بشكل خاص. وفاته الطرفة في نفسها التي يستند إليها الفكر الحديث عامة.

يقول دولفوس: «ن دخل ولا نعلم في أز واحد: في هذا التربع لكن العافية... وهذا كما شمره الحادثة في صرخة صرخون من اكتشافهم لكان رغبة لتوجيه ابتكرهم واكتشفهم وللحكم عليه. وهم يقاتلون كانوا يحلون مهمته سهلة أكثر مما ينبغي... أو صعوبة أكثر مما ينبغي».

منهني:

[illegible]

والهم هو المستخلص من هذه التجرية
ومعانيها وأسماها المختلفة هو قيس تولد
الإنسان وأسر، الهم هو الأثر الذي يخلقه
الصراع.

في الثالث بين اللقاء اليوم أن الرمن يبلغه
الجديد التامة لم وسيلة من وسائط التخليق
الشعري، عند قسمة العرب. ويقيى شعبي
المختصين موضع قيس في هذا المجال. ولو
عن طرفة العين في اللغة قد يلقى ضوءاً
محضو التي يمكن أن يبلها شعر كان
والاستعارة لحمة ونهاده.

يقول إن منظور في أسنان العرب: الرمن
تصويت غير اللسان كلهم ويكون تحرير
الشعبيين بكلام غير مفهوم للفظ من غير إياها
بصوت. وإنما هو إشارة بظفتين، وقيل: أن
إشارة وإلمام بالعينين والحاجبين والشماعين
والفم. والرمن في اللغة كل ما أشرت إليه مما يفي
بأي شيء أشرت إليه بيد وعين.

تجاولوا معكم المحسوس والمفوس وأن
تتشمل على ما في معنى الظاهرة كما هي
العصر الحديث اعني بذلك الظاهرة الرزمية من حد
كونها وسيلة لاداء معنى بطريقة تختلف
الافراق والبلغة ذات الازا وتطاهرة العوضا الى
تصبح هذا الازاء من فكرة ثنائية ومما كان
الرزمية في اللغة اليونانية القديمة اقرب بكثير
معناها في الشعر الحديث اذ كانت تعني "الجمعة"
حركة واحدة بين الأختار والشيء المشرى، إلى
وهو طار الرزميون المعاصرون قد جعلوا
وأضفوا الكثير من ملامتهم، إلى راولو
الزيم جمعاً لثمان مختلفة وروا فيه عملاً
يقضي خلف الفكرة. من هنا فإن الازاء
يرتبط مع الظاهرة رزمية واعية يدعوا إلى كنه
المعاني الخفية في كونه عليه. ان بعض
للقراني دعوا إلى المساهمة في فكرة تقرب الظاهر
من الغروم من المؤلف وبالتالي فلما تحقق

من أشكال الوحدة في مقاربة أرنولد الجليل.
لم يدع المطلب أن يتكشف القاريه بعد
الصورة - المراد ان هذا من شان المجاز السرد
يبدأ بتجسير الانا ورمزيا حقيقيا اذا تمكّن
محافظة على سحره وسرمدية معتدلة من
قلل شعور امريكي: رومن يستشعر اناد
وبالقائلا فلن التشر يصعب الفصل القراءات.
وقد اعتبر كثيرين ومن بينهم بولمان ان رس
الفن ان يعقد الروابط بين الرثي واللا رثي
تجزئة الشهيرة عن "المراسلات، اما عالم الج
جوفروا فقد كتب منذ العام ١٩٢٧ ان الشعر ل
سوى مجموعة رموز حاضرة في ذهن الج
منها لقراءة ارنولد
وتكبد هذه الفكرة عن الفن والشعر الحك
المنطق الوحيد لظاهرة الفن والشعر التخي
فهذا له راء، يؤيد ان الفنان لعل يوم من
مقايح الرموز. وان تكون بغضبية للشعراء ل
سوى فكرة واحدة في رومن مختلفة. ويذكر فكل
مثل هذا حتى تكلم على في لكرسا فكل
الاستقامتي في التقاضي.
وهذا بالحرف بيمينته دعاء الحداثة في شب
المعاصر عندما يؤكدون ان الحدود والانته
هما مجال الابداع حيث يغفو الشعر
النفحات.

كشفت المجهول انن هو غلبه الشعري في هؤلاء.. وبالتالي فن الشعراء لم يعد وصفا او انشا او تاملا ولا خطبيا شعريا.. بل طمح الى تجديدهم

ملکنا حصہ لے لیں



أصدق التهاني وأطيب الأمان والتبريكات
نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
أمير البلاد المفدى

وحمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني
ولي العهد ووزير الدفاع

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة
لتسليم الأمير المفدى سلطانه الدستورية

ناصر بن خالد آل ثاني وزير الاقتصاد
والتجارة



أسمى آيات التهاني
والتبريكات

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة

لثولى الأمير المفدى مقاليد الحكم بالبلاد

نرفعها إلى مقام

حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

أمير البلاد المفدى

وسمو ولي عهده ووزير الدفاع

الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

خالد بن محمد آل ثاني

وزير الصحة العامة



بمناسبة الذكرى الحادية عشرة
لثولى سمو أمير دولة قطر مقاليد الحكم بالبلاد
نرفع أسمى رايات التهاني وأطيب آيات الأمان
إلى حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
أمير البلاد المفدى

وولي سمو ولي عهده ووزير الدفاع

الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

مع دعاء من الأعماق أن يسهلها الله على الشعب القطري
وهو يفلح في أتوابع الخير والبركة وعلى الأمة العربية والإسلامية بالسود والرفعة

إدارة الميـاه الدوحة
قطر



بيلاد

ان تعلن عن ..

إفتتاح أسواقها الجديدة

بكل من :

- ١= عيشة
شارع الخليل بن أحمد غرب مستشفى الولادة.
 - ٢= العليا
مركز الشركة العقارية التجاري.
 - ٣= النسيم
تقاطع شارع الأربعين مع طريق خريص.
 - ٤= مشرفه
شارع مشرفه العام شمال جريير.
 - ٥= المملز
القديم شمال كلية قوى الأمن الداخلي بجوار المدرسة الثانوية التجارية
- إضافة إلى أسواقنا الأربعة الأخرى في كل من :
١- العليا ٢- المريع ٣- السليمانية ٤- شارع الخليج

لحوم حواشي الكيلو ١٥ ريال لحوم أغنام مذبوحة يومياً في الرياض " ١٩ لحوم عجول وأبقار متنوعة	لبن سنابل لتر ٥ ريال لبن الصافي " ٥ لبن البندرية " ٥ لبن المراعي " ٥	قرصان البر الكيس ١٠ ريال جريش الكيلو ٨ مفلق " ٥ هريس " ٥ طحين البر " ٨٧
فواكه وخضار درجة أولى بأسعار السوق العامة	رطب سلج الكيلو ٢٠ ريال رطب منيفي " ٢٠	تمرصقي الكيلو ١٣ ريال تمرخضري " ١٣ تمرسري " ١٣
لوازم : الطلعات للبر	مئات الأصناف من لوازم الخياطة والنظري	آلاف الأصناف من اللوازم المنزلية
مئات الأصناف من أدوات التجميل		

طلب استئجار أرض

ترغب الشركة في استئجار أراضي لإقامة أسواق جديدة عليها بكل من حي السويدي جنوب الرياض وحي الشفا منطقة شارع عسير، منطقة شارع الخزان، منطقة الصالحية طريق الخرج، منطقة الشمسي، منطقة أم الحمام، منطقة المرقب، منطقة جنوب شرق شارع الأمير عبد الله بالملز.

فعلى من تتوفر لديهم أراضي في المناطق المشار إليها التقدم بعروضهم على ص.ب ٣٣١١ على أن تكون الأرض على شارع رئيسي واحد على الأقل ولا يقل عرضه عن ٣٠ متر ولا تقل المساحة عن ٤٠٠٠ متر علماً بأن فترة الإيجار لا تقل عن عشرين عاماً.

تلفون الإدارة العامة: ٤٤٤٩٩٢
تلفون المستودعات: ٤٩٨٠٣٢٠
تلكس: ٢٠٢٠٢٠ بنده
ص.ب: ٣٣١١

إلى الأخوة المستهلكين .. إلى الأخوة المزارعين .. إلى الأخوة المنتجين الصناعيين ..

تقوم اهدافنا على انتشار خدماتنا بكل حي لتكون سوقاً منظماً لتسويق منتجاتنا الوطنية بالدرجة الأولى ورعايتها بالطرق السليمة للتسويق وتعطي هذه المنتجات درجة عالية من الأهمية والأولوية في طريقة العرض فإذا كان لديك انتاجاً وطنياً يدخل ضمن اختصاص أسواقنا فسارع بالاتصال بنا فنحن على استعداد لتشجيعه ورجاؤنا بهذه المناسبة ان يساعدنا كل مستهلك في تشجيع صناعاتنا الوطنية وتجدر الإشارة الى ان جميع مباني هذه الشركة بما فيها من أجهزة تكييف وغيرها من المنتجات الوطنية قد نصت عليها شروطنا وتم استخدام حوالي ٨٠٪ منها من الصناعات الوطنية المتوفرة ولم يكن منها أي مستورد سوى ثلاجات التبريد ورفوف العرض التي لا تصنع محلياً.

ونتقدم بالشكر لكل من يساهم في استخدام الصناعة الوطنية.



صناعة وطنية



أصدق التهاني وأطيب الأمنيات والتبريكات
ترفعها إلى مقام

حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني

أمير البلاد المصطفى

والشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

ولي العهد ووزير الدفاع

بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتسلم الأمير المفدى سلطانة الدوحة

مؤسسة النقد القطري



بمناسبة

الذكرى الحادية عشرة

لتولي سمو أمير دولة قطر مقاليد الحكم بالبلاد

ترفع أسس آيات التهاني وأطيب آيات الأمنيات

إلى حضرة صاحب السمو

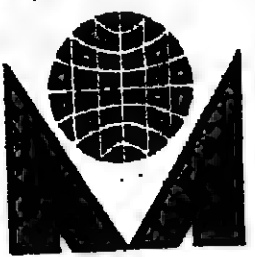
الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني

أمير البلاد المصطفى

والشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

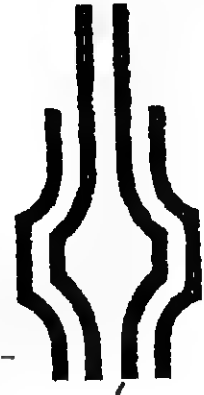
الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

مع دعاء من الأعمام بأن يعيد الله لهذه المناسبة على الشعب
القطري الكريم وهو يرقل في أبواب الخير والبركة وعلى المؤمنين
العربية والإسلامية بالسود والرخاء



شركة المناعي التجارية المحدودة

الدوحة - قطر
ص.ب. ٧٦ برقيا: مناخي - تللكس: دوحه ٤٢٨٨
هاتف: ٤١٥٥٥٥ (١٠ خطوط)



فندق سوفيتل الدوحة بلاس
Hotel Sofitel Doha Palace

بمناسبة

الذكرى الحادية عشرة

لتولي سمو أمير دولة قطر مقاليد الحكم بالبلاد
ترفع أسس آيات التهاني وأطيب آيات الأمنيات
إلى حضرة صاحب السمو

الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني

أمير البلاد المصطفى

ولي سمو ولي عهده ووزير الدفاع

الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

مع دعاء من الأعمام بأن يعيد الله لهذه المناسبة

على الشعب القطري الكريم

وهو يرقل في أبواب الخير والبركة وعلى

المؤمنين العربية والإسلامية

بالسود والرخاء



فندق سوفيتل الدوحة بلاس
Hotel Sofitel Doha Palace

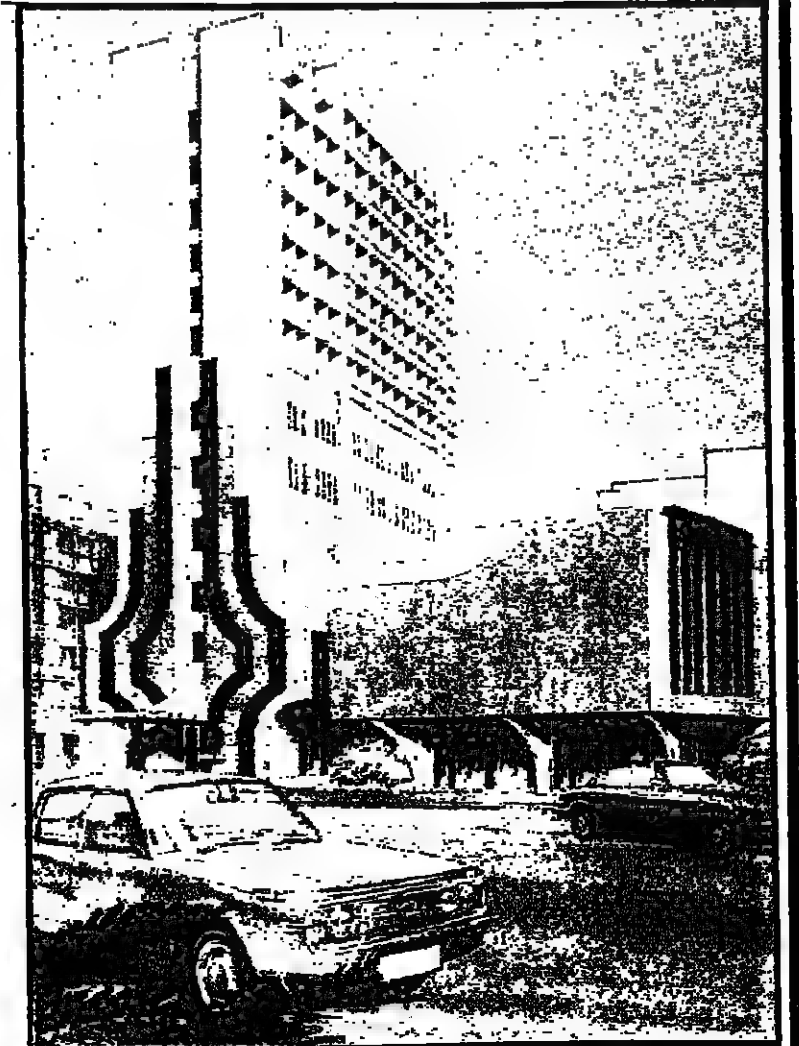
الدوحة

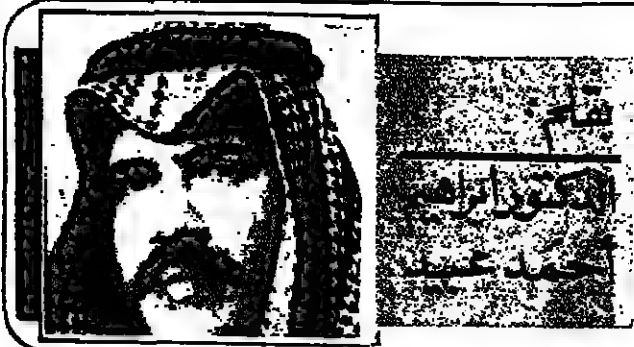
قطر

ص ب ٧٥٦٦

هاتف ٤٣٥٢٢٢

تللكس ٥١٥١





الوهابي الصهيوني .. والرأي العام الأمريكي

على اليهود.
ولا يقوتنا ان ننشر الى اهمية اخذنا
الوقت الملائم الذي بدا فيه اول عرض لهذا
البرنامج، حيث تحدد عرضه لأول مرة مساء
الاثنين مما يتيح الفرصة لحوالي ١٠٠ مليون
امريكي من مشاهدي يوم راحتهم، ومن ثم
متابعته يومياً بعد ذلك ولعدة اسابيع على
التوالي.

ان رواج الحرب، تمثل حلقة واحدة من
حلقات نفس الاسلوب الذي يستخدم وسائل
الاعلام الأمريكية من اجل كسب عطف الرأي
العام الأمريكي الى جانب اسرائيل. فقد
سبقها في هذا المضمار برامج تلفزيونية
اخرى مثل الخروج والابادة والمساواة وحياة
هنري وغيره، حيث تهدف كلها الى الاستحواذ
على عقل رجل الشارع الأمريكي وقلبه الى
جانب الدولة اليهودية، وان صحت التعبير فان
الهدف الرئيسي لهذه الحملات الاعلامية
المستمرة هو عملية غسل مخ للشعب
الأمريكي بأسره.

هذا ويبدو ان اللوبي الصهيوني في
الولايات المتحدة قد نجح الى حد ما في ترويض
واستئصال اسطورة المساء واليهود في جبل
عملي الانتحار الجماعي لليهود في جبل
المساء عندما حاصره الرومان. ان
الهدف الخفي لترويض هذه الاسطورة يكمن في
السعي الى اقناع الادارات الأمريكية المتعاقبة
بان اتخاذ اي اجراءات متسدة من قبل
الحكومة الأمريكية ضد اسرائيل قد يدفعها
الى اللجوء الى اجراءات انتحارية مثل الاقدام
على استخدام الاسلحة النووية في الشرق
الاطلس.

وخلاصة الحديث تشير بكل وضوح الى ان
حملات اللوبي الصهيوني المختلفة داخل
الولايات المتحدة قد تاتي بنتائج عكسية
بالنسبة لاسرائيل وسياساتها، تلك
السياسات التي لا تتفق في جوهرها مع المنطق
الإنساني.

ان ما يغتبر في صالح اسرائيل من المؤكد
انه يكون في صالح الولايات المتحدة،
وذلك حسبما اشار دين انشيسون وزير
خارجية أمريكا في عهد الرئيس الأمريكي
سليم هاري ترومان حيث قال في مذكراته:
«لم اشترك الرئيس في ارائه بخصوص
اعتبار فلسطين حلاً للمشكلة الملحة لاعداد
كبيرة من اليهود المشردين في أوروبا
الشرقية». فان اعداد اليهود المشردين التي
يمكن لفلسطين العربية ان تستوعبها لا يلي
بقدر توطيئ العدد بأكمله دون خلق مشكلة
سياسية، كما ان تحويل فلسطين العربية الى
دولة يهودية قادرة على استيعاب مليون او
اكثر من المهاجرين قد يؤدي الى تفاقم المشكلة
السياسية ويعرض للخطر ليس فقط المصالح
الأمريكية، بل كافة مصالح الغرب في الشرق
الاطلس.

يصطنع الاسباب الواهية التي يبرر بها
الاجتياح الاسرائيلي لارض لبنان بدعوى ان
من حق اي طرف في اي صراع عسكري ان
يحاول بكل الوسائل الحق الهزيمة بالطرف
الآخر، واذا كان هدف الحرب مشروعاً كما
يزعم، فان الوسائل المستخدمة في تحقيق هذا
الهدف تكون من ثم مشروعة هي الاخرى.
ولقد صور خيال الكاتب المريض له ان منظمة
التحرير الفلسطينية تمثل تهديداً للامن
الاسرائيلي. ومن هذا كان على الاسرائيليين ان
يسوفروا الامن لشعوبهم وان يتم ذلك الا
بالقضاء على قلاع المقاومة الفلسطينية في
لبنان، ويذهب تاجر الى بعد من ذلك في الدفاع
عن محاصرة الجيش الاسرائيلي للعاصمة
بيروت، فحاصر بيروت في رايه هو الذي
اسرع بانهاء العمليات الحربية، ويذكر ان
الاسرائيليين قاموا بقطع الماء والكهرباء عن
المدنيين الا في فترات قليلة فقط كما ينكر انكارا
شديداً ان جيش العدوان الاسرائيلي كان
يشن حرباً لا يميز فيها بين العسكريين
والمدنيين، وقال ان الجيش كان يبذل جهداً
كبيراً حتى لا تصيب العمليات العسكرية
المدنيين العزل من السلاح. ومن المضحك ان
يلجأ الكاتب في دفاعه عن اسرائيل الى تلك
القصة القديمة العتيقة بان الاسرائيليين هم
دائماً افضل الاسواق، فهم في رايه لم يرتكبوا
من الجرائم قدر ما ارتكبه النازي خلال
الحرب العالمية الثانية، فاعداد الضحايا من
المدنيين في لبنان لم تتجاوز بضعة مئات
بالمقارنة بالضحايا الذين سقطوا في الحرب
الأمريكية بكوريا وفييتنام.. ثم ان الدمار الذي
اصاب بيروت لا يقاس بالدمار الذي تعرضت
له مدينة درسدن الألمانية حيث لقي خمسة
وثلاثون الفا من السكان حتفهم بعد ثلاث
غارات شنتها قوات الحلفاء او مدينة طوكيو
التي فقدت اربعة وثلاثين الفا راحوا ضحية
للحجومات بالقنابل على العاصمة اليابانية
اخيراً.

وسعيًا للتعتيم على المذابح البشرية التي
ارتكبها ييجن في دير ياسين وفي صبرا وشاتيلا
فان اللوبي الصهيوني في أمريكا يعمل جاهداً
لاستغلال وسائل الاعلام المرئية مثل
التلفزيون ليعيد للذهان الجرائم التي
ارتكبها هتلر في حق اليهود في محاولة
لاستعادة الرأي العام الأمريكي الى درجة
التعاطف الاولي نحو الاسرائيليين. واخر
هذه المحاولات هي انتاج رواية «رياح
الحرب» لهيرمان واک للتلفزيون الأمريكي عبر
شبكة «ايه. بي. سي» بتكلفة اجمالية بلغت
اربعين مليون دولار. والقصة، وهي لاجد
غلاة اليهود المتعصبين، تتعرض للاحداث
التي دفعت بالولايات المتحدة الى المشاركة في
الحرب العالمية الثانية، ويدور موضوعها
الرئيسي حول حرب الابادة التي شنها هتلر

المصاعب والمشاكل لمؤلفه، حيث تعرض
لعمليات ارهابية عديدة مثل السطو على
مستشفى وسرقة وثائق هامة منه، فضلاً عن
ملاحقة المستمرة والضغط عليه ومحاولة
شرائه، ونرجو ان نستطيع في القريب ان نقدم
للقارئ الكريم عرضاً لهذا الكتاب الهام
والنادر الذي لم يلق الاهتمام الكافي من قبل
المثقفين العرب، والذي لم تسع اجهزة الاعلام
العربية المعنية الى ترويجه بين صفوف
الشعب الأمريكي حتى يعي اساليب الابتزاز
العديدة التي تلجأ اليها الاجهزة الصهيونية
المختلفة.

وعلى صعيد الحملة الصهيونية المركزة
على المثقفين من اليهود الذين هاجموا الفاشية
التي تسيطر على الحكومة الاسرائيلية
وانتقدوا ممارستها في الاراضي العربية
المحتلة وعدوانها الاخرى على لبنان، اصبح
الكاتب اليهودي يعقوب تيرمان هدفاً من
اهداف هذه الهجمة الشرسة منذ ان اخرج
كتابه «اطول الحروب» الذي تناول فيه حرب
شلون في لبنان وادانها منتقداً السياسة التي
يتبناها حزب البكود الحاكم في اسرائيل.
فهذا الكتاب في الواقع يمثل محاولة لهم
القضايا الكبرى ومعايشتها، تلك القضايا
التي برزت في المجتمع الاسرائيلي في الآونة
الاخيرة واخذت تحولها المناقشات
والمجادلات، فلقد وضع ان اسرائيل دولة
عدوانية وان سلوحتها واقبلها تحمل في
طياتها ابعداً خطيرة بقنبلة للاسرائيليين
واليهود في كل مكان. ومن وجهة نظر تيرمان
فان شارون قد برهن على انه رجل خبير سلف
من البشرية وناعم عليها، كما وانظر مناحيم
بييجن في صورة رئيس الدولة المرابي الذي لا
يعرف الرحمة، ووصفها بأنها رجلاً
يمتلكان سلطات هائلة ويتبنين سياسة
مبنية على مفاهيم دينية متعصبة.

ولم تعد وسائل الاعلام الصهيونية في
أمريكا صهيلاً يمتلكون درجة كبيرة من
التبجح فقد برز لثيرمان يهودي صهيوني
هو البروفيسور اموس تيبير ليموتش رئيس
معهد الدراسات الاستراتيجية ببيت ابيب
حيث اخذ بهلجه بعنف وبقوة بالجهل
بالديمقراطية الحقيقية في اسرائيل لانه عاش
حياته في ظل العسكرية الاجتياحية قبل
هجرته الى اسرائيل عام ١٩٧٧م. كما زعم ان
حرب اسرائيل في لبنان كانت ضد قوات
سليحة تسليحاً كثيفاً وان دفاع تيرمان عن
الفلسطينيين لم يكن سوى وليد اشباح ظلت
تطارده منذ ليام اعتقاله في سجون الارгентين.
وادعى ان هذا الكتاب لا يخدم قضية السلام،
كما زعم انه كتاب يفكر الى الدقة وامانة
العرض، ولا يخلو المجال من صوت اخر بلغ
به التبجح حد الدفاع عن الفئز الاسرائيلي
للبنان ومحاصرة العاصمة بيروت. ان حاول
البروفيسور روبرت د. تاجر، استاذ العلاقات
الدولية بجامعة جونز هوبكنز الأمريكية ان

مبايرة الرئيس ريجن الرامية الى حل الصراع
العربي - الاسرائيلي برمته.
وعلى سبيل المثال فان بييجن وحكومته
المتسدة متمسكون فيما يبدو بصيغة
اتفاقيات كاسب بديفد كما لو كانت هذه
الاتفاقيات تمثل (الضمان) الكافي لكسب
مساندة الولايات المتحدة الأمريكية دون ان
تأخذ في اعتبارها تلك الحقيقة السياسية
الهامة والتي تشير الى ان الراي العام
الأمريكي ادرك عدم جدوى تلك الوصفة
السياسية المحدودة التي اشتملت عليها
الاتفاقيات المذكورة لمعالجة القضية
الفلسطينية. وكما يبدو فان بييجن وحكومته
يتوقعون ان تمثل صيغة الاتفاقيات بالنسبة
لهما (مناعة) تحميهم من الحقيقة السياسية
التي بدأت تتبلور اكثر فاكتر لدى الشعب
الأمريكي بانه لا بد من الاخذ في الاعتبار عند
رسم السياسة الأمريكية في الشرق الاوسط
عدة عوامل اضافية اخرى مثل العدالة
وقامين مصادر امدادات الزيت الامر الذي
يتطلب ايجاد حل دائم وشامل للمشكلة
الفلسطينية.

هذا وتجدر الإشارة الى ان الرئيس ريجن
حين علم ببحث الضابط الشاب للقوات
البحرية الأمريكية في لبنان والذي ارغم قلده
فصلية الديابات الاسرائيلية على الانسحاب
تحت تهديد السلاح قال:

«لا بد انهم (الاسرائيليون) قد هدوا
المرزق عن عمد فقلنا فلما مع ليبرتي».
ولقد يستحسن القارئ ان يتعرض في
ايجاز لحادث سبيته التجسس الأمريكية اس
اس ليبرتي التي كانت تقوم بعمل التجسس
خلال المعارك التي دارت في الحرب العربية -
الاسرائيلية عام ١٩٦٧م. لقد ظهر في عام
١٩٧٨م كتاب «مؤامرة الصمت» للمصحفي
البريطاني انثوني بيرسونز يحكي فيه قصة
الهجوم الذي شنته القوات الجوية والبحرية
الاسرائيلية على سفينة الاستخبارات
الأمريكية «ليبرتي» عندما كانت تبحر عند
العرش بالقرب من شاطئ غزة، حيث نجم
عن ذلك الهجوم مصرع اربعة وثلاثين من
جنود البحرية الأمريكية وجرح مائة وواحد
وسبعين آخرين، وعلى الرغم من ان العلامات
الأمريكية كانت واضحة للغاية على السفينة
فان التفسير الرسمي الذي اعلن بعد ذلك عن
اسباب شن الهجوم عليها ارجع الى «خطأ في
التعرف على جنسية السفينة».

لقد استطاع المؤلف ان يكشف عن
معلومات جهرية تتعلق بهذا الحادث،
وخلال كشفه عن هذه المعلومات ازاح الستار
عن قصة اخرى اكثر اثاراً وتشويقاً، الا وهي
قصة الخداع والمؤامرات السياسية التي ما
برحت الخبائرات الاسرائيلية تقتربها
بمعلومة من يسانونها لتغيير الخريطة
السياسية للشرق الاوسط بصورة تتلاءم مع
اهوائهم ورغبتهم، هذا ولقد جلب الكتاب

لم يكن قاصراً على جماعات السود فقط بل
تعداه ليشمل الامريكيين البيض ايضاً بما في
ذلك الليبراليين الذين كانوا يمثلون مصدراً
هاماً لمساندة اسرائيل، ويمكن تلخيص
اسباب هذا الشعور السائد في صفوف
الشعب الأمريكي بان اسرائيل قد (تمتلت) في
طموحها واصبحت تسيطر بطريقة غير
مقبولة على سياسة أمريكا الخارجية، وذلك
عن طريق الجماعات اليهودية الأمريكية التي
تستخدم نفوذها بطريقة لا تخدم المصالح
الأمريكية فقد باتت تطالب بالازيد من المال من
جهة، وتسعى من جهة اخرى لكسب الدعم
السياسي المتزايد بطريقة لا تعرف الحدود.

ولقد شن اللوبي الصهيوني هجومه المركز
على عدة محاور استهدف مراكز هامة مثل
مراكز السلطة في الكونجرس والرأي العام،
واستهدفت حملاته منذ اليوم الرابع من شهر
فبراير الحالي بمقدار اجتماع مطول مع اكثر من
حوالي خمسين من مساعدي اعضاء
الكونجرس من كلا الحزبين الجمهوري
والديمقراطي، وعلى مدى ساعتين التي
منسوب الحكومة الاسرائيلية - الذي يعتبر
خبيراً في الشؤون اللبنانية - محاضرة حول
فيها ان ييجن استمرار بقاء القوات
الاسرائيلية داخل لبنان لمدة تتراوح ما بين
خمس الى عشر سنوات، وذلك كجزء من
الخطة الاسرائيلية التي تسعى الى اجهاض
مبايرة الرئيس ريجن لتحقيق السلام في
الشرق الاوسط، وما هو جدير بالذكر ان
محور هذه المحاضرة يطلق الرأى الذي عبر
عنها شارون عندما اتهم أمريكا بالاسي
لتشويه سمعة اسرائيل عليها وذلك عن طريق
استغلال حادث المواجهة التي تمت بين
القوات البحرية الأمريكية وقوات الاحتلال
الاسرائيلية مؤخراً في بيروت، علماً بان
الجنرال شارون كان قد صرح لجريدة
«معاريف» الاسرائيلية قبل اعائه من منصب
وزير الدفاع بفترة وجيزة بقوله:

«ان الاسرائيليين على خطا عندما يقولون ان
يؤهلونا بأنه من الممكن ان نخسر اسرائيل على
الاستقلال».

كما اتهم الادارة الأمريكية في مجرى
الحديث بأنها تتفلسف امام العرب وعلى
الاخص امام الملك حسين بن طلال، بأنها
ستعمل على اجبار اسرائيل عن طريق لوي
الذراع، فلتسحب قواتها من لبنان، واختتم
شارون حديثه بقوله:

«من يكون هناك انسحاب سريع (للقوات
الاسرائيلية).. ولو ادرك حسين بان ارادة
اسرائيل لا يمكن تنفيذها في لبنان فانه سيدرك
ايضاً ان هذه الارادة لا يمكن تنفيذها من قبل
أمريكا بالنسبة للضغط الغربية، وحينئذ فان
جميع اخلام البقطة المتعلقة بحلول
السياسية والتي لا تتفق من ارادة الحكومة
الاسرائيلية سوف تتبدد».

ومن الواضح انه كان يقدر بذلك الى

«يمكنك ان تتصور موقفاً ينتج عنه حظر
بترول في آخر، فقلنا في هذا البلد (امريكا)
ليسوا مترعجين ومتحبين فحسب، بل ايضاً
يعانون.. انهم مصعمون بما فيه الكفاية على
الحسد من النفوذ اليهودي في هذا البلد
وتحطيم هذا اللوبي، فلقد اصبح في الوقت
الحاضر قويا بدرجة لا يمكن تصديقها.
الاسرائيليون باتون الينا طلباً للمعدات
العسكرية، فنقول لهم باننا ليس في امكاننا
حمل الكونجرس على مساندة ذلك، فيقولون:
«لا تشغلوا بالكم بالكونجرس»..
انهم اشخاص ما من بلاد اخرى، ولكنهم
مع ذلك يستطيعون تحقيق هذا».

(جنرال جورج براون الرئيس السابق
لهيئة الاركان المشتركة... ١٠ أكتوبر
١٩٧٤م).

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية بصفة
عامة وعاصمتها واشنطن بصفة خاصة
تحركات نشطة من قبل اللوبي الصهيوني في
الآونة الاخيرة تهدف الى اخذوا ذلك التغيير
الملموس في الراي العام الأمريكي الذي بدا
يظهر في العاصمة الأمريكية بطريقة ادت الى
تراجع مستمر في التأييد الكامل لاسرائيل
وسياساتها في الشرق الاوسط.

وقد بدأت موجة التغيير هذه تظهر
بصورة واضحة نتيجة لثلاث سبلية التي
فجرتها حاكمة المستر اندرويانغ السفير
الأمريكي السابق في الأمم المتحدة والتي
ترك اثرها على الشعب الأمريكي بأسره، فقد
وافق منتج على اجراء محادثات سرية مع ممثل
منظمة التحرير الفلسطينية في المنظمة
الدولية الاستاذ زهدي الغزوي في منزل
السفير الكويتي السابق وامن علم متفلسف
التعاون لدول الخليج العربي الحالي الاستاذ
عبده بشارة. هذا وقد تمكنت اجهزة
الاستخبارات الاسرائيلية (الموساد) من
تسجيل تلك المقلبة ونشرها في الصحف،
الامر الذي ادى بيلانج الى الاستقالة من
منصبه من جهة وتشتبب في اخراج الرئيس
كلترن من جهة اخرى نظراً لان سياسة
الولايات المتحدة للتعامل تحرم اجراء اي
محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية قبل
اعتراضها باسرائيل.. وتكمن اهمية هذه
الحادثة في كونها كانت بمثابة القشة التي
قصمت ظهر البعير وازكت بصمات سيلة في
نفسية الشعب الأمريكي نظراً لان اللوبي
الصهيوني داخل الولايات المتحدة اصبح
بمطابقة لولة داخل الدولة، ان اصبح يتخذ
بصورة مباشرة في الامور الأمريكية الداخلية
التي لها تاثيرها المباشر على السياسة
الخارجية للولايات المتحدة.

ان هذا الحادث كان بمثابة الشرارة التي
ادت الى انفجار (بركان) المشاعر الكامنة
والدفينة التي ترسبت في نفوس الشعب
الأمريكي نتيجة لتجاوزات اللوبي
الصهيوني، وغني عن البيان ان ذلك الشعور

مكتبة للبيع ..
يسمى مناسبه يوجد بها جميع الادوات لدراسة
والآلة لطبع المستندات في الحال ..
المنوال: شارع مشرفه العام بجوار مسجد
٤٥٩٤٧٨٦
مكتبة الأصدقاء الحديثة

وظائف شاعرة
• طابع آله عربي: ذبيرة خاتمة في الطبع دوايم كامل
والأفضلية للجامعيين ..
• ساه معماري: نصف دوايم ..
للصفحة: ٤٤-٤٥ / ٤٠٣٩٨٨-
الرياضة

مؤسسة وطنية
بجانب الحس ..
مهندس مدني: فترة ثلاث سنوات في الأعمال
المحاسب: محمد الطياره التجارية وعربي
٤٧٧٥٧١٩ / ٤٧٧١١٤٥

معرض على طريق النجاشة للايجار
يوجد معرض مع مستودع
المساحة الكلية ٢٩٠
به ديكور يصلح لعدة
أغراض فضلاً عن
٤٢٠٣١٤ أو ٤٢٥١٦٧٧

للبيع
فيلا مفروشة
في اليونان
تقع بأجمل مناطق أثينا، منطقة فارم، قريبة
من البحر، مكونة من طابقين مفروشة فرشاً كاملاً
«ديلوكن» مع تكييف كامل وحديقة فواكه وكرج.
المساحة الإجمالية ٧٠٠ متر
للإتصال هاتفياً بعد الساعة ٥ مساءً:
٨٩٧٣٧٥٥ أثينا

تعلن
الشركة السعودية للمنتجات البترولية وتوزيعها
SAUDI PETROLEUM PRODUCTS & DISTRIBUTION CO.
لأصحاب الأراضي
والراغبين في الاستثمار عن استغلالها للقيام
بصميم وبناء وتشغيل وصيانة
محطات الوقود الإلكترونية الحديثة
في كافة مدن المملكة إضافة إلى تدريب العمال
على تشغيل أجهزة الكمبيوتر في تلك المحطات ..
للتعاقد أو لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بـ:
إدارة الشركة بالرياض تليفون ٤٧٧٠٩٠٠ / ٤٧٧٠٩٠٠
ص.ب. ٤٤٦١٩ الرياض - المملكة العربية السعودية
تلك ٢٠٢٢٧٧ أ.هـ ام ايه كى اس جي

جيم تيم
لشركة نشاطات تيم من
جيم تيم
مثالين لأماني الأطفال في المملكة العربية السعودية
أكثر من ٥٠ عاماً خيراً في صناعة ألعاب الأطفال للترفيه العامة والأهلية
جميع برامج الترفيه والإمكانيات العالية للترفيه والصدا
الألعاب المستحدثة من أجود أنواع الترفيه من الألعاب الإلكترونية
من ألعاب رياضية
ألعاب جيم تيم من ألعاب إلكترونية استثمارية لمن يريد خيراً عالياً في
لشركة النشاطات الترفيهية
مزيد من التفاصيل الاتصال على
مؤسسة طارق محمد بن زرععة للتجارة
تليفون ٤٧٧١٠٢٧٧ / ٧٣٦٦٤ - ٤٧٦
رياضة

اعلان
فرصة ذهبية
يوجد لدينا كسارة بمنطقة الباحة بكامل
معداتها وطاقها الفني ذات طاقة انتاجية من
٢٥٠ طن الى ٣٠٠ طن في الساعة من الخرسانة
فن له رغبة في الشراء أو المشاركة الاتصال:
هاتف ٢٢٣٧٦٤٦ / ٢٢٣٧٦٤٧
٢٢٣٦٤١٥ - تلکس: ٩٠٦٦١٣ -
ص.ب ٤٦ خميس مشيط.



تهنئة عطرة وتحية صادقة
نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو
الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني
أمير البلاد المقدي
وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني
ولي العهد ووزير الدفاع
بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتسلم الأمير المفدي سلطانه الدستورية

AL-MUFTAH Trading & Contracting Co.

Telephone : 321311/2/3
325100 / 325001
Comm. Reg. No. 3713
Cable : "AL-MUFTAH"
P. O. Box No. 873
DOHA - QATAR
Arabian Gulf
Telex : 4295 MUFTAH



شركة المفتاح للتجارة والمقاولات

تلفون : ٣٢١٣١١ / ٢ / ٣
٣٢٥٠٠١ / ٣٢٥٠٠٠
سجل تجاري رقم ٣٧١٣
برقيا : "المفتاح"
ص. ب. رقم : ٨٧٣
الدوحة - قطر
الخليج العربي
تلکس : ٤٢٩٥ مفتاح



تهنئة عطرة وتحية صادقة
نرفعها إلى مقام حضرة صاحب السمو
الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني
أمير البلاد المقدي
وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني
ولي العهد ووزير الدفاع
والحبيب الشعب القطري الكريم
بمناسبة الذكرى الحادية عشرة
لتولي سمو الأمير مقاليد الحكم بالبلاد

لجنة المناقصات المركزية الدوحة قطر



أصدق التهاني
وأطيب الأمنيات
إلى مقام
حضرة صاحب السمو
الشيخ خليفة بن محمد آل ثاني
أمير البلاد المقدي
وسمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني
ولي العهد ووزير الدفاع
بمناسبة الذكرى الحادية عشرة
لتسلم الأمير المفدي سلطانه الدستورية

جاسم بن محمد آل ثاني
وزير الكهرباء والماء

شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم
ذات مسؤولية محدودة
إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم (توبريف)

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

إعلان عن وظائف شاغرة

للسعوديين فقط

يسر شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم بجهة أن تعلن للبروفة السعوديين عن توفر العديد من الوظائف الفنية الشاغرة لديها في مجال :

- ١- الميكانيكا العامة
- ٢- الكهرباء
- ٣- الآلات الدقيقة
- ٤- اللحام
- ٥- تصنيع وتثبيت الأنابيب

وذلك حسب الشروط التالية :

- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢- أن يكون حاصلا على شهادة مخرجة من مدرسة فنية أو جامعة .
- ٣- أن يكون لديه خبرة في أحد المجالات المذكورة أعلاه لا تقل عن ٥ سنوات .
- ٤- أن يجتاز للمقابلة الشخصية التي تشمل الفحوصات العملية والسيكولوجية .
- ٥- أن يكون مؤهلا طبيا للعمل في أقسام الصيانة بالشركة .

- ١- يجب أن يكون المتقدم لديه المؤهلات بعدد لا يقل عن ١٠ سنوات في التخصص .
- ٢- بعد التقييم والمقابلة الفنية يتم إجراء اختبار عملي في مجال الوظيفة المرشحة .
- ٣- تمديد المدة بـ ١٠ سنوات مع إمكانية تجديد العقد .
- ٤- تمديد المدة بـ ١٠ سنوات مع إمكانية تجديد العقد .
- ٥- تمديد المدة بـ ١٠ سنوات مع إمكانية تجديد العقد .

فعلى البروفة السعوديين والراغبين في التقدم إلى مقر الشركة بمنطقة بترومين الصناعية بجهة - إدارة المقاولات الصناعية والإدارة العامة الرئيسية على أن يقدموا : ١- ٧١٩٠ / ٢ - ٧١٩٣
تشكر بترومين جميع من لديه الرغبة في الالتحاق بهذا المشروع لبترومين الجيد
والله الموفق

سعد خضر على مسرح



نجيب الريحاني

● في مسرحية تلفزيونية تحت عنوان «الزواج الثلاثة» شارك فيها الفنان سعد خضر سعدون بأحد الأدوار التمثيلية وقد كانت المسرحية من بطولة كل من إيمان - نبيل بدر - أحمد بدر - توفيق أحمد حلمي ومن إخراج سمير العصفوري مدير المسرح القومي المصري... وملخص موضوع المسرحية عبارة عن قصة اجتماعية تدور حول امرأة ثرية والتي يطعم بالزواج منها من أجل ثروتها... والجدير بالذكر أن اشراك سعد خضر في هذه المسرحية يعتبر أول خطوة بخطوة في عمل مصري وباللهجة المصرية، والمسرحية من انتاجه.

□ سعد خضر □

صوت يتجدد



كتب سليمان الحلبي

● الفن الشعبي يعتبر هو الفن الأصيل وإذا أردنا وضع الأغنية الشعبية بين الأغنية القديمة والأغنية الحديثة أو الطوره نجد أن الأغنية الشعبية هي الأغنية الوسطى... بذلك يجب المحافظة على اللون الشعبي وتنشيطه كل من أدى هذا اللون... والفنان الشعبي المعروف سلامة العبد الله الذي أدى وبلقان اللون الشعبي يعتبر الفنان الشعبي الأول... بحيث أنه حافظ على اللون الشعبي وأبقاه عمله باصالتها... الفنان سلامة قام بتجديد جميع أعماله على مراحل وبعد تجديد الجزء الأول من أغنيته القديمة وتوزيعها في الأسواق حيث لاقى نجاحا كبيرا من الجمهور ومتذوقي الفن الشعبي.

□ الفنان سلامة العبد الله □

شاعر.. ومقطع

كانني خلقت لمسح الدموع
وجئت لأحمل هم الوري
غازي القصيبي



أحمد مرعي

خلال خلفية.. قد تقل من عمله إلى الصعيد لأنه مختلف!! كيف عرفت بخلفية.. أن الأستاذ الجمعي يريدها زوجة له من قبل أن يصارحها بذلك؟ كيف وكبد.. أكثر من علامة استفهام كان يجب على المخرج أن يضع أمام جمهور المشاهدين أجابة مقنعة لها... وحتى يريح ويستريح... وتلك هي امثلة واقعية العمل الفني المتكامل... جملة القول: لقد استطاع نجوم العمل أن يساهموا على المساهمة مع المخرج في أضواء النجاح على هذا العمل بمعنى أن... نشورا لمصنعت بخبرتها الفنية من القيام بدور فنانة الجميلة المكشحة الجميلة في عصر كان فيه تعليم الفتيات في مصر نادرا واحدا ومرعي كان كهيئتها به لابت الخطوات يضي وأثقا من نفسه... وحده حافظ نجح في العمل... ولكن بدرجة جيد فقد فاضل الذوات الدلوعة كان عليه أن يؤيده بواقعية أكثر مما كان... وبعد ذلك يمكن القول أن صبري عبد الوارث وبقية المساهرين في هذا العمل التلفزيوني الناجح... استطاعوا أن يقدموا لجمهور المشاهدين الصغرة في الملتك رحلة متممة... أبو الفضل جلاله

وصل المسافرون الخمسة.. بقطار الربيع!



حمدي حافظ



أحمد عبدالواريث

المسافرون.. قصة الدكتور على الهادي ودي وخراج ساني محمد على... والذي كان أول مسلسل له في التلفزيون بطولة المعلم رضا... وقد دارت أحداث القصة في كلية الآداب جامعة الإسكندرية... خمسة من طلبة الكلية في الأريبعينات يقعون في حب الفتاة الجميلة (نادية) تورا.. وهم أحمد مرعي.. (إبراهيم) حمدي حافظ (عبدالعزيز) (صلاح) هو أحمد عبدالواريث.. هذا النجم الذي يتطلع بثبات وثقة نحو افق الشهرة مبتدئا بعمل التلفزيوني.. ثم ابن التلفزيون صبري عبدالنعم وبقيته على نفس الدرب أحمد راتب وغيرهم ممن استطاع ركوب القطار.. فطار رحلة المسافرين الخمسة... والسؤال الذي أريد أن أطرحه على مخرج المسلسل ساني محمد على... هو لماذا أصر على أن يكون «الطربوش» هو الذي الرسمي لطلبة الجامعة دون استخدام الدكتور فخري؟ إذا كان هذا الذي في الأريبعينات... كان زيا للطلبة... فإن الأستاذة في الجامعة المصرية كانوا لحرصوا ما يكونون على لبسها!!! كان عبد الله العربي الدكتور طه حسين في ذلك العصر استلذا في كلية الآداب جامعة القاهرة... حريصا... على ارتداء الطربوش كزي رسمي لاستدانة وطيلة الجامعات!! ثم لماذا خاضع المخرج الريف المصري بسحره وجعله... ولقد كانت هناك فرصة لكي يستمتع المشاهدون بالتصوير الخارجي كواحد من عناصر نجاح العمل فنيا... وإبراهيم... المساهرين واحد من أبناء هذا الريف... ثم هناك سؤال... للمخرج... هو: أي شكله.. كنت تحمي... فقرة تليته.. على خريطة الريف المصري تقع في أكثر من محافظة... واحدة بمحافظة الشرقية... وأخرى في محافظة كفر الشيخ... ولعلني في صعيد مصر... وراية في محافظة الدقهلية!! فعلا لقد نسي المخرج أيضا أن الريف المصري تقاليد وعادات تعبير مع أهله حتى وقتنا هذا... لئلا لم يقدم للجمهور الحل... أعني حل المشكلة التي ولع فيها والد إبراهيم... عبد الصمد... عندما تقدم لخطبة واحدة من بنات بلده... وهرب في يوم فرجه وعمره إلى المنيعة؟... ونسى أو

● إذا كانت الحكمة الدرامية والتفكير في السيناريو والحوار أمرا واجبا ومطلوبا في العمل الفني الناجح - المترابط - بشكل يريح الفكر والوجدان... فإن الواقعية في القصة والبعد عن الخيال بمعناه الصحيح... ثم عبق الهدف والمضمون من أهم هذا العمل ودفعه بخطوات واقعة نحو افق النجاح... الجامعي... هذا من جهة ومن جهة أخرى فإن الإخراج - علية - لا تقل أهمية عما سبق - بمعنى - أن المخرج الجيد المتمرس في العمل الفني - هو الآخر الذي لديه من القدرة على الوصول بالقصبة في بر الأمان والأمان مصر العمل الفني - أي عمل - سواء في المسرح أو السينما أو التلفزيون أو الفضل والسقوط إلى الهوانية تحت سمع وصر جهور للمشاهدين... ولهذا بات الحرص على النص ثم الإخراج - بعد ذلك - فريقي الفنانين المشتركين في هذا العمل - بالخصبة - كحرص الطامعي للماهر على ملح الطعام... فلي كل وجبة لا غنى عن العوامل الثلاثة معا... وعلى مدى أسبوعين كاملين - هما اجزاة الربيع - قدم التلفزيون - مسلسلا جديدا ناجحا بعنوان

مطلوب التنسيق بين المصارعة والأفلام



تريدت كثيرا قبل أن أكتب مقالتي هذه... وما شجعتني على كتابتها أنها مشكلة علمية يعني منها الآلاف من الطلبة والموظفين من عشاق الأفلام الأجنبية والأفلام الحديثة... فإرجاء كل الرجاء أن يتم التنسيق بين مبدعي الفيلم الأجنبي لكي يأتي يوم الأربعاء مساء أو في يوم الخميس مساء... والمصارعة الحرة أيضا تختار لها مساء يوم الأربعاء أو يوم الخميس... أي أن المصارعة الحرة والفيلم الأجنبي يأتيان يومي الأربعاء والخميس من كل أسبوع... وأنا هنا لا أريد أن أطيل في الحديث عن هذه المشكلة... التي علاجه يتم بسهولة بإيجاد التنسيق بين البرامج والأفلام بين أيام الأسبوع بعضها وبعض... وأنا هنا لا أريد أن أغوص في الموضوع أكثر من ذلك... وفككت الله لنا فيه راحة المشاهدين الكرام من عشاق أيها الجهاز الصغير لما كن من متعة.

حسني عبد الهادي

يحيى لبنان ينسى الخصام
منها يكفي السلام
حتى لو نسي الخصام قلبى ما هو من نصيبك
هذا مطلع من أغنية كتب كلماتها صلاح القصير وصاغها لحنا محمود عبد العزيز وسوف يشو بها الفنان يحيى لبنان... ومن ناحية أخرى سيخبر الفنان حسن أحمد أغنية من كلمات صلاح القصير والحن محمود عبد العزيز... ويأتي في إطار التعاون بين الفنانين والفني والمحن.

مكتب الرئاسة بالطائف يفتتح معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية لفناني المنطقة..



المفكر



محمد نشار

ويستمر الحديث عن الفن التشكيلي... وسيره في الطريق الحالي كيف... يسير... وهل يتحمل مسؤولية تعزيز المطرب أم كلفه... أم المحن... وجواب ذلك وهو المعروف لدى الجميع... أن كلما من مؤلاه يتحمل جزء من المسؤولية في ذلك... ولكن الواقع أن الفنان يتحمل أكبر جزء من المسؤولية... يليه المحن... أما كاتب الكلمة فهذا هو أكل منها... ان لم يكن أحيانا... خارج المسؤولية... فالطرب... هو الذي يختار الكلام... وقد يكون أيضا هو المسئول عند تحويله للنص التشكيلي للملحن... فالكاتب يكتب... ولا يفرض على أحد... فبعد الاختيار يستنتج مدى ثقافة الفنان... وبعد الرؤية عند... كذلك تعرف مدى علاقته بالكلمة التشكيلية... والقصيدة الشعرية التي يمكن أن تجسد أغنية... وأهم من هذا يستطيع المستمع أن يصل إلى مدى قيمة الأغنية عند الفنان... وهل هي تحتاج حب للفن... أو جملة... أو حب في كتابها... (١ - ع.)

أصنوع على نشاطات جمعية الفنون التشكيلية الكويتية

لقد كان لجمعية الفنون التشكيلية الكويتية في الموسم السابق نشاطات ملحوظة ومتكثفة... حيث أقامت معارض وندوات تهتم بالفن التشكيلي الحديث وما أحدث عليه من خوض حديثة فن ضمن المعارض التي أقامتها الجمعية معرض للفنان العراقي ركان ديبوب وهو فنان ذو خبرة طويلة في مجال الرسم واللحن التشكيلي فهو حاصل على جائزة (دائني) في معرض طلاب الفنون العرب في روما عام ١٩٦٢ وقد شارك في العديد من المعارض الجماعية والفنية في العراق وخارج العراق أيضا شارك في معارض للفن العراقي المعاصر في عدد من الدول العربية والأوروبية... وقد تمثرت أعماله الفنية بتقنية فيها الكثير من الخلق والإبداع وسهل علينا اكتشاف بصقته العربية من خلالها... وأيضا افتتح معرض آخر للفنان عادل محمد المصري وهو استاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت وقد شارك في عدة معارض فنية عربية ودولية عالمية كمعرض الشاخي الدولي بين الإسكندرية وبوخارست ومعرض براغ الدولي عام ١٩٧١ ومعرض الفن المصري المعاصر بإيطاليا ١٩٧٨... ١٩٧٨... ومن المعارض الخاصة معرض باب اللوق في القاهرة في الأعوام ١٩٧٢... ١٩٧٦... ومعرض في الاتحاد السوفيتي وآخر في إيطاليا وأيضا معرض في باريس عام ١٩٧٨... وهذا إيطاليا وأيضا معرض في باريس عام ١٩٧٨... وهذا الفنان متمكن لمعالجة الفراغ والكتلة بطريقة هارمونية فيها موسيقى تثير الشجون وتدفع العواطف كنسمة باردة في ليل شديد الحرارة... إضافة إلى بعض الندوات التي أقامتها الجمعية... منها محاضرة بعنوان (المصارعة في الفنون التشكيلية في العالم العربي) ألقاها الدكتور عادل محمد المصري... وأيضا أقيمت محاضرات أخرى بعنوان (الفن الإسلامي) للدكتور عبد الله تقي... كما أقيمت محاضرة أخرى عن الفن التشكيلي للأستاذ صوفت كمال... بعد ذلك أقيمت الجمعية معرضا خاصا للفنانين العاملين وقد شارك فيه مجموعة من الفنانين التشكيليين الجدد كالفنان عبد الله ناصر الحنيني... محمود يوسف عكي... مريم عبد الكريم... ربيع سمير مبارك... راجحه محمود خميس ناصر الحنيني... وقد شارك أيضا مجموعة من الفنانين منهم أيوب منلج اللد... أنور سونيا وسليم عبد الله... وقد كانت لوحاتهم مزججا من البيئة والحضارة المعاصرة... وفي نشاطات الجمعية القاعة معرض الجمعية السلام الخامس عشر... محاضرة في الأزياء للاستاذ أحمد إبراهيم... معرض الفنان جعفر نشتي... معرض الجمعية الكويتية في سلطنة عمان... وهذا نوع من التبادل الفني بين البلدان الشقيقتين معرض الفنان بكرى بكال... معرض العبد الوطني الثاني للجمعية... معرض الكويت الشامن للفنانين التشكيليين العرب المعرض الخاص بمناسبة احتفالات القرن الخامس عشر الهجري... إضافة إلى المؤتمر والمعرض العربي الرابع للاتحاد العام للتشكيليين العرب.

دأى

في الأسبوع الأول من الدورة الجديدة قدم لنا التلفزيون البرنامج الشعري الجديد (شاعر وقصيدة) والذي كانت مشون أول من أشار إليه ضمن لقاء أجرته مع ساجد الشبل ومن خلال الحلقة الأولى للبرنامج الشعري اتضح أنه نفس فكرة البرنامج الشعري بقايا الاسم الذي يعده ويقدمه الشاعر الراقب بندر الدويحي ولكنه بدون أغنية في الخلق.

مع اقترابه على شهر اللغة العربية القصصي لعدم تمكن ماجد الشبل من لقاء الشاعر الشعبي بنفس الجودة التي ينتج بها الدويحي في لقاء اللونين... والشعر الذي يتجلى للذهن لما لم يدرج بقايا الأسس خلال هذه الدورة لاحتوائه على أكثر من لون ومميزه بالتنوع لإرضاء أكبر مجموعة من متذوقي نوعي الشعر

أشياء صغيرة

انماذج الممثل في شخصية دور الذي يقوم به. وهي تقص الممثل دوره أو تلبسه في دوره أو الانماذج في الدور. ونقول أنها محاولة مستمرة من جانب الممثل لأن يدخل في جلد غير جلد هو جلد الدور الذي بين يديه فهو أي الممثل في سعي لا يهدأ لأن يتوارى بخصيصة ذاتية ويخلص من مزاجه ليصبح الممثل لخصيصة غريبة عنه هي شخصية الدور هناك معتلون يتدفقون لتحقيق خدع المحاولة ويتوسمون أنهم انتهوا إلى الغاية لجدد أنهم ينتحون عواطف الدور من قلوبهم... فتراهم يتمرقون بانفعالات البسة ويترقون نموعا سخيا من عيونهم فهذا الانماذج في الدور له حدود لا يمكن أن يتجاوزها الممثل وبهذا لا يمكن تحقيق التفرقة عليمًا... فهناك إذا الخلاف بين النظرية وبين تطبيقها العمل

ترقبوا غدا؟

سهم

مسفة السابطين المسفة

شايح الزمان عمارة الزمان مقابل مريضة القروية

تليفون ٤٠٣٦٧٥١ ٤٠٣٧٩٠٤

● تعلن مؤسسة سعد المعمارية عن فقدان تصريح رخصة قيادة نقل ثقل رقم ١٩٢١ صادر بتاريخ ١٤٠١/٦/٤ هـ من مرور الرياض باسم /ليلى علي محبوب علي نرجو من يجده ان يسلمه الى مرور الرياض او الى القرب مركز شرطة او متصل بالمؤسسة بملف رقم ٤٠٦٩٢٠٠

● يعلن محمد صالح مساعد العبد الرحمن عن فقدان هك بيته الواقع في حارة حصه القرى برقم ٧/٢٣٦ بتاريخ ٢٧/٤/١٣٩٥ هـ والمصدر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتله عبد الرضا.

● **تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض - سعيد بن رمضان قاسم - مغيبة**
 أن دفتر حيفظة نفوسه رقم ٤٩١٧-١٦٥٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٤ هـ سجل
 في الرياض قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في
 الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحيفظة أو اخفائها أو
 التهرب بمودنتاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها.
 النظام.

● يعلن عتيق زايد الحربي عن فقد شهادة دراسية للصف الخامس الابتدائي بتاريخ ١٤٣٠هـ - ١٤٤٠هـ صادرة من مدرسة النجاح الخاصة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مدرسة النجاح بالرياض وله الشكر.

● **النواصي/ تعلن المحكمة الشرعية بتغيي بئنه تقدم اليها بـدلع بن صقر بن جريبع الغبيوي ي طلبا حجة استحكاك عل بيته الواقع بعساوي المقام ببلالك والخشب والحدود بالحدود والاولاوال الآتية شمالا ارض حكومية بطول ٢٤٠,٤٠م شرقا شارع بطول ٢٥٠,٥٠م غربا ارض بطول ٢٥٠,٤٠م والحياء علم ٢٠١م هـ من تاريخ معارضة فليقدم الى محكمة بطول ٢٥٠,٤٠م من تاريخ توقيعه**

● يعلن صالح عبدالوہب سقاف يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٩١ تاريخ ١٩-١٩٧٩م صادر من جدة يرجي من يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٦٦١٢٦ وله الشكر.

١٤١٢-١٩٧٩م صابر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية في جدة وله الشكر.

● يعلن خلوي محمد عبدالله الصبياني عن فقد لوحة سيارة بودج موبيل ١٩٧٨م رقم ١٨٣١٢٣ خصوصي السعودية صافرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

وظائف شاغرة

يعلم مئة ألفه في انتصاري سعودي عن ويهود
الوظائف الساعرة التالية :

مهندس مدنی : خیرہ بإدارة المشاريع الهندسية
والبرمجة لتقليل عن عشرة سنوات

معمری منوط : - - - - -

فرزند ہوں کہ مراد: خبریہ لدقیل عن ثمانیہ ہوائے۔

مدرس میکائیلی:

ساح اراضی :

ہمارے کیا ہے :

مُغْفَلٌ كَمُيَوَّرٍ : خَبِيرَةٌ لَدَيْقِلَ عَنْ دُرِّكَ سَوَاتِ

میر محمد کیسوتر: خیرہ لائقہ عندهم سنوہ

رام لهندي: ختمه للتقارير: جيمس سنان

میتا جیو ، علیہ / اغلیتہ و بالعکس

طاب له كرامة

عن - ٥ - كلمة بالدقيق

مذروب أيضا الآية: فبرة لا تقل عن ستين والمملكة

رخصة قيادة هارية

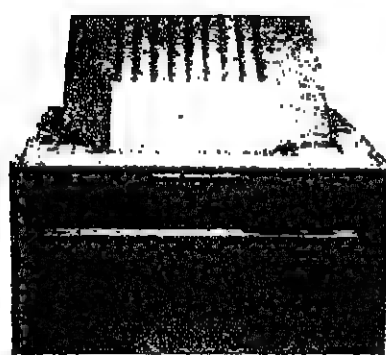
ہاتھ : " " " "

على من يجد في نفسه الكفارة إرسال صورة من شهادة

ان يوضح عنوان المراسلة ويرقم الالفاق ان وجد

في أسواق السلع
الأخضر هي المال !

تدأنا في هذا التوبيخ لكونه بلغ النكاسة متأهة حدها لم الجلب المال - ومن هنا
المطلوب انجبت انذارا من المال في عهد ان وكالة معينة في احدى الاموال انذارا ، حيث انجبت من
طريقها انذارا في اربعة اشهر ، وجميعها من العشرة عشر اشهر ، وكانها قد توافقت ففعل
من انذارا انذارا في اربعة اشهر ، وبعد انذارا في اربعة اشهر ، انذارا في اربعة اشهر ،
ولقد تمكنت عيشة من تحقيق هذا الانذارا عن طريق - اربعة اشهر في تحقيق في هذا الانذار
والذي يتطابق مع المبلغ المتفق عليه في العالم ، من حيث انذارا في اربعة اشهر ، في اربعة اشهر ،
لسوء ، فقامت هذه انذارا في اربعة اشهر ، وبعد انذارا في اربعة اشهر ، انذارا في اربعة اشهر ،
ذلك ، بالتدريج في دافئ معددة إلى المشركين في نجات هذه الوكالة .
وليس انذارا في اربعة اشهر ، وفي اربعة اشهر ، في اربعة اشهر ، في اربعة اشهر ، في اربعة اشهر ،
معرفة ما حدث في هذه المجلات في اربعة اشهر ، في اربعة اشهر ، في اربعة اشهر ، في اربعة اشهر ، في اربعة اشهر ،

[illegible]

FEEL THE RISE

١٤٣٣ هـ - ١٤٧٧ هـ : تأسس - ٦٦٩٠٩١١ : شركة إمداد المياه
١٤٣٣ هـ - ١٤٧٧ هـ : تأسس - ٦٦٩٠٩١١ : شركة إمداد المياه

إعلان

يعلن
مكتب الحمزة العقاري
لصاحبه : حمزه علي الحمزة

عن فتح المساهمة بالأرض الواقعة على
طريق الخرج الجديد من الجيزة اليمنى المحلولة
بموجب الصك الصادر من المحكمة الكبرى
بالرياض برقم ٤/١٠٨ في ١٢/٢/١٣٩٦هـ والدارمة
علينا من سمو الأمير / سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود
بسمرة مشتركا لاحت المربع ' ٨ ' ثمانية ريالات صافي ..
والسعي ٢,٥ %

فعلى من يرغب المساهمة معنا مراجعة مكتبة الواقع بطريق خريص جنوب المعارض شرق صلاح الحدود .
ولأى إستفسار يرجى الاتصال تلفونيا :

الرياض ٤٩١٥٤٠٨ / ٤٩١٥٤١٢
مكتب الحملة العقارية واسهولي التوفيق مع تحية

انظروا قريبا ..

خطوط
الاجمیری
السکّیة

١. جعل المرافق السكنية

مكة المكرمة جده المدينة المنورة

مؤسسة بدر الدايل التجارية

تعلن عن وصول دفعات من:

المناديل النسائية والشبابية الرجالية
والولادية.. موديلات عام ١٩٨٣،
فماي العمدة الكرام الذين يحبونها بفضائهم لدى
المؤسسة التي ستقدمها لاسلام مجوزاتهم:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ١- محلات صالح الخضيري | ١٠- محلات للاحذية |
| ٢- معرض الاحري | ١١- محل خالد المزني |
| ٣- محل ابراهيم الشعل | ١٢- محل عبدالله بالحطب |
| ٤- محل ابراهيم الحميد | ١٣- محل محمد المزني |
| ٥- محل خالد الخضيري | ١٤- معرض محمد الشليل |
| ٦- محل فهد الهزاع | ١٥- محل حمد الهزاع |
| ٧- معرض زيد الزيد | ١٦- معرض احذية الخليج |
| ٨- محل سليمان المهني | ١٧- محل عبدالرحمن الخضيري |
| ٩- محل عبد العزيز الخريف | ١٨- محلات التسامح |
| ١٠- المزني للاحذية | ١٩- مؤسسة وادي القويعة |
| ١١- محل خالد المزني | ٢٠- محل ثابت علي احمد |
| ١٢- محل عبدالله بالحطب | ٢١- محل سلطان البقمي |
| ١٣- محل محمد المزني | ٢٢- مؤسسة الناصر |
| ١٤- معرض محمد الشليل | ٢٣- معرض عبدالحسن الحارثي |
| ١٥- محل حمد الهزاع | ٢٤- معرض السعادة |
| ١٦- معرض احذية الخليج | ٢٥- محل ابراهيم الربيعان |
| ١٧- محل عبدالرحمن الخضيري | ٢٦- محلات الربيعية |
| ١٨- محلات التسامح | ٢٧- محل محمد المديش |
| ١٩- مؤسسة وادي القويعة | ٢٨- معرض الزينفون |
| ٢٠- محل ثابت علي احمد | ٢٩- محل محمد العمار |
| ٢١- محل سلطان البقمي | ٣٠- محل سليمان الشليل |
| ٢٢- مؤسسة الناصر | ٣١- محل محمد اليوسف |
| ٢٣- معرض عبدالحسن الحارثي | ٣٢- محل علي السبعان |
| ٢٤- معرض السعادة | ٣٣- محل عبدالله الكظم |
| ٢٥- محل ابراهيم الربيعان | ٣٤- معرض عيسى الخريف |
| ٢٦- محلات الربيعية | ٣٥- محل عبدالغفور جشم |
| ٢٧- محل محمد المديش | ٣٦- معرض مبارك ابو حليم |
| ٢٨- معرض الزينفون | ٣٧- معرض عبدالله الجبر |
| ٢٩- محل محمد العمار | ٣٨- محل ناصر محمد |
| ٣٠- محل سليمان الشليل | ٣٩- محل صالح الشبيحة |
| ٣١- محل محمد اليوسف | ٤٠- معرض الرءاء الوادي |
| ٣٢- محل علي السبعان | ٤١- محل ابراهيم محمد المشعل |
| ٣٣- محل عبدالله الكظم | ٤٢- الحذاء الاخضر |
| ٣٤- معرض عيسى الخريف | ٤٣- مؤسسة ازيد |
| ٣٥- محل عبدالغفور جشم | ٤٤- معرض سليمان العتيق |
| ٣٦- معرض مبارك ابو حليم | ٤٥- مؤسسة علي اللحم |
| ٣٧- معرض عبدالله الجبر | ٤٦- معرض عبدالله السماعيل |
| ٣٨- محل ناصر محمد | ٤٧- معرض عبدالرحمن الخراشي |
| ٣٩- محل صالح الشبيحة | ٤٨- معرض خليفة السليمان |
| ٤٠- معرض الرءاء الوادي | ٤٩- معرض الامل |
| ٤١- محل ابراهيم محمد المشعل | ٥٠- معرض شهرزاد |
| ٤٢- الحذاء الاخضر | ٥١- معرض ربوع الافلاج |
| ٤٣- مؤسسة ازيد | |
| ٤٤- معرض سليمان العتيق | |
| ٤٥- مؤسسة علي اللحم | |
| ٤٦- معرض عبدالله السماعيل | |
| ٤٧- معرض عبدالرحمن الخراشي | |
| ٤٨- معرض خليفة السليمان | |
| ٤٩- معرض الامل | |
| ٥٠- معرض شهرزاد | |
| ٥١- معرض ربوع الافلاج | |



Flower

مخيمات (أوكلاء):

مؤسسة الدايل التجارية

الرياض شارع الشمسي الجديد

تلفون ٤٠٤٥٠٢ - ص ب ٤٠٧٧١ - فاكس ٢٠١٨٩٩

تعلن شركة فينيل
القائمة بمشروع تطوير الحرمين الوطني السعودي

عن هامها الحسنة :-

مرفأأمينات اجتماعية

يشترط أن تكون لديه المؤهلات التالية :-

بكالوريوس إدارة أعمال مع خبرة لمدة سنة في مجال الإدارة.

وأن يتقن اللغة الانجليزية كتابة وقراءة.

لمسيرة العمل :- مسئول إداري فيما يتعلق ببرامج التأمينات الاجتماعية
السعودية وشركة فينيل القائمة على برنامج تطوير المرفأ
الوطني العربي السعودي.

فالرجاء من يجد في نفسه الكفاءة العامة مراجعة

مكتب شؤون الموظفين شركة فينيل

لحريه قريصت / خط الجفادرية / المجمعات

بين الساعة الثامنة صباحاً والرابعة عصرًا.



جامعة الملك سعود
إدارة البعثات والتدريب

إعلان

يعتزم مركز التدريب على الحاسب الآلي بجامعة الملك سعود

عقد دورة تدريبية في

برمجة التطبيقات بلغة كوبرول مدتها

٨ أشهر تبدأ في ١٠/٧/١٤٠٣ هـ

ولمعرفة الشروط والأوراق المطلوبة يرجى الاتصال بـ

هاتف : ٤٨١١٣٠٧ ، ٤٠٢٩٩٤١ الرياض

وتغتنون المراسلات بـ/م/ مدير إدارة البعثات والتدريب

تعلن

شركة الربيعية والنصار المستخدمة التجارية

للسادة مقاولي الطرق وأصحاب الكسارات
وخلطات الأسفلت

عن توافر :

سيور الكسارات والخلطات الأسفلتية

المقاسات : ٤٥٠ - ٦٠٠ - ٧٥٠ - ٨٠٠ - ٩٠٠

كما توافر عاليا مادة " البرامين "

ANTI-STRIPPING

مادة تخلط مع الأسفلت لمنع التعرية وتزيد
من صلابة وتماسك الخلطة الأسفلتية

أسعارنا منافسة

طريق خريص ت : ٤٩١٠٥٤٥ - ٤٩١٠٥٩٠ الرياض

تلكس : ٢٠٢٩٨٦ وانكوم - أس جيه

تعلن شركة الامهوي للإنتاج

بمكة المكرمة

عن رغبتها في شغل وظيفة

أخصائي تشغيل كمبيوتر

على أن يكون سعودي الجنسية
ويجيد اللغة الإنجليزية فتراءة
وكتابة ومحادثة وله خبرة
في هذا المجال لا تقل عن ثلاث سنوات
وسوف يتحدد الراتب على ضوء المؤهلات العالية وعدد سنوات الخبرة

فعل من جدي في نفسه الكفاءة الكلية إلى إدارة العلاقات
العامة بالمركز الرئيسي للشركة بمكة المكرمة

ص ب : ٤٨٨



لاتضيع وقتك في البحث ..

لدينا ما تبحث عنه

فليكس حقيقة واقعة

لطلاء الأسطح فوق الكونكريت أو البلاط أو الشيكو أو الخشب

الأطراف أثبتت جودة فليكس للآلة العاملة التي تبنيها جميع بلوتيه الأبيض والأسود.

* في الشتاء .. يمنع الخريف والرشح والرطوبة ١٠٠ %

* في الصيف .. يمنع أشعة الشمس بنسبة ٨٠ %

* يخفف استهلاك الكهرباء ويخفض حرارة البيت ..

« فليكس » إنتاج لندن كيمكل

لوكس بوجت بالملكة

الرياض - تلفون ٨٤٢٩٢٥ - ص ب ٥٥٦٦ - تلكس ٦٠١٢٩٩ - حجاز

الاحداث - تلفون ٥٨٦٢٥ - ص ب ٥٨٦٢٥ - حجاز

إعلان

على السادة المشتريين
في

مخطط الورش

لوحة ٨٤ / ب / ٩٩

الموقع : جنوب جدة شرف البحرية
لقد يد ما تبقى عليهم من القيمة واستلام صكوك تملكهم ومباشرة
العمل حسب المواصفات التي تنفذ الآن بالموقع للورش -
كل الخدمات في طريقها إلى الموقع .

البيع لا يزال مستمرا

مؤسسة على العقارية

الإتصال بمكتبنا بجوار بلدية قصر غزام تلفون ٦٨٧٦١٢٣

فِي سَبِيلِ الدَّعَايَةِ الْإِسْتِخَابِيَةِ ..
أَطْلُقُ هَذِهِ تَقْسِمَهُ مُعْتَدِلًا ..
عَلَى مَنَاطِقِ الْيَمِينِ .. وَلَا يَالِيسَارَ !



□ واصلت الصحف البريطانية تعليقيتها عن قرار شركة البترول الوطنية البريطانية بتخفيض الأسعار البترول البريطاني المستخرج من بحر الشمال بمعدل 3 دولارات للبرميل فقلت: انترناتونال هيرالد تريبون: ان الـ 3 دولارات لم تكن هي المكون الذي اقترحه عملاء شركة البترول البريطانية لكن انهم يتماشون ان يكون التخفيض ما بين 4 إلى 5 دولارات لكي لا ان السلطات البريطانية وات ان الفلاحة دولارات تتلمي في الوقت الحاضر ربما لانها تامل في تجنب حدوث حرب اسلح بين الدول المجاورة.

□ وثقو مصدر مطلع اوردت الجريدة اراء بعضها ان عملاء شركة البترول البريطانية سيقلون السعر الجديد على مديدو عملاء تخفيض اسعار النفط الخام في مكان اخر بشكل اكثر حدة ومن الجريدة عن الذي المصدره للنفط اوبك، انها بالرغم من انتاجها الحالي لا تامتدع للانتاج اولى، انما انه يعقلها وادعاه سيطرتها على السوق عن طريق خفض الانتاج، خاصة اذا امتنع الاقتصاد العربي بشكل كبير واد اعطى على النفط. ويروى المحللون ان اوبك، ما زالت تلهو الفطنة لمبغ دورها في سوق البترول وذلك لان جهده استئناف النفط الغربية ما زالت متعثرة وان المنتجين خارج اوبك، يفتقون ان القدرة على رفع الانتاج الى مستويات مؤثرة.

وتعتقد الجريدة ان الاسبوع القادم سيكتف قفرة ، اوبـهـ
 على المخاطرة والوصول الى حلول وسط
 □ جريدة ديلي تلغراف، افادت فرصة الهدوء النسبي
 الذي ساء الاوساط الصحفية في بريطانيا بعد تعليق الاقتراح
 بتسريح فرانك اوتو، عضو مجلس العموم النمسي، حتى
 الاجابة، التي اعتبرته موجهة بشكل رئيسي لتكليل حرية
 الصحافة لتناقش مجددا، حرية الصحافة والمدى الذي يمكن ان
 تصل اليه ففالت ان تعليق الاقتراح المذكور ليعني نهاية
 الموضوع لان ادعاء الصحافة في بريطانيا قد يعودون مرة
 اخرى لهذا الموضوع - اذن- ولقطع الطريق على هؤلاء الادعاء
 يتوجب على الصحافة ان تعترف بانها تعاني من امراض كثيرة
 ولذلك ان الصحفيين انفسهم ان يتخصصوا في الامراض
 ويعملوا على علاجها، ليعني ذلك ان يجلسوا للتدريب يومهم
 من الداء فحسب بل وللبحث عن نظام فعال تكون لديه القدرة
 على معالجة الصحافة من اعدائها
 □ ومن المواضيع الداخلية في الولايات المتحدة الموضوع
 الذي كتبه جريدة - الواشنطن بوست، وانعتقد في بـشـدة
 برنامج ادارة الرئيس ريجنر لسياسة الاسرة العرقية فقلت ان
 مقترحات هذا البرنامج الهزيل لا يعود ان تكون وسيلة لزيادة
 فـقـر الاسرة الفقيرة
 □ ولقت ان المقترحات الجديدة هي جزء من الحرب التي
 تشنها ادارة الرئيس ريجنر على مساعدات الضعاف الاجتماعي
 في الولايات المتحدة.
 □ في الولايات المتحدة ايضا عارضت جريدة - النيويورك
 تايمز- راي بعض الامريكيين الذين يعتقدون ان اتفاق شراء
 سيارتين امريكية وشركة جنرال موتورز - الامريكية بنـواـجـه
 لتسوية مشاكلها في كندا، يولينا بعد اطلعة على هذا التجارة الدولية
 حيث قالت ان هذا المشروع المشرك سيخدم مصالح المستثمرين
 وسوفيل فاكيد مايزيد على 3.000 وظيفة للعمال في
 العمل في ولاية كاليفورنيا وقلت ان هذا الترتيب افضل من
 الحماية وان لم يكن افضل منها كثيرا، ومع ذلك فاكـثـر مستفيد
 من جنرال موتورز، سـجـد الفـرصة لاستـدراـسة الاساليب العلمية
 اليابانية من الداخل اما -الوكالة- فستجيب بمقدورها بموجب
 هذا الاتفاق ان تسد اي ثغرت يحدث بالاستيراد من اليابان
 وقد اطلعت الشركات اليابانية تبحت عدة مدة طويلة
 وحل اسرائيل في لندن-

تحت هذا العنوان كتبت جريدة «الدليل تلغراف» مقالا عما يدور في الأوساط الدبلوماسية من حديث حول احتمال تعيين الياهو لاكتين - سفير اسرائيل في جنوب افريقيا بدلا عن سفيرها السابق شلومو ارفوف، الذي اصيب في حادث سلك مغذ بونيو الماضي.

وقالت الجريدة ان الياهو لاكتين - سفير سابق حين كان عضوا نشطا بمجموعة «أرفوف» - الراهبية التي كانت يتبعها الياهو بييجن - حارب البريطانيين والهند والاغتيال عندما كانوا منتقدين على فلسطين.

وتساءلت الصحيفة هل ستقبل لندن وجود هذا الياهو 5 هنا.

ثم اجابت. ان احد الاجوبة هي انه اذا ارسل الدليل امام
قائم عليه فاعلمه بانك انك للسعي يعتبر الدليل اللدني امام
يعمل فيها عدوكم يكون قريباً من الحكومة التي تمثّلها. والمستمر
لتكنين قريب جداً من المستر بيجن ومن المستر شامير وزير
الخارجية و احد الارهابيين المقيمين. لهذا فهو ان اتصال
مستمر مع قادة السلسلة في جميع الولايات
وعلى هذا، فلذا كانت لدى اسرائيل اربعاءون سابقون في
حكومتها - انن دعونا نحمل على واحد من هذه الشائكة في
لبنان.

وقالت الصحيفة انه مما لانت فيه ان تعيين -الياسو لانتكن- كسفير لاسرائيل في بريطانيا سيثير الكثير من الغلر لان انظار كافة البريطانيين ستكون مركزة عليه بصفتة ارهابي سابق قتل كثيرا من ذويهم في فلسطين الامر الذي سيؤثر كثيرا في فعاليتة كممثل لوجة اسرائيل امام المجتمع البريطاني

بعلاقته المشبوهة الفاضحة ويعرف عنه أيضا أنه
عندئذ الحكون.

وهذه السمعة السيئة تجرت في الهواء لكنها
لا تزال ملققة (فضاء استراليا) ويعتبر من لهم
مصلحة في شين سمعته وترويج وجهه السياسي
والإجتماعي في وحل الدعاية ان يستدعوا اذا
شاعوا ولم ذلك طرح هو ك نفسه وفكره في ساحة
السياسة الاسترالية كزعيم ثقباني وبين للاقتصاد
المختلط.

ويعرف عنه ايضا تاييده وحماسه لاسرائيل
وظهر هو اول الامر في الحياة السياسية ظهورا
مؤثرا وعرفه الاسرائيليون عام ١٩٥٩ عندما وقف
امام لجنة التحكيم وهي اللجنة التي اوكلت اليها
مهمة تحديد الاجور وظروف العمل.

واستقل هو ك من عمله النقابي ليبدل بالبرلمان.
وكبرلاني لم يظهر بنفسه مؤثرا مثلما كان في العمل
النقابي. وفي البرلمان بدا ان هو ك يناصر ويؤيد
اسرائيل. واصطدم مع حزبه فيما يتعلق بموقف
اسرائيليا من الاشتراك في قوات حفظ السلام في
بيضاء.

وفي حملته الانتخابية أعطي هوك الاهتمام الأول للاقتصاد وهو يدعو إلى ضرورة تحقيق نمو اقتصادي في إسرائيل ويأمل أن تؤدي سياسة رشيدة في الإسكان والدخل إلى القضاء على التفتت المجتمعي. والذي بلغ الآن ضعف المعدل العالمي. وأن أقصى طموحات هوك كما طرحها في برنامجها الاقتصادي هو استعادة وضع إسرائيل الاقتصادي والدفع بها بعيدا عن الجحود في النمو الاقتصادي الذي يتخلفه. وأيضاً يدعو إلى توحيد إسرائيليين ويقول في هذا الشأن (إن من أكثر ناسي الحياة في إسرائيل عموماً في غضون السنوات السبع الماضية المتحرر والتوسع اللذان حولوا الإسرائيليين إلى مجموعة تحارب بعضها بعضاً).

ويضيف (ومهمتي هي إعادة البناء القومي).
اما في السياسة الخارجية فليلاحظ ان هوك يواجه
وضعا جديدا وانه ليست له المعلومات والوسائل
منظمة للكمبيوتر فرائس اولي يطمح في لعب الدور التري
لعياها فراسر في زيمبابوي وسيناء وجنوب افريقيا.
ويقول هوك: نحن بلد صغير. لذلك لا نتحركوا نبذل
في المهندسة).

معارضو هوك يقولون عنه انه سيكون فقيرا من
الخارجية الادارية وانه غير قادر على متابعة تفاصيل
والتفاني الامور- ولكن هذا يتناقض مع ما اظهره فعلا
في محبته عمله النظيف من قدرات شخصية معتبرة.
ويصف هوك بالرغم من كونه خريج اكسفورد
بقدراته الدفاعية الهائلة اكثر من كونه منيرا للقضايا
-وهو سريع ودقيق الاستيعاب ويستطيع ان
يتوصل بسرعة الى الرأي المرغوب لا المطلوب
فصحت وان رضى كافة الاطراف.

وتلك كانت خبراته ومهارته كزعيم نقلي - وايضا
 يملك بوب هوك قدرة على الانعاج ولديه اتصالات
 واسعة ومهاره في (الظهور التلفزيوني). وهذه
 الصفات يمكنها ان تجعله رئيس وزراء من الطراز
 الاول. وكل هذا معقول وقبيل. ولكن من اللامعقول
 ان بوب هوك الذي رفع نفسه في انتخابات رئاسه
 الازراء كان زعيم ابراهيم قبل اسبوع فقط من
 ترشحه.

● الدوايمي/ أعلن المحكمة الشرعية بنفي بأنه تقدم إليها -محاسب بن نافع الغبوي ب طلبها حجة استحكال على بيته الواقع بمساوي المقاد بالملك والخشب والحدود والحدود والاطوال الاثنية شمالا بيت شريد حلس الغبوي ب بطول ٢٠٠م جنوبا شارع بطول ٣٢م شرقا شارع بطول ٢٥م غربا ارضه وبمساحه بطول ٢٥٠م والمحيه عام ١٣٩٦هـ من ابيه معترضة فليكن الى امره ختلا شهر من تاريخ شريد والله ولي التوفيق.

● **الدوامي** / تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي - عزين بن خريس بن عمر السيمري العتيبي مفيد أن دفتر حصة نفوس رقم ١٠٠٢٢ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١١ هـ سجل الدوامي قد فقد منه ييجي من عشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو القرب إدارة أحوال مدنية لأن حياة هذه الحليضة أو اخفائها والعيب بمدفولتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة على ما ينص.

● الدوامي / يعلن عبد العزيز ناهض القوي عن فقد استغارة سيارة هيلكس مرقم ٤٨٢٣٦١ نقل التسعوية صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي

● الدوامي/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي - فتح في خلف
جنين الجبري مفيدا ان دفتر حقيقة نفوسه رقم ١٦٥٨٨ وتاريخ
١٢/٢/٧٧ - سجل الدوامي قد قد منه يرجى من يعثر عليه ان يعلمه
لإدارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة
هذه الحقيقة او اخفائها او اخفائها عن البحث بعوناتها من استعمالها من
قد. ثم صلحهما مع مخالفة معاقبة على: النظام

[illegible]

ولكنني لم انظر الى المدرسة نظرة جادة. وكذلك الجامعة. ولما كنت في المستشفى اتفق العلاج اثر الإصابة الخطيرة التي تعرضت لها قررت ان اعيش حياتي باقصى ما املك من مقدره وان ادفع نفسي واتقوى على قدراتي.

وتذكرت زوجة هوك السابقة - وهي تدعى هيزل وتتمتع بخصوبة قوية - ذكرت ان مسالة الزعامة ظلت مجلسا يفتشل بل زوجه.ا وقد استمرت علاقة الزواج بينهما ١٦ اعوام حتى ١٩٦٦م.

وعلى الرغم من حياة هوك السابقة - والتي ليس فيها ملهى - فانه سيهيئ محتك ويحيل الى الآخرين والجدث في وجهات نظرهم ولكنه ايضا يعيد الى الخلطة والبلاغة اكثر من شؤون السياسة والامور الاستراتيجية.

وزعم طلفعة من القريبين منه ممن يعرفونه معرفة لصيقة وواثية - ان هوك لديه محركتان داخليتان كبيرتان.

المعركة الاولى هي الازمة بينه وبين الكنيسة وشكلها في عقيدته.. وكان هوك قد اعلن خلال زيارة قام بها ميكا الى الهند تحولوه من المسيحية الى ما اسماه (الامسليانية).

ثانياً: هناك من يذهب أبعد من ذلك ويقول انه من المؤمنين بذهب المتعة. وبين الغيبة والاخرى مشهور

تحلیل
اختراری

الشكوك في امريكا

والواقع ان الناخبين حيارى في التفريق بين المواقف المختلفة للأحزاب السياسية سواء في السياسة الداخلية او الخارجية ، ولا احد يعرف هل ينبغي انتظار نتائج محادثات جنيف ام انه يتعين على محادثات جنيف ان تنتظر نتائج الانتخابات القادمة ؟

ويبدو ان مفاوضات جنيف الخاصة بالسلطة النووية الامريكية المتوسطة المدى في اوروبا هي التي سوف يتمكن عليها الانتظار نتائج الانتخابات في ألمانيا الاطلاقية لان هذه المفاوضات تدور اساسا من حول موضوع المفاوضات لسان بين المسيحيون الديمقراطيون وحلفائهم في الحكم وسوف يدعم ذلك موقفه التيقن (متعلمه خلف نسمال الاطلسي) في المفاوضات الامر الذي قد يقنع الاتحاد السوفيتي في بيان الوقت قد حان لبدء المفاوضات وان عاين الاشتراكيون الديمقراطيون للحكم فقد شجع ذلك السوفييت على تأخير المفاوضات بقدر ما يمكنهم والاتجاه العام في ألمانيا الاتحادية على اية حال يعارض استخدام صواريخ كروز الامريكية والواقع ان صلب الموضوع ليس المساوية في حد ذاتها ولكن دور الادارة الامريكية في وضع هذين الصواريخ وادارة ورجحان بصقة خاصة في حلف الاطلسي من ناحية وفي التعامل مع حلفاء الغرب من ناحية اخرى اى ان المشكلة في ألمانيا الاتحادية كمن هي في بريطانيا وفرنسا وايطاليا هي مشكلة ثقة في الولايات المتحدة الامريكية لان الدلائل والتجارب علمتهم انه لا يمكنهم ترك الامور لبلد ليست له سلطة تامة في الدفاع عن الغرب.

موجة الكرنفالات

وموجة الكرنفالات التي اجتاحت ألمانيا الغربية منذ بداية شهر فبراير الحالي لمطردة برد الشتاء والتي وصل بعضها إلى الذروة والبعض في طريقه. لم تكن من العقل الألماني الباطن بشأن الانتخابات، بل إن مواقف الحزب المسيحية حدثت في الخطاب القاطم زعمائها في احتفالات «أربعاء الربيع، أي»
الو اسم وهي احتفالات ختم عدد من الكرنفالات. واستفادت الرأي العام إلى زالت تقوالت، تتوقع بنتيجة أو بإخرا. حتى الآن تقوالت معظم الاستفتاءات بحصول الائتلاف الحاكم على الأغلبية المطلقة في ٦ مارس ٤٩. المؤيدين الحليفين. أما الحزب الثالث، الائتلاف، حزب الإحزاب الديمقراطية فيليس من المنتظر أن يحصل على نسبة ٥٠ الحد الأدنى لتمثيله في البرلمان وإلى التأييد الشعبي لحزب الاشتراكيين الديمقراطيون في حدود ٤٢. والخصم، أي انصاف البيئة والطبيعة وإعداد كل ما هو نووي، حزب يحصلون على نسبة ٥٠ الحد الأدنى للتمثيل لتمثيله في البرلمان وتحفظ معاهد استفتاء الرأي العام فتقول بأن مدى الخطأ في تقديراتها ليس أقل من ١ إلى ٢. وأن فرص كل من الخصم، الإحزاب الديمقراطية، في المكسب أو الخسارة لا زالت قائمة، لأنه لا زالت هناك أصوات متريدة وثمة ارتباك لا يعرف مداه حتى الآن وأن هذه الأصوات المترددة هي التي. كما كانت على الدوام سوف تحسم مصير كل من (الخصم) والإحزاب الديمقراطية في الانتخابات القادمة

مواقف الاحزاب

في الانتخابات العامة السابقة بالبنيا الاتحادية لم تكن هناك خلافات بين الحزبان السياسية فيم يتعلق بالسياسة الداخلية، وكانت الخلافات بينهما في السياسة الخارجية محدودة، ولكن في الانتخابات الجارية الامر يختلف. الحزبان الاشتراكي الديمقراطي، يفضل تركيز المناقشة على الامساحة (البرو استراتيجيية) بدلا من الكلام عن الازمة الاقتصادية والبطالة، بينما يريد الائتلاف الاهتمام بمكافحة البطالة وبالعامل على الانعاش الاقتصادي، اما الحزبان الثالث، الائتلاف، حزبان الاحرار الديمقراطيون، فيقدمون انفسهم كاتباع للسياسة الشرقية اي سياسة الخطوط المفتوحة نحو اوربا الشرقية التي كانوا قد ساعدوا في قيامها عندما كانوا متحالفيين مع حكومة الاشتراكيين الديمقراطيون في بولن، ويرفض الخضر وقضاة الاراض وضع المصاريخ النووية الامريكية في الاراض الألمانية، ولكن سيسلمستهم بشأن العمال والموضوعات الأخرى غير واضحة وهو امر يثير ارتباك الناخبين.

مفتی اعظم پاکستان

ضوء اخضر

بعد كل هذه الاستعدادات لإجراء انتخابات محلية في ألمانيا الاتحادية في ٦ مارس القادم لم يكن احد يتوقع من المحكمة الدستورية بكارلسروه إعلان حكمه في وجههوى ألمانيا الاتحادية، انما تحكم بان الرئيس كهل كارستنق قد تخطف حدود الدستور الألماني (البرلمان الألماني) وأجراها انتخابات جديدة بعد أن دبر المستشار هلموت كول أمر قتلان الثقة في حكومته في ١٧ ديسمبر أي قبل عيد الميلاد. ورغم كل الحجج التي ساقها أرميه من أعضاء البوندستاغ المحجبان ما قام به المستشار الألماني انما يتعارض بروح الدستور اصدرت المحكمة الدستورية حكمه بأغلبية ٦ أصوات ضد صوتين برفض طلبات النواب الأربعة، وبذا زالت آخر الشكوك الباقية على الانتخابات العامة سوف تجري في ٦ مارس كالنور.

وقد قوبل حكم المحكمة بإلتيان ظاهر من سلك
الازرار البرلمانية ومن رئيس الجمهورية الذي كنز
قد وافق في الشهر الماضي على إجراء التخطي
لو كانت المحكمة قد قررت غير ذلك، والمعرك
الانضائية في عتوانها لأوجبت موافقا مرجوا وربيب
ادى الأمر إلى انضائية دستورية ومع ذلك سوف يبقى
طريق هذه التخطي مثل جدل غير حسم وبمعد
الضرورة في فترة انشقاق البرلمان الجديد إلى انشا
تعديل دستوري يمنع تكرار لمحدث. وقد تبنت محكمة
السلوسة حكما على اسس انه لدى المشتكر كو
ما يدعى إلى الاعتقاد بان أغلبية في البرلمان
مؤمنة في المدى الطويل لان حزب الاررار الديمقراطية
تتحول عن الحزب الاشتراكي الديمقراطي وان
الحكومة الحالية تهدد خلافا وانقسامات تجعل
مستقبله محفوا بالشكوك .

وكان النواب الاربعة الذين التجاؤا الى المحاكم الدستورية قد تكروا، بين امور اخرى، ان المستشعر كول يتمتع باغلبية ثابتة مؤكدة في البرلمان وانه يحق لهم الدستورية قد اعتدى عليها بقرار الحل.

محاضر

ويعود الحكم الدستوري عائدات الاحزاب السياسية هنا بمجلس متجدد الى خضم المعركة الانتخابية التي هي في الواقع اخطر وامر معركة انتخابية في تاريخ المانيا الاتحادية. والمعركة الانتخابية التي جرت في عامي ١٩٦٦، ١٩٨٠ على التوالي والتي قامت بفتحها لـ الجزيرة. كنا بالنسبة المعركة الحالية معركة مفتوحة. عدد المرات كان الاحساس العام بنشاتها.

مكتبة محمد الحديدي للمعارف
وسائط
في بيع وشراء وخدمات عملاء وخدمات
في بيع وشراء وخدمات عملاء وخدمات
في بيع وشراء وخدمات عملاء وخدمات
الإحصاءات ٤٩١٤٦٣ - ٤٩١١٥٦٤
الرياض الرياض شارع الأربعين

إعلان للشادة
مؤسسة العربية للتجارة
والملاحة البحرية
تعلن خطوط مرزا ريو- إن سي (إتش. بي)
عن وصول:
Vessel's name **Dammam**
ETA **24-2-83** ETD **24-2-83**
Medi Star

يرجى من السادة حاملي بوالص من مرزا ريو إن سي استخدام أوقات
التسليم من المؤسسة العربية للتجارة مرزا ريو إن سي في المراكز الآتية
للتسليم - الرياض: ٨٢٦٥٣٣ - تلخوفا: ٨٢٦٥٣٣ - تلخوفا: ٨٢٦٥٣٣
أوقات التسليم: ٨٢٦٥٣٣ / ٨٢٦٥٣٣ - تلخوفا: ٨٢٦٥٣٣ - تلخوفا: ٨٢٦٥٣٣
أما السادة حاملي بوالص من مرزا ريو إن سي (إتش. بي) فيرجى
منهم استخدام أوقات التسليم من السادة بوالص من مرزا ريو إن سي
من: ٨٢٦٥٣٣ - تلخوفا: ٨٢٦٥٣٣ - تلخوفا: ٨٢٦٥٣٣ - تلخوفا: ٨٢٦٥٣٣

شركة الرياض للتجارة والمقاولات
مشروع مياه الرياض
أن تعلن للأخوة المواطنين في منطقة النسيم وما
جاورها وفي المناطق المتفرقة من مدينة الرياض عن إكمال
العمل في مشروع (المرحلة السادسة - النسيم) وخطوط
وتوصيلات مبشرة رقم ٢ في مناطق متفرقة من مدينة
الرياض والمتضمن تنفيذ خطوط وتوصيلات منزلية لمياه
الشرب والمعدة بها من مقام وزارة الزراعة والمياه.
وهي أن تعلن ذلك ليرجع من كافة الأخوة المواطنين
والمقيمين والقائمين على الشركات العاملة في مناطق عملها أن
يجرؤا معها على سلامة هذه الشبكة من جهة وإبلاغها
مشكورين عن أية طوارئ أو حوادث وإسناداً لدى ملاحظة أي
تسرب مياه سواء بالمراجعة الشخصية لمكانها في العنود/ شارع
الثلثين أو في حي النسيم/ شارع توبوتا. وأعلى الهاتف رقم
٤٩٥١٨٥٢ - ٤٩٥١٨٥٦ وذلك ما بين الساعة:
٧ صباحاً وحتى ٧ مساءً يوماً بعد يوم الجمعة حيث يكون
من ٨ صباحاً وحتى ١١ ظهراً. ومن ٢ ظهراً وحتى ٥ مساءً.
وستكون فري الطوارئ المهمة لهذا الغرض جاهزة لتلافي
أية طوارئ قد تحصل لاسمح الله.
والله ولي التوفيق.

تعلن مؤسسة المقاولات والتنمية التجارية
فرع المواد الغذائية
عن شغور الوظائف التالية
* سكرتير [يجيد الطباعة على الآلة الكاتبة
وتلخيص عربي- وإنجليزي خبرة ٣ سنوات على الأقل].
* محاسبون [خبرة ٣ سنوات يجيد اللغة العربية
والإنجليزية].
* بأنعون [خبرة عن الرياض لا تقل عن سنتين
ويحمل رخصة قيادة سعودية].
* سائقون [أن يحمل رخصة قيادة عمومية سعودية
ويعرف مدينة الرياض معرفة كاملة].
يشترط على المتقدم أن يكون لديه إقامة قابلة للتحويل ويرجى
من لا يكون وثاقاً من أنه يعمل نفس الشروط المطلوبة أن
لا يقدم. تقدم الطلبات إلى ص.ب: ٤٥٨٥ الرياض، أو
ص.ب: ١١٢٢ جدة، أو الاتصال بالسيد/ مارون اسطفان
تلفون: ٤٠٣٣٧٢٤ / ٤٠٣٣٧٢٥ الرياض، أو بالسيد/
مارشيل شاهين ت: ٨٦٤٤٧٩٧ / ٨٦٤٤٧٩٨ الخبر، أو
بالسيد/ بيها/تلفون: ٦٦٩٠٢٦١ / ٦٦٩٠٢٦٤ جدة.

انتقال مكاتب
بسرعة لاهية العربية الحديثة
أن تعلن بأن مكتب الرياض قد انتقل إلى المقر الجديد الواقع في المزر
بين مؤسسة النقد العربي السعودي ومبنى الإدارة العامة شارع
الفرزدق (فضلاً انظر إلى الخطط التوضيحية).
تبقى أرقام الهاتف والتلكس وصندوق البريد الخاصة بالشركة ثابتة دون
تغيير كما يلي:
رقم الهاتف: ٤٧٨٨٦٥٠ - أربعة خطوط.
رقم التلكس: ٢٠٣٩٧ - ٢٠٣٩٨ - ٢٠٣٩٩ - ٢٠٤٠٠ - ٢٠٤٠١ - ٢٠٤٠٢ - ٢٠٤٠٣ - ٢٠٤٠٤ - ٢٠٤٠٥ - ٢٠٤٠٦ - ٢٠٤٠٧ - ٢٠٤٠٨ - ٢٠٤٠٩ - ٢٠٤١٠ - ٢٠٤١١ - ٢٠٤١٢ - ٢٠٤١٣ - ٢٠٤١٤ - ٢٠٤١٥ - ٢٠٤١٦ - ٢٠٤١٧ - ٢٠٤١٨ - ٢٠٤١٩ - ٢٠٤٢٠ - ٢٠٤٢١ - ٢٠٤٢٢ - ٢٠٤٢٣ - ٢٠٤٢٤ - ٢٠٤٢٥ - ٢٠٤٢٦ - ٢٠٤٢٧ - ٢٠٤٢٨ - ٢٠٤٢٩ - ٢٠٤٣٠ - ٢٠٤٣١ - ٢٠٤٣٢ - ٢٠٤٣٣ - ٢٠٤٣٤ - ٢٠٤٣٥ - ٢٠٤٣٦ - ٢٠٤٣٧ - ٢٠٤٣٨ - ٢٠٤٣٩ - ٢٠٤٤٠ - ٢٠٤٤١ - ٢٠٤٤٢ - ٢٠٤٤٣ - ٢٠٤٤٤ - ٢٠٤٤٥ - ٢٠٤٤٦ - ٢٠٤٤٧ - ٢٠٤٤٨ - ٢٠٤٤٩ - ٢٠٤٥٠ - ٢٠٤٥١ - ٢٠٤٥٢ - ٢٠٤٥٣ - ٢٠٤٥٤ - ٢٠٤٥٥ - ٢٠٤٥٦ - ٢٠٤٥٧ - ٢٠٤٥٨ - ٢٠٤٥٩ - ٢٠٤٦٠ - ٢٠٤٦١ - ٢٠٤٦٢ - ٢٠٤٦٣ - ٢٠٤٦٤ - ٢٠٤٦٥ - ٢٠٤٦٦ - ٢٠٤٦٧ - ٢٠٤٦٨ - ٢٠٤٦٩ - ٢٠٤٧٠ - ٢٠٤٧١ - ٢٠٤٧٢ - ٢٠٤٧٣ - ٢٠٤٧٤ - ٢٠٤٧٥ - ٢٠٤٧٦ - ٢٠٤٧٧ - ٢٠٤٧٨ - ٢٠٤٧٩ - ٢٠٤٨٠ - ٢٠٤٨١ - ٢٠٤٨٢ - ٢٠٤٨٣ - ٢٠٤٨٤ - ٢٠٤٨٥ - ٢٠٤٨٦ - ٢٠٤٨٧ - ٢٠٤٨٨ - ٢٠٤٨٩ - ٢٠٤٩٠ - ٢٠٤٩١ - ٢٠٤٩٢ - ٢٠٤٩٣ - ٢٠٤٩٤ - ٢٠٤٩٥ - ٢٠٤٩٦ - ٢٠٤٩٧ - ٢٠٤٩٨ - ٢٠٤٩٩ - ٢٠٥٠٠ - ٢٠٥٠١ - ٢٠٥٠٢ - ٢٠٥٠٣ - ٢٠٥٠٤ - ٢٠٥٠٥ - ٢٠٥٠٦ - ٢٠٥٠٧ - ٢٠٥٠٨ - ٢٠٥٠٩ - ٢٠٥١٠ - ٢٠٥١١ - ٢٠٥١٢ - ٢٠٥١٣ - ٢٠٥١٤ - ٢٠٥١٥ - ٢٠٥١٦ - ٢٠٥١٧ - ٢٠٥١٨ - ٢٠٥١٩ - ٢٠٥٢٠ - ٢٠٥٢١ - ٢٠٥٢٢ - ٢٠٥٢٣ - ٢٠٥٢٤ - ٢٠٥٢٥ - ٢٠٥٢٦ - ٢٠٥٢٧ - ٢٠٥٢٨ - ٢٠٥٢٩ - ٢٠٥٣٠ - ٢٠٥٣١ - ٢٠٥٣٢ - ٢٠٥٣٣ - ٢٠٥٣٤ - ٢٠٥٣٥ - ٢٠٥٣٦ - ٢٠٥٣٧ - ٢٠٥٣٨ - ٢٠٥٣٩ - ٢٠٥٤٠ - ٢٠٥٤١ - ٢٠٥٤٢ - ٢٠٥٤٣ - ٢٠٥٤٤ - ٢٠٥٤٥ - ٢٠٥٤٦ - ٢٠٥٤٧ - ٢٠٥٤٨ - ٢٠٥٤٩ - ٢٠٥٥٠ - ٢٠٥٥١ - ٢٠٥٥٢ - ٢٠٥٥٣ - ٢٠٥٥٤ - ٢٠٥٥٥ - ٢٠٥٥٦ - ٢٠٥٥٧ - ٢٠٥٥٨ - ٢٠٥٥٩ - ٢٠٥٦٠ - ٢٠٥٦١ - ٢٠٥٦٢ - ٢٠٥٦٣ - ٢٠٥٦٤ - ٢٠٥٦٥ - ٢٠٥٦٦ - ٢٠٥٦٧ - ٢٠٥٦٨ - ٢٠٥٦٩ - ٢٠٥٧٠ - ٢٠٥٧١ - ٢٠٥٧٢ - ٢٠٥٧٣ - ٢٠٥٧٤ - ٢٠٥٧٥ - ٢٠٥٧٦ - ٢٠٥٧٧ - ٢٠٥٧٨ - ٢٠٥٧٩ - ٢٠٥٨٠ - ٢٠٥٨١ - ٢٠٥٨٢ - ٢٠٥٨٣ - ٢٠٥٨٤ - ٢٠٥٨٥ - ٢٠٥٨٦ - ٢٠٥٨٧ - ٢٠٥٨٨ - ٢٠٥٨٩ - ٢٠٥٩٠ - ٢٠٥٩١ - ٢٠٥٩٢ - ٢٠٥٩٣ - ٢٠٥٩٤ - ٢٠٥٩٥ - ٢٠٥٩٦ - ٢٠٥٩٧ - ٢٠٥٩٨ - ٢٠٥٩٩ - ٢٠٦٠٠ - ٢٠٦٠١ - ٢٠٦٠٢ - ٢٠٦٠٣ - ٢٠٦٠٤ - ٢٠٦٠٥ - ٢٠٦٠٦ - ٢٠٦٠٧ - ٢٠٦٠٨ - ٢٠٦٠٩ - ٢٠٦١٠ - ٢٠٦١١ - ٢٠٦١٢ - ٢٠٦١٣ - ٢٠٦١٤ - ٢٠٦١٥ - ٢٠٦١٦ - ٢٠٦١٧ - ٢٠٦١٨ - ٢٠٦١٩ - ٢٠٦٢٠ - ٢٠٦٢١ - ٢٠٦٢٢ - ٢٠٦٢٣ - ٢٠٦٢٤ - ٢٠٦٢٥ - ٢٠٦٢٦ - ٢٠٦٢٧ - ٢٠٦٢٨ - ٢٠٦٢٩ - ٢٠٦٣٠ - ٢٠٦٣١ - ٢٠٦٣٢ - ٢٠٦٣٣ - ٢٠٦٣٤ - ٢٠٦٣٥ - ٢٠٦٣٦ - ٢٠٦٣٧ - ٢٠٦٣٨ - ٢٠٦٣٩ - ٢٠٦٤٠ - ٢٠٦٤١ - ٢٠٦٤٢ - ٢٠٦٤٣ - ٢٠٦٤٤ - ٢٠٦٤٥ - ٢٠٦٤٦ - ٢٠٦٤٧ - ٢٠٦٤٨ - ٢٠٦٤٩ - ٢٠٦٥٠ - ٢٠٦٥١ - ٢٠٦٥٢ - ٢٠٦٥٣ - ٢٠٦٥٤ - ٢٠٦٥٥ - ٢٠٦٥٦ - ٢٠٦٥٧ - ٢٠٦٥٨ - ٢٠٦٥٩ - ٢٠٦٦٠ - ٢٠٦٦١ - ٢٠٦٦٢ - ٢٠٦٦٣ - ٢٠٦٦٤ - ٢٠٦٦٥ - ٢٠٦٦٦ - ٢٠٦٦٧ - ٢٠٦٦٨ - ٢٠٦٦٩ - ٢٠٦٧٠ - ٢٠٦٧١ - ٢٠٦٧٢ - ٢٠٦٧٣ - ٢٠٦٧٤ - ٢٠٦٧٥ - ٢٠٦٧٦ - ٢٠٦٧٧ - ٢٠٦٧٨ - ٢٠٦٧٩ - ٢٠٦٨٠ - ٢٠٦٨١ - ٢٠٦٨٢ - ٢٠٦٨٣ - ٢٠٦٨٤ - ٢٠٦٨٥ - ٢٠٦٨٦ - ٢٠٦٨٧ - ٢٠٦٨٨ - ٢٠٦٨٩ - ٢٠٦٩٠ - ٢٠٦٩١ - ٢٠٦٩٢ - ٢٠٦٩٣ - ٢٠٦٩٤ - ٢٠٦٩٥ - ٢٠٦٩٦ - ٢٠٦٩٧ - ٢٠٦٩٨ - ٢٠٦٩٩ - ٢٠٧٠٠ - ٢٠٧٠١ - ٢٠٧٠٢ - ٢٠٧٠٣ - ٢٠٧٠٤ - ٢٠٧٠٥ - ٢٠٧٠٦ - ٢٠٧٠٧ - ٢٠٧٠٨ - ٢٠٧٠٩ - ٢٠٧١٠ - ٢٠٧١١ - ٢٠٧١٢ - ٢٠٧١٣ - ٢٠٧١٤ - ٢٠٧١٥ - ٢٠٧١٦ - ٢٠٧١٧ - ٢٠٧١٨ - ٢٠٧١٩ - ٢٠٧٢٠ - ٢٠٧٢١ - ٢٠٧٢٢ - ٢٠٧٢٣ - ٢٠٧٢٤ - ٢٠٧٢٥ - ٢٠٧٢٦ - ٢٠٧٢٧ - ٢٠٧٢٨ - ٢٠٧٢٩ - ٢٠٧٣٠ - ٢٠٧٣١ - ٢٠٧٣٢ - ٢٠٧٣٣ - ٢٠٧٣٤ - ٢٠٧٣٥ - ٢٠٧٣٦ - ٢٠٧٣٧ - ٢٠٧٣٨ - ٢٠٧٣٩ - ٢٠٧٤٠ - ٢٠٧٤١ - ٢٠٧٤٢ - ٢٠٧٤٣ - ٢٠٧٤٤ - ٢٠٧٤٥ - ٢٠٧٤٦ - ٢٠٧٤٧ - ٢٠٧٤٨ - ٢٠٧٤٩ - ٢٠٧٥٠ - ٢٠٧٥١ - ٢٠٧٥٢ - ٢٠٧٥٣ - ٢٠٧٥٤ - ٢٠٧٥٥ - ٢٠٧٥٦ - ٢٠٧٥٧ - ٢٠٧٥٨ - ٢٠٧٥٩ - ٢٠٧٦٠ - ٢٠٧٦١ - ٢٠٧٦٢ - ٢٠٧٦٣ - ٢٠٧٦٤ - ٢٠٧٦٥ - ٢٠٧٦٦ - ٢٠٧٦٧ - ٢٠٧٦٨ - ٢٠٧٦٩ - ٢٠٧٧٠ - ٢٠٧٧١ - ٢٠٧٧٢ - ٢٠٧٧٣ - ٢٠٧٧٤ - ٢٠٧٧٥ - ٢٠٧٧٦ - ٢٠٧٧٧ - ٢٠٧٧٨ - ٢٠٧٧٩ - ٢٠٧٨٠ - ٢٠٧٨١ - ٢٠٧٨٢ - ٢٠٧٨٣ - ٢٠٧٨٤ - ٢٠٧٨٥ - ٢٠٧٨٦ - ٢٠٧٨٧ - ٢٠٧٨٨ - ٢٠٧٨٩ - ٢٠٧٩٠ - ٢٠٧٩١ - ٢٠٧٩٢ - ٢٠٧٩٣ - ٢٠٧٩٤ - ٢٠٧٩٥ - ٢٠٧٩٦ - ٢٠٧٩٧ - ٢٠٧٩٨ - ٢٠٧٩٩ - ٢٠٨٠٠ - ٢٠٨٠١ - ٢٠٨٠٢ - ٢٠٨٠٣ - ٢٠٨٠٤ - ٢٠٨٠٥ - ٢٠٨٠٦ - ٢٠٨٠٧ - ٢٠٨٠٨ - ٢٠٨٠٩ - ٢٠٨١٠ - ٢٠٨١١ - ٢٠٨١٢ - ٢٠٨١٣ - ٢٠٨١٤ - ٢٠٨١٥ - ٢٠٨١٦ - ٢٠٨١٧ - ٢٠٨١٨ - ٢٠٨١٩ - ٢٠٨٢٠ - ٢٠٨٢١ - ٢٠٨٢٢ - ٢٠٨٢٣ - ٢٠٨٢٤ - ٢٠٨٢٥ - ٢٠٨٢٦ - ٢٠٨٢٧ - ٢٠٨٢٨ - ٢٠٨٢٩ - ٢٠٨٣٠ - ٢٠٨٣١ - ٢٠٨٣٢ - ٢٠٨٣٣ - ٢٠٨٣٤ - ٢٠٨٣٥ - ٢٠٨٣٦ - ٢٠٨٣٧ - ٢٠٨٣٨ - ٢٠٨٣٩ - ٢٠٨٤٠ - ٢٠٨٤١ - ٢٠٨٤٢ - ٢٠٨٤٣ - ٢٠٨٤٤ - ٢٠٨٤٥ - ٢٠٨٤٦ - ٢٠٨٤٧ - ٢٠٨٤٨ - ٢٠٨٤٩ - ٢٠٨٥٠ - ٢٠٨٥١ - ٢٠٨٥٢ - ٢٠٨٥٣ - ٢٠٨٥٤ - ٢٠٨٥٥ - ٢٠٨٥٦ - ٢٠٨٥٧ - ٢٠٨٥٨ - ٢٠٨٥٩ - ٢٠٨٦٠ - ٢٠٨٦١ - ٢٠٨٦٢ - ٢٠٨٦٣ - ٢٠٨٦٤ - ٢٠٨٦٥ - ٢٠٨٦٦ - ٢٠٨٦٧ - ٢٠٨٦٨ - ٢٠٨٦٩ - ٢٠٨٧٠ - ٢٠٨٧١ - ٢٠٨٧٢ - ٢٠٨٧٣ - ٢٠٨٧٤ - ٢٠٨٧٥ - ٢٠٨٧٦ - ٢٠٨٧٧ - ٢٠٨٧٨ - ٢٠٨٧٩ - ٢٠٨٨٠ - ٢٠٨٨١ - ٢٠٨٨٢ - ٢٠٨٨٣ - ٢٠٨٨٤ - ٢٠٨٨٥ - ٢٠٨٨٦ - ٢٠٨٨٧ - ٢٠٨٨٨ - ٢٠٨٨٩ - ٢٠٨٩٠ - ٢٠٨٩١ - ٢٠٨٩٢ - ٢٠٨٩٣ - ٢٠٨٩٤ - ٢٠٨٩٥ - ٢٠٨٩٦ - ٢٠٨٩٧ - ٢٠٨٩٨ - ٢٠٨٩٩ - ٢٠٩٠٠ - ٢٠٩٠١ - ٢٠٩٠٢ - ٢٠٩٠٣ - ٢٠٩٠٤ - ٢٠٩٠٥ - ٢٠٩٠٦ - ٢٠٩٠٧ - ٢٠٩٠٨ - ٢٠٩٠٩ - ٢٠٩١٠ - ٢٠٩١١ - ٢٠٩١٢ - ٢٠٩١٣ - ٢٠٩١٤ - ٢٠٩١٥ - ٢٠٩١٦ - ٢٠٩١٧ - ٢٠٩١٨ - ٢٠٩١٩ - ٢٠٩٢٠ - ٢٠٩٢١ - ٢٠٩٢٢ - ٢٠٩٢٣ - ٢٠٩٢٤ - ٢٠٩٢٥ - ٢٠٩٢٦ - ٢٠٩٢٧ - ٢٠٩٢٨ - ٢٠٩٢٩ - ٢٠٩٣٠ - ٢٠٩٣١ - ٢٠٩٣٢ - ٢٠٩٣٣ - ٢٠٩٣٤ - ٢٠٩٣٥ - ٢٠٩٣٦ - ٢٠٩٣٧ - ٢٠٩٣٨ - ٢٠٩٣٩ - ٢٠٩٤٠ - ٢٠٩٤١ - ٢٠٩٤٢ - ٢٠٩٤٣ - ٢٠٩٤٤ - ٢٠٩٤٥ - ٢٠٩٤٦ - ٢٠٩٤٧ - ٢٠٩٤٨ - ٢٠٩٤٩ - ٢٠٩٥٠ - ٢٠٩٥١ - ٢٠٩٥٢ - ٢٠٩٥٣ - ٢٠٩٥٤ - ٢٠٩٥٥ - ٢٠٩٥٦ - ٢٠٩٥٧ - ٢٠٩٥٨ - ٢٠٩٥٩ - ٢٠٩٦٠ - ٢٠٩٦١ - ٢٠٩٦٢ - ٢٠٩٦٣ - ٢٠٩٦٤ - ٢٠٩٦٥ - ٢٠٩٦٦ - ٢٠٩٦٧ - ٢٠٩٦٨ - ٢٠٩٦٩ - ٢٠٩٧٠ - ٢٠٩٧١ - ٢٠٩٧٢ - ٢٠٩٧٣ - ٢٠٩٧٤ - ٢٠٩٧٥ - ٢٠٩٧٦ - ٢٠٩٧٧ - ٢٠٩٧٨ - ٢٠٩٧٩ - ٢٠٩٨٠ - ٢٠٩٨١ - ٢٠٩٨٢ - ٢٠٩٨٣ - ٢٠٩٨٤ - ٢٠٩٨٥ - ٢٠٩٨٦ - ٢٠٩٨٧ - ٢٠٩٨٨ - ٢٠٩٨٩ - ٢٠٩٩٠ - ٢٠٩٩١ - ٢٠٩٩٢ - ٢٠٩٩٣ - ٢٠٩٩٤ - ٢٠٩٩٥ - ٢٠٩٩٦ - ٢٠٩٩٧ - ٢٠٩٩٨ - ٢٠٩٩٩ - ٢١٠٠٠ - ٢١٠٠١ - ٢١٠٠٢ - ٢١٠٠٣ - ٢١٠٠٤ - ٢١٠٠٥ - ٢١٠٠٦ - ٢١٠٠٧ - ٢١٠٠٨ - ٢١٠٠٩ - ٢١٠١٠ - ٢١٠١١ - ٢١٠١٢ - ٢١٠١٣ - ٢١٠١٤ - ٢١٠١٥ - ٢١٠١٦ - ٢١٠١٧ - ٢١٠١٨ - ٢١٠١٩ - ٢١٠٢٠ - ٢١٠٢١ - ٢١٠٢٢ - ٢١٠٢٣ - ٢١٠٢٤ - ٢١٠٢٥ - ٢١٠٢٦ - ٢١٠٢٧ - ٢١٠٢٨ - ٢١٠٢٩ - ٢١٠٣٠ - ٢١٠٣١ - ٢١٠٣٢ - ٢١٠٣٣ - ٢١٠٣٤ - ٢١٠٣٥ - ٢١٠٣٦ - ٢١٠٣٧ - ٢١٠٣٨ - ٢١٠٣٩ - ٢١٠٤٠ - ٢١٠٤١ - ٢١٠٤٢ - ٢١٠٤٣ - ٢١٠٤٤ - ٢١٠٤٥ - ٢١٠٤٦ - ٢١٠٤٧ - ٢١٠٤٨ - ٢١٠٤٩ - ٢١٠٥٠ - ٢١٠٥١ - ٢١٠٥٢ - ٢١٠٥٣ - ٢١٠٥٤ - ٢١٠٥٥ - ٢١٠٥٦ - ٢١٠٥٧ - ٢١٠٥٨ - ٢١٠٥٩ - ٢١٠٦٠ - ٢١٠٦١ - ٢١٠٦٢ - ٢١٠٦٣ - ٢١٠٦٤ - ٢١٠٦٥ - ٢١٠٦٦ - ٢١٠٦٧ - ٢١٠٦٨ - ٢١٠٦٩ - ٢١٠٧٠ - ٢١٠٧١ - ٢١٠٧٢ - ٢١٠٧٣ - ٢١٠٧٤ - ٢١٠٧٥ - ٢١٠٧٦ - ٢١٠٧٧ - ٢١٠٧٨ - ٢١٠٧٩ - ٢١٠٨٠ - ٢١٠٨١ - ٢١٠٨٢ - ٢١٠٨٣ - ٢١٠٨٤ - ٢١٠٨٥ - ٢١٠٨٦ - ٢١٠٨٧ - ٢١٠٨٨ - ٢١٠٨٩ - ٢١٠٩٠ - ٢١٠٩١ - ٢١٠٩٢ - ٢١٠٩٣ - ٢١٠٩٤ - ٢١٠٩٥ - ٢١٠٩٦ - ٢١٠٩٧ - ٢١٠٩٨ - ٢١٠٩٩ - ٢١١٠٠ - ٢١١٠١ - ٢١١٠٢ - ٢١١٠٣ - ٢١١٠٤ - ٢١١٠٥ - ٢١١٠٦ - ٢١١٠٧ - ٢١١٠٨ - ٢١١٠٩ - ٢١١١٠ - ٢١١١١ - ٢١١١٢ - ٢١١١٣ - ٢١١١٤ - ٢١١١٥ - ٢١١١٦ - ٢١١١٧ - ٢١١١٨ - ٢١١١٩ - ٢١١٢٠ - ٢١١٢١ - ٢١١٢٢ - ٢١١٢٣ - ٢١١٢٤ - ٢١١٢٥ - ٢١١٢٦ - ٢١١٢٧ - ٢١١٢٨ - ٢١١٢٩ - ٢١١٣٠ - ٢١١٣١ - ٢١١٣٢ - ٢١١٣٣ - ٢١١٣٤ - ٢١١٣٥ - ٢١١٣٦ - ٢١١٣٧ - ٢١١٣٨ - ٢١١٣٩ - ٢١١٤٠ - ٢١١٤١ - ٢١١٤٢ - ٢١١٤٣ - ٢١١٤٤ - ٢١١٤٥ - ٢١١٤٦ - ٢١١٤٧ - ٢١١٤٨ - ٢١١٤٩ - ٢١١٥٠ - ٢١١٥١ - ٢١١٥٢ - ٢١١٥٣ - ٢١١٥٤ - ٢١١٥٥ - ٢١١٥٦ - ٢١١٥٧ - ٢١١٥٨ - ٢١١٥٩ - ٢١١٦٠ - ٢١١٦١ - ٢١١٦٢ - ٢١١٦٣ - ٢١١٦٤ - ٢١١٦٥ - ٢١١٦٦ - ٢١١٦٧ - ٢١١٦٨ - ٢١١٦٩ - ٢١١٧٠ - ٢١١٧١ - ٢١١٧٢ - ٢١١٧٣ - ٢١١٧٤ - ٢١١٧٥ - ٢١١٧٦ - ٢١١٧٧ - ٢١١٧٨ - ٢١١٧٩ - ٢١١٨٠ - ٢١١٨١ - ٢١١٨٢ - ٢١١٨٣ - ٢١١٨٤ - ٢١١٨٥ - ٢١١٨٦ - ٢١١٨٧ - ٢١١٨٨ - ٢١١٨٩ - ٢١١٩٠ - ٢١١٩١ - ٢١١٩٢ - ٢١١٩٣ - ٢١١٩٤ - ٢١١٩٥ - ٢١١٩٦ - ٢١١٩٧ - ٢١١٩٨ - ٢١١٩٩ - ٢١٢٠٠ - ٢١٢٠١ - ٢١٢٠٢ - ٢١٢٠٣ - ٢١٢٠٤ - ٢١٢٠٥ - ٢١٢٠٦ - ٢١٢٠٧ - ٢١٢٠٨ - ٢١٢٠٩ - ٢١٢١٠ - ٢١٢١١ - ٢١٢١٢ - ٢١٢١٣ - ٢١٢١٤ - ٢١٢١٥ - ٢١٢١٦ - ٢١٢١٧ - ٢١٢١٨ - ٢١٢١٩ - ٢١٢٢٠ - ٢١٢٢١ - ٢١٢٢٢ - ٢١٢٢٣ - ٢١٢٢٤ - ٢١٢٢٥ - ٢١٢٢٦ - ٢١٢٢٧ - ٢١٢٢٨ - ٢١٢٢٩ - ٢١٢٣٠ - ٢١٢٣١ - ٢١٢٣٢ - ٢١٢٣٣ - ٢١٢٣٤ - ٢١٢٣٥ - ٢١٢٣٦ - ٢١٢٣٧ - ٢١٢٣٨ - ٢١٢٣٩ - ٢١٢٤٠ - ٢١٢٤١ - ٢١٢٤٢ - ٢١٢٤٣ - ٢١٢٤٤ - ٢١٢٤٥ - ٢١٢٤٦ - ٢١٢٤٧ - ٢١٢٤٨ - ٢١٢٤٩ - ٢١٢٥٠ - ٢١٢٥١ - ٢١٢٥٢ - ٢١٢٥٣ - ٢١٢٥٤ - ٢١٢٥٥ - ٢١٢٥٦ - ٢١٢٥٧ - ٢١٢٥٨ - ٢١٢٥٩ - ٢١٢٦٠ - ٢١٢٦١ - ٢١٢٦٢ - ٢١٢٦٣ - ٢١٢٦٤ - ٢١٢٦٥ - ٢١٢٦٦ - ٢١٢٦٧ - ٢١٢٦٨ - ٢١٢٦٩ - ٢١٢٧٠ - ٢١٢٧١ - ٢١٢٧٢ - ٢١٢٧٣ - ٢١٢٧٤ - ٢١٢٧٥ - ٢١٢٧٦ - ٢١٢٧٧ - ٢١٢٧٨ - ٢١٢٧٩ - ٢١٢٨٠ - ٢١٢٨١ - ٢١٢٨٢ - ٢١٢٨٣ - ٢١٢٨٤ - ٢١٢٨٥ - ٢

وماذا يزيد اعداء المصائبين بها؟
وكيف الخلاص منها؟..

أنت مصاب بالحساسية؟

سواء استمر من أعراض
أو متكرر أو إحصار العينين
أن تجد لها تفسيراً. قد تكون
أسبابها أسباباً لهذه الأعراض، لا
فهنالك الكثير من الناس
من أحياناً من أعراض مختلفة
تسببها أسباباً الأنف أو بالزكام
سببها التهابات أو بالحلق
وهذه وربما كانت هي
أعراضاً لأمراض على وجود
أسبابها التي قد لا تعود كونها
بأسبابها بسيطة أو تكون من
أعراضاً تستدعي عناية طبية
عامة.

والجسدية استجابة شذو
اء ومواد غريبة يتعرض لها
بدن الحياة ومثل هذه الأشياء
وأود لا تؤثر عادة على غير
البين بالجسدية فمثلا قد
الأعراض المذكورة سابقا
بعض الناس بعد تناولهم

رسائل

● القاريء م. ع. ع. من
الرياض يتساءل:
أنا شاب أبلغ من
العمر ١٨ عاماً، واشكو

من حبوب في الوجه وعلى
الكففين، وتؤلني كثيرا.
رجو عرض حالتي على
أحد الاخصائيين.. ولكم
الشكر.

- الجواب:

افهم من رسالتك انك
تشكو من الحالة المعروفة
بـ حب الشباب. وسبب
حدوثها يعود الى ازدياد
الغدد الدهنية بمواد

صلبة تعرف بالـ «زؤان»
وانسداد هذه القدد
الدهنية يؤدي الى
اصابتها بالالتهاب الذي
تشكو منه الان، والذي
يظهر بشكل احمرار

وتورم والم.
وجدير بالذكر ان
نشاط الغدد الدهنية عند
الاطفال هو في العادة شبه
معدوم. ولكن خلال

مرحلة المراهقة يزداد
تقزيم بدورها من نشاط
الغدد الدرقية، بحيث أن
أي انسداد يتعرض له من
جانب الزؤان يؤدي إلى
ظهور مثل هذه
الحبوب..

ان افضل طريقة
لعلاج حب الشباب في

مثل هذه الحالة الشديدة هي مراجعة طبيب الأمراض الجلدية الذي قد يوصي بإعطاء المريض المضادات الحيوية أو العلاجات الموضعية. أو قد ينصح بالامتناع عن تناول أطعمة معينة.. وذلك تبعاً لحالة المريض.



الشيخ عيسى بن محمد وصل أمس..

وزراء الشباب بدول مجلس التعاون يتوافدون على الرياض اليوم



الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة

هذا اليوم.. في الوقت الذي تعلن فيه لجنة من الخبراء مجال الشباب والرياضة ممثلة بوزارات الشباب في دول المنطقة عن توصيلها بشأن أوراق العمل المهمة من دول المجلس والأمانة العامة لمجلس التعاون والتي عكست اللجنة على دراستها في سلسلة من الاجتماعات باقعة خلال اليومين الماضيين باقعة الاجتماعات بالامانة العامة لمجلس التعاون بالامانة العامة للجنة هذا اليوم في بيان ختامي عن اجتماعاتها وفيه عمل ستقدم للوزراء في اجتماعهم الذي ستبدأ صباح يوم الثلاثاء.

حل بمطار الرياض ليلة أمس سمو الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة الأمين العام لمجلس التعاون والشباب والرياضة بدولة البحرين الشقيقة. حيث كان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام في مقدمة استقبال سموه والوفد المرافق وتأتي زيارة الشيخ عيسى بن محمد للرياض تحسبا للمشاركة في اجتماعات وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في الرياض يومي غد الثلاثاء وبعد غد الأربعاء. حيث سيتوالي وصول الوزراء الخليجين.

تعادل الهلال والاتحاد في اليد

تعادل فريقا الاتحاد والهلال لكرة اليد في الدوري الممتاز لكرة اليد ٢٠٢٦ في اللقاء الذي جرى أمس في جدة.

(تفاصيل أخرى غدا)

ضمن أول اليد:

القدسية تكسب

الجزيرة بـ ٢٣/٢٧

كتب: محمد يوسف الدوسري

ضمن دوري الدرجة الأولى لكرة اليد الذي ساهم اسم الأول

فريقا القدسية من الخبر

والجزيرة من دارين حيث شارك

الجزيرة في اللقاء وهو نقصر ثلاثة

من أبرز لاعبيه وهم: سهيل

الفحاحي وناصر الفحاحي

التي كانت تتصارع في البداية

على الصدارة ترجعا خطيرا فاجبت

نهائيا عن الصدارة.

هذه تتلخص مباريات المسابقة:

واقبل ان تختتم هذا التقرير السريع

نود ان نذكركم بتلخيص مباريات

المسابقة.

العربي × الرفاع الغربي ٢/٢ صفر

للرافع الغربي سجلها حسن علي

عبدالله علي.

الريان × النصر صفر × صفر.

النصر × العربي ١/١ صفر سجله

صالح الجيا.

الرافع × اهل عمان ١/١ سجل للرافع

حسن علي وسجل لاهل عمان صالح

شنون.

النصر × اهل عمان ١/٢ سجل للنصر

صالح عبد الله ومحمدين الجعمن

وغلام خميس لاهل.

العربي × الريان ١/٢ سجل للعربي

بدر ابوعيسى وصالح عبد الله وبرونو

لريان.

العربي × اهل عمان ١/٢ صفر سجل

الاصاف ٢ غير سعيد وصف

البوشي.

النصر × الرفاع الغربي صفر/١

سجله اللاعبون الغربيون.

الرافع × الريان صفر ٢/٢ سجلها

منصور مفتاح وعبد الله مبارك.

الرافع × الريان ٢/١ سجله

الريان منصور مفتاح وسجل للرافع

جو.

الريان × اهل عمان ٢/٤ سجل اهداف

الريان منصور هدفين وإبراهيم

الهشمي وبرونو في حين سجل لاهل

غلام خميس وجمعه حبيب.

الريان × اهل عمان ٢/١ صفر سجله

برونو.

اهل عمان × الرفاع صفر ٤/١ سجلها

للرافع كريم زيد هدفين وعبد الله فهد

الرافع × العربي ١/١ سجل للعربي

مدافع الرفاع كريم سيف في مرمى فريقه

وسجل حسن علي هدف التعادل.

النصر × العربي صفر/١ سجل بدر

ابوعيسى.

النصر × الرفاع ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

ماجد عبد الله ومحمدين الجعمن.

النصر × اهل عمان صفر/٢

بالاستحباب.

الرافع × العربي ١/١ سجل للنصر

ماجد عبد الله وجو الهولندي للرافع.

العربي × الريان ٢/٢ صفر سجله

البوشي وحسن عثوري.

النصر × الريان ٢/٢ صفر سجلها

عزيزتي الجزيرة

من السحابة

لغو الحديث

اشياء تتطير من الفم.. لا يحدها الذهن فيقولها.. ولا تتركها الاذن قطرب لها..
نوع من الهذر الفكري.. الضائع.. يتطير من فم الانسان بدون هدف..
افكر احيانا في مجتمع مثله.. تركوا الهوس.. ويتذوا الفسوم.. واستأمنوا على الاحزان.. وأطلقوا لاسنهم الخن..
اولئك يعرفون كيف يعيشون الحياة.. في وقت من الاوقات.. ولكن هل يدوم لهم.. ومعهم؟!
لا اعتقد.. لان الحياة ما أضحت يوما.. إلا أيكث أياما..
وما الحياة الدنيا الا متاع الفروور..
ولقد حاولت المقارنة بين لحظة انطلاق قلب.. واقتدار ثغر.. وسماحة قول.. ونبل مقصد.. وبين انكسار فكر وتطليب حاجب.. وجلافة منطق.. وسوء هدف.. فوجدت الحد بين الشطين.. اوهي وارق من سلك العنكبوت.. لو ان الانسان الذي يعبر عن كلتا الحالتين.. احكم التفكير.. وروض القلب.. واستجاب لنداء الضمير..
الشيء الذي يجعله تتمتع أكثر.. هو ذلك الذي يسكت الجائنين ويمنعهم من الانسان وهو النوم..
في تلك اللحظة.. ينتقل التفكير والشعور لدى الانسان الى عالم آخر.. هو عالم الاحلام..
الفرق بين العالمين.. ان واحدا ربما يكون رد الفعل منه سببا.. لصاحبه.. وللناس.. والثاني.. خيال يعبر الذهن من انعكاسات أحداث اليوم..
فما مقدار.. واقعية القول لدى الانسان.. من خيالات ذلك القول.. لو اردنا القياس.. بدقة.. لا ادري!!

راشد الحداد

□□ رأي آخر عن الزوج الطفشان:

ليس لهن عذر في اتعاس أزواجهن!

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:
فخرت ما نشره زوج الجمعية الطفشان الذي القى فيه ذلك الزوج اللوم كل اللوم على المتطوعات والمنظمات من ربات البيوت وتنامي تماما تأثير المجتمع على الفرد.. فالفرق بشكل نتيجة للعوامل البيئية التي تؤثر فيه والفتاة (جاءلة او متعلمة) تسلك في بيتها سلوكا اعتادت عليه في بيت اهلها.. فان اعتادت الفتاة دخول المطبخ في بيت اهلها فان حياتها الزوجية ستكون استدارة.. وان كان العكس فلا نستطيع ان نلقي اللوم على اهلها اذا احضروا خادمة.. فما من فتاة قد تعدت مرحلة الطفولة الا وتعرف مصلحتها وتعلم ان ما تفعله اليوم تجنيه غدا.. ويقول المثل ميدك او تكتولوك نفع..!!
فما ذنب الامم واحتاجت يوما الى خادمة تريحها من عناء العمل.. انني اسلم بان هذا خطأ بعد ذاته.. ولكن هل تسلم الفتاة الشابة بذلك.. هل تستمر في الخطأ.. لا تكف بيديها امام الخادمة وتخضع لروتين يومي ممل وتعيش في بيت والديها ككلمة اثاث ليس لها قيمة..!!
الفتاة العاقلة حتى وان وجدت في بيتها خادمة فانها تسمى جاهدة لتجاهل وجودها.. ليس معنى ذلك ان تطبخ وتكنس ولا لتصبح الخادمة سيدة المنزل.. ولكن لا تمنع من ان تطبخ وتغني امورها بنفسها.. تسلم ملابسها وتكويها.. وتغير الخادمة انما وجدت لراحة امها في البيت بعد عناء سنين متواصل.. وعلى هذا المنوال تعتاد الفتاة في بيت اهلها على العمل رغم وجود الخادمة فاذا انتقلت الى حياتها الزوجية استعنت تماما عنها واذا أحب الزوج الطفشان ان يلقى اللوم فليقل ان يلقى على الفتاة سواء كانت جاءلة او متعلمة.. فاجابة لها لما عذر فالأمومة غريزة فطرية والاهتمام بالاطفال تعبير طبيعي عن هذه الغريزة..
واعمال المنزل لا تدرس في دور العلم وانما تدرس في مدارس الحياة وما عهدنا امهاتنا وجداتنا الا اميات لا يقرآن ولا يكتبن ولكنهن بنين مجتمعا ناعشا ورجالا ابعلا..
والمتعلمة او المتفلة هل تلقى المليون من ثقافتها هذا اذا اعتبرت مثقفة.. ثم اهي تجهل السبب الرئيسي التي تنظم من اجله تنظم انها ما تعلمت الا لاتيني بيتا يكمل بناء المجتمع..
ما تعلمت الا لاتيني لبات صالحة في بناء مدين..
ومن هذا كله اود ان اقول انه ليس لاي فتاة على وجه البسيطة.. متعلمة او جاءلة.. عذر في اتعاس زوجها او الاستعانة بخدمة منزليها.. وعلى الزوج الطفشان ان يستغني عن غذاء المطاعم ويخرج الخادمة اولا ويقنع زوجته بالشلول الى المطبخ وليبدأ معها مرحلة تعليمية جديدة لا تكون بدايتها الاف البلاء ولكن بدايتها مبادئ الطبخ والتكنس..
فأهد سعيد باشطع

توضيح من أمانة مدينة الرياض:

لابليات فرعية جديدة في الوقت الحاضر!

العريضة - (الروضة)..
وحيث ذكر انه من المتوقع ان تقوم الامانة قريبا بافتتاح عدد من البلديات الفرعية في منطقة الرياض فلما نأمل ان نوضح ان افتتاح بلديات فرعية جديدة يخضع لدراسات متخصصة تبعا لاحتياجات بعض الاحياء ويتم الزرع عنها للجهات المختصة حيث يصدر الامر الكريم بانشاها.. لذلك فان الامانة لا تنوي افتتاح بلديات فرعية في الوقت الحاضر.. لذا امل التكرم بالتصحيح.. شاكرين ومقدرين تعاونكم.. وتقبلوا وافر التحية..

امين مدينة الرياض
عبدالله العلي النعيم

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة الغراء المحترم
بعد التحية..
كتب الاخ / يوسف التويم في صحيفة الجزيرة بعددها رقم ٢٨٠٥ الصادر في ١٤٠٣/٥/٦هـ خبرا تحت عنوان (دراسات لافتتاح بلديات فرعية جديدة في العاصمة) ما يفيد ان تسع عشرة بلدية فرعية تتبع حاليا امانة مدينة الرياض.. والصحيح هو ان البلديات الفرعية في مدينة الرياض حاليا اربع عشرة بلدية هي:
(الديرة - البطحاء - الشمسي - منفوحة - المزر - المربع - عتيقة - العليا والسليمانية - النسيم - المعذر - واد الحمام - شمال الرياض - جنوب الرياض -

.. فقط .. أعطونا بعض الوقت

سنفتح قريبا الخط الساخن!

الاخ / صالح القران من ناحية اخرى.. فان انشاء فروع لهذه الادارة في المناطق الصحية او في المستشفيات امر يجري التخطيط له حاليا.. وقد قدمت لنا ورقة عمل من سعادة الدكتور عبد الرحمن السويلم المشرع على الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بهذا الصدد وستتم مناقشتها قريبا.. واستطيع القول بان المنطقة الشرقية ستشهد الفرع الاول - او الفروع - لهذه الادارة..
نحن جميعا في وزارة الصحة نلتزم احاسيس المواطنين ونطالبهم اعطائنا بعض الوقت لنقدم لهم خدمة مدروسة تهدف الى ارساء قنوات اتصال متفلة ودائمة باذن الله.. وانني على استعداد لتلقي المكالمات الهاتفية من المواطنين على تلفوني المباشر بالوزارة رقم ٤٠٦٩٤٣٥ - مع اطيب تحياتي..

المستشفى العام على ادارة..
الرقلة والتحقيق والتفتيش
د. عبد العزيز اسماعيل داغستاني

جاهدة الى ترشيدها ادائها لمهمتها الانسانية الجلية..
وادارة الرقابة والتحقيق والتفتيش ماهي في الواقع الا عين هذه الوزارة الساهرة من اجل الوقوف على تطبيق هذا الهدف.. وهي في هذا الصدد تشدد المصلحة العامة.. ومن هذا المنطلق فلان هذه الادارة - على الرغم من حداثة انشائها - مازالت تضع هيكلها التنظيمي مع الاخذ بعين الاعتبار كادرها الوظيفي المحدود حاليا.. ولهذا فقد كانت توجيهات معالي الوزير باليدين في برنامج (الخط الساخن) لتلقي شكاوى المواطنين من مختلف مناطق المملكة واطرافها تلفونيا.. وسيتم في القريب العجل ان شاء الله الاعلان عن يوم هذا البرنامج.. وسيكون في مقدور كل مواطن رفع شكواه او مقترحته مباشرة.. علما بان الادارة ستطلب منه بعض المعلومات الشخصية لتبليغ شخصيته وللانكشاف من صحة او موضوعية الشكاوى او الافادة.. وبهذا يكون هذا البرنامج خطوة فعلة بان ان لتقريب المسافات البعيدة التي اضل اليها

سعادة الاستاذ / خالد الملك رئيس تحرير الجزيرة الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اطلعت على مقال الاخ / صالح حمود القران من عرعر والمنشور بصحيفة عزيزتي الجزيرة يوم الخميس ١٤٠٣/٥/٤هـ بعنوان (المسافات بعيدة يا معالي الوزير) والذي كان تعقيبا على رسالة معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي الموجهة لسعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة والمنشورة بصحيفة عزيزتي الجزيرة يوم الاثنين ١٤٠٣/٥/١هـ حول شكاوى المواطنين وموقف وزارة الصحة منها.. وقد اقترح الاخ / صالح حمود القران ان تستقبل (فروع) ادارة الرقابة والتحقيق والتفتيش الشكاوى التي ترد اليها في حدود منطقتها وتبث فيها واذا استعصى الامر يتم الرفع عنه الى مقام الوزير..
والجواب في هذه العجالة ان اشكر الاخ / صالح على اهتمامه الوطني مؤكدا له ان وزارة الصحة تحترم الفكرة البناءة وتسعى

□□ للمشاهدين والتلفزيون:

تعدُّ الرغبات أوقعه في حيرة!

كان في موقف يحسد عليه فليس هناك انتاج محلي يفي بالعرض.. كما ان المسلسلات المصرية.. كانت في مرحلة اعتبار غريبة الانتاج بخلاف باقي المسلسلات التي تتحدث بلهجات بعض الدول الشقية.. فكان فرحا على هذا الجهاز ان يقدم المسلسلات المصرية حتى وصل الى مرحلة بدأ يتلقاها معها المشاهدين وبدأ المديح ياكل.. واخرها مسلسل قلبي على ردي..
هذان مثالان على حيرة التلفزيون في ارضه ورغبات المشاهدين.. مع ان المشاهد يطلب ان يعرض مواد يرغبها هو حتى يحسن الايجان بالاسماء ولم يجهل ان يقدم المسلسلات المصرية في مرحلة بدائية.. او في مستوى برامج ومسلسلات من خارج الحدود من الدول الشقية.. وهذه الحقيقة تؤخذ على التلفزيون.. فاما المساواة.. ذلك لان التلفزيون في حاجة ماسة الى الانتاج المحلي.. رغم ان الانتاج المحلي قضية المعسر.. واصبحت تعرض مسلسلات اخرى لا يتسع المجال لذكرها هنا.. وما عدا المبالاة بالكتاب المسرحي وهذا شيء لا يحسد عليه التلفزيون..
التلفزيون له الفضل الكبير في بروز عدد من المثاق والفنانين في ساحتنا الفنية.. ولكن هؤلاء تنكروا للتلفزيون وللمشاهدين في ان واحد حيث ان كل فنان برز واصبح له صيت عريض.. وبالتالي انشأ عدد من هؤلاء الفنانين مؤسسات فنية وذلك تقربا للمتلون واصبح كل ممثل وكل فنان يعمل اعلا فنية لحسابه.. ونتيجة لهذا فقتنا العمل الجيد الذي يشترك فيه عدد من مثقبي الكبار.. واصبحت تعرض مسلسلات منطقة المستوى وفكرتها سقيمة ومخجلة للغاية.. وبذلك فضلت المسلسلات المصرية من حيث مستوى الجودة مقارنة بالمستوى المحلي..

وكحاشية اقول انني في حيف التلفزيون في بعض الامور المتعلقة بالانتاج والعرض ولكن عمالة الانتاج المحلي تحتاج بالفعل الى دراسة جدية خاصة وان تم تصورها داخل المملكة.. تحية للتلفزيون والفنانين عليه.. وتقبلوا خالص تحياتي..
عثمان احمد عثمان الشمري
مدينة الجبيل الصناعية

القيام بعمل شيء فانهم يقدرون السيد استيف في مشيت البيعة..
واسموا في بان الصحافة كان لها دور في ايقاظ الشعور.. ربما يكون شيئا طيبا لانها تنقل رويد فعل المشاهدين.. واخفى مسلسل كان المشاهد يستمتع بشاهدته..
ربما تكون اجابة المعارضين بان الفيلم خدمة ولا يصور الواقع.. صحيح انها خدمة.. ولكن ايضا نرى مسلسلات يطبقها أشخاص ليست في الواقع حقيقة.. انهم.. انهم خدعة ايضا اذا بنيت الفكرة على هذا الاساس.. والسبيل الى ذلك هو تعليم وتثقيف الاطفال بان هذا خدعة ولكن بطريقة علمية.. والمطوية فان التفكير في الخيال جزء من تربية الطفل على التفكير كيف تم ذلك.. وبالتالي تنمي في الطفل موهبة الذكاء وسعة الادراك.. يجب ان نرى المشاهدين لا نرى القصور فقط..
مشال آخر.. وهو المسلسلات المصرية والتي كان لها التصنيف الاكبر من الهجوم اما لعدم جودة الانتاج او لعدم تألق المشاهد معها.. ولكن التلفزيون

عزيزتي الجزيرة:
اطلعت على بعض الردود المنشورة في جريدتك الغراء تعقيبا على ما طرحه الاخ / عبد العزيز خياط في عموده اليومي (مع الفجر) في العدد ٢٧٨١ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٤هـ حول مسألة اقتصار البث التلفزيوني ليلية الساعة الحادية عشرة مساء.. وقد ذكر الحديث عن التلفزيون حتى انه اصبح الشغل الشاغل للجمهور والصحافة في ان واحد فاصبح كل امر وكل قضية تدور بالراي هذا يجب.. وهذا لا يجب.. وضاع التلفزيون بين رغبات المشاهدين.. ومن ذلك فقتل تشجيع ان تستقبل منها شواقي الخطا والفساد والحكم والتغيير املا..
عندما بدأ عرض رجل الستة ملائح دولاب.. استبشر المعجبون بذلك في ان التلفزيون قد قدم مسلسلا يبهه الانتاج.. وبعد فترة بدأت الصحافة تهجم المسلسل.. وبدأت اشاعات تظهر عن ان خلاا ان نفسه من فوق عراف شاعقة ليقبل بحال الفيلم سياف استوت.. واشاعة اخرى بان ابياء يشكون بانهم اذا طلبوا من اطفالهم

□□ وأيضا عن الصندوق العقاري:

هل نستحق بقية القرض؟!!

الجميع بين الاتنين الشراء والانتقاء.. من واقع هذا العرض فاني اقترح الاتي:
■ ان يقوم الصندوق بفتح باب الاقتراض للمرة الثانية للذين سدوا القرض كاملا.. ويمكن ان يشترط بان القرض الثاني يعطى للسكن الفعلي وليس للبناء والتجارة.. ويقت هذا الباب فان الصندوق سيقدّم عونا كبيرا لاسر في حاجة ماسة للتوسع في المنزل نظرا لازدياد عدد افرادها اما بقدوم ابناء جدد او كبرهم او زواجهم..
■ يمكن ان يكون الاقتراض الثاني على شكل تكملة للقرض الاول.. ولتوضيح ذلك فمن اقترض مائة الف في المرة الاولى يعطى مائتي الف في المرة الثانية وبهذا يكون اخذ القرض كاملا وهو (٢٠٠) الف ريال كغيره من المواطنين الآخرين..
■ لحصاء هذه الفئة ومنعهم اراضي بالاقتراض او اكمال قروضهم عليها..
انني وانما اتقدم بهذه الاقتراحات لمعالي رئيس مجلس ادارة الصندوق محمد ابوالخيل امل ان تلقى من لدن معاليه روية الصندوق الاهتمام الذي تستحقه.. خصوصا وان هذه الفئة مضطرة وتشهد الحاجة..
راشد محمد العصيمي

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:
قرأت ما كتبه الاخ خالد العليل في العدد رقم ٢٧٥٩ وتساءل فيه عن عدم منح المستفيد من الصندوق العقاري قرض آخر في فترة التي هي مسقطا راس حتى يساهم الصندوق في انهاء القرض عن ان يتم ذلك بشروط اقتراحها الاخ العليل..
ليسمح لي الاخ خالد فانا اختلف مع ما تقدم به من اقتراحات واري ان يقترض الصندوق فئة احدث من ائتمان الى الاخ العليل.. ولتوضيح ذلك فبعد افتتاح الصندوق تقدمت فئة من المواطنين وتحصلت على قروض صغيرة لا تتجاوز المائة الف ريال.. فمنهم من اقترض اربعين.. وخمسين.. وستين.. وسبعين.. او ثمانين الف ريال.. واستغلوا لا ترميم وبناء بيوت شمسية تتراوح مساحاتها في حدود المائة متر مربع ومن طابق واحد لا يتحمل انشاء طابق ثان عليه.. ومع مضي الوقت ضاقت هذه المنازل على ساكنيها.. وغالبية هذه الفئة هم ذوي الدخل المحدود جدا وفي وضع لا يقدرون على شراء اراضي ويشتات على حصارهم.. وحتى لو قاموا ببيع منازلهم الشمسية هذه وسدوا القرض كاملا للصندوق فلن يستطيعوا شراء اراض وتعمل انشاء منازل عليها ولن يقدروا على

هكذا عند الوصول

هوامش

صحفية

يكتبها اليوم: حمد القاضي

■ وما حيلة المضطر
■ لا ركوها! □□

■ خبران..
قراتهما في الايام الماضية.. شداني الى الكتابة عنهما..
المصالحين.. التي يدلان عليهما.. وشدني امر اخر الا وهو..
متناقضهما.. الذي لا يمكن ان يلتقي فيه على ارضية واحدة.. حتى لو التقى ابن زيدون بولادة وهو الذي ينس من لقائنا حتى قال تمللا براحة الياس..

إن كان قد عز في الدنيا اللقاء فسي
موقف الحشر نلتقكم ويكفينا

ما لنا وللشعر.. ولتعد الى الخبرين المتناقضين:
اما الخبر الاول فهو ان ادارة المرور بالرياض ستلجأ - بعد ان اعيتها الحيل - من اجل القبض على السائقين المخالفين الذين يهربون ولا يستطيع المرور اللحاق بهم.. ستلجأ الى استخدام مدس خاص.. لا يصدر رصاصا.. ولكن يصدر منه.. بلون خاص.. يتم توجيهه الى السيارة المخالفة فيبقى فيها.. علامة.. على مخالفتها.. وحرصا على ان تؤدي هذه الطريقة اهدافها.. فالصيغة التي تصدر من المدس من النوع القوي جدا الذي لا يمكن ازالته الا عن طريق المرور..

تصوروا.. ما هو شعورنا ونحن نقرأ هذا الخبر.. هل بلغ العناء ببعض سائقينا هذه الدرجة حتى يستخدم المرور معهم.. أسلوبا.. لا تصور انه مطبق في انحاء الدنيا..!

اما الخبر الثاني فهو على النقيض منه.. وتناقضه في كونه أسلوبا.. حللا.. لا تلتمح به الا.. اما هذا الأسلوب فهو ان بعض ادارات المرور.. ستريح مراجعهم عند تجديد الرخص والاستمارات حيث ستطلب منهم ان يرسلوا.. اوراقهم بالبريد.. وبعد انتهاء اجراءاتهم سوف ترسل لهم الرخص والاستمارات.. ايضا.. مقرر.. انه امر سار جدا.. ولكنه حالم ايضا..

تري من يستطيع ان يوفق بين هذين الخبرين.. الاول خبر ينم عن أسلوب تم اختراعه محليا بحكم فوضوية سائقينا.. (والبركة فيهم وفي فوضويتهم) والثاني أسلوب عن تعامل جميل ورفيق.. ولكن.. بدري عليه..!

بعد كل هذا..
رجاء صغير ان سائقينا.. والي شياطينا ومفطينا.. خاصة - ان يكفوا عن فوضويتهم.. وان يتبعوا الانظمة.. واذا خلفوها.. فلا اقل من تحملهم مسؤولية مخالفتهم.. حتى يجعلوا عقول.. رجال المرور.. الملطوين على امرهم لا يتفقد من مثل هذه الاساليب.. الماركة المحلية.. من اجل القبض على المخالفين..!

■ هوامش صغيرة: ■

■ توقفت عند.. محطة.. الاستاذ الجليل عبدالعزيز الرفاعي.. اكثر انه من محلات عطلة.. وقد اشار فيها الى انه تمنى امتداد الحوار الذي تم اجراؤه مع الاديب الكبير حسين سرحان في برنامج.. رحلة الكلمة.. التلفزيوني الى اشياء كثيرة كانت في نفسه.. وانا كنت - ايضا - اتفق مع استاذنا هذه الامنية ولكنه يعرف - اكثر مني - عزوف ادبيتنا السرحان عن الاضواء فكيف ياضواء التلفزيون..؟! ويعرف ايضا ضنه الشديد بالحديث.. ولقد تم بذل جهد كبير - علم الله - حتى تبيا للبرنامج استضافته.. ولقد رضينا منه بما اعطانا.. واشكر للشيخ الرفاعي متابعته.. وانا سعيد بملاحظته الموضوعية في هذه الاوتة التي اصبح فيها الانفعال هو الذي يحكم ارامنا ويوجه احكامنا..

■ تأخذ.. الحيرة.. كل صباح وانت تجد هذا.. الركام.. من الصحف ذات الصفحات المديدة المينة.. ابها تقرا.. وابها تترك.. انا.. بفضل الله - اسقط من حسابي صفحات الاعلان.. وبالطبع صفحات الرياضة.. وايضا تلك المقالات الطويلة التي تملأ صفحة كاملة.. ليس زهدا بمواضيعها.. ولكننا ضنا بوقت.. وانصور ان الكثيرين من القراء يبرون على مثل هذه الصفحات كمرور.. النشرة الجوية.. على اسماطنا.. كلاما.. يمر ولا يضر..!!
■ كم من.. الاحلام.. التي تهددها ولكنها تموت.. ولما تبلغ الغمام.. هي الاخرى.. تتساقط.. كما تتساقط سني العمر.. واوراق الحنين..

■ وقد تكون هذه.. الاماني.. هي امل العمر.. وعمل الروح ولكنها.. هي الاخرى.. تتردد.. تموت..

■ وما اسفك يا زمن..
■ الاشغال صالغ البهاده الحربي - المدينة المنورة
■ اشكر كثيرا.. ولكن انشغالي بعمل.. بالمجلة العربية.. يجعلني عاجزا عن تحقيق ما طمحت مني.. لك تحياتي..

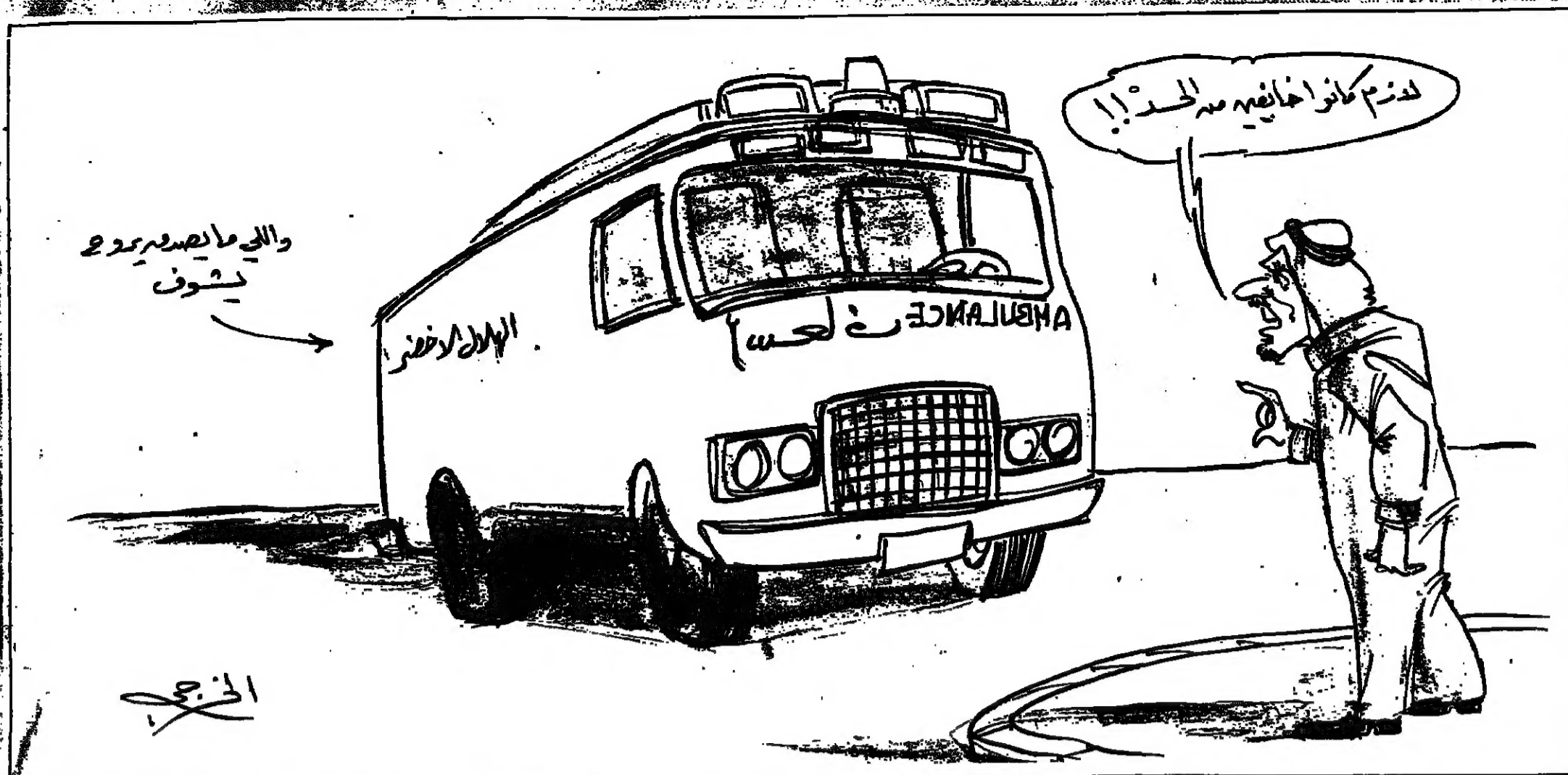
■ الاخ عبد الحميد سعيد - الرياض
■ الابيات الوجدانية التي تستشهد بها في نهاية الهوامش هي مما احفظه او اقروءه.. وهي قد لا تجسد واقعا معاشا.. ولكن.. الشعر.. يأتي راحة من عناء.. وتحليقا على شراع من الخيال..

■ آخر سطر:

■ قال الشاعر
لم اكن اعرف السهاد الى ان
علمتني منزلتي ما السهاد

عذبتني الامم دحرا طويلا
عذبتني - من بعدهم - ابعاد

الجزيرة



□□ عميد شؤون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود

وشائق التحريج لن تسلم قبل إحصاء ما ثبتت مباشرة العمل

كتب/ صالح الحميدي... أكد عميد شؤون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود د. صالح العقلا بأنه لن يتم تسليم الطلاب المتخرجين وثائق تخرجهم إلا بعد إحصاء ما ثبتت مباشرة العمل الانتظام الجزئي أو من يخل طرفة من ديوان الخدمة المدنية. وأضاف العقلا بأن مجلس الجامعة وافق على تخريج ٧٤٥ طالباً وطالبة في كليات الجامعة للفصل الثاني.

مطاعم الفهم
تأسست سنة ١٩٩٠

تستقبلكم يومياً في مطعمها الأول
السكان في الرياض - شارع الستين خلف مقروشات العمار

بأي صورة وأتم استعداد
للمهرجانات والمناسبات الخاصة والعامة

نؤمن الولاء لجميع المناسبات



اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل أمس معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي ومحافظ المؤسسة العامة للكهرباء الدكتور محمود طيبة.

وتناول الحديث خلال هذه الاجتماعات عدداً من المشاريع الخاصة بمنطقة حائل وشاتي هذه الاجتماعات في إطار الزيارة التي يقوم بها سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز للرياض حالياً لمتابعة توصيات لجنة وكلاء الوزارات فيما يخص المشاريع التنموية بمنطقة حائل.

تبرعات في مستشفى الملك عبدالعزيز
بلغ إجمالي تبرعات منسوبي مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي لمساعدة أخواننا قيمين المتضررين من حوادث الزلازل التي أصابت بعض مدن وقرى اليمن الشقيق ٢٠٣٠٠ ريالاً.

□□ حتى يوم أمس.. في شعبة الرخص بمرور الرياض..

صرف رخصة قيادة في تسعة أيام

برخصة غير سعودية كما ذكر بأن شعبة الرخص تتهج حالياً أسلوباً جديداً في التعامل مع المقيمين بحيث يراعى صرف الرخص بالفترة المحددة لأقامة الاجنبي. وتجدر الإشارة إلى أن أكثر من ألف شخص راجعوا أمس وأمس الأول مقر شعبة الرخص حيث صرفت لثلاثين رخصة القيادة ماعدا الذين لم تستكمل أوراقهم المطلوبة. ومن جهة أخرى صرفت شعبة الرخص خلال الأسبوع الماضي (٥٥١٥) رخصة قيادة.

نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية
الديوان يقضي دائماً إمكانية الاستفادة من المدرسين أثناء العطلة الصيفية.. كتب - عبدالرحمن الشريمي... الديوان العام للخدمة المدنية يقضي دائماً إمكانية الاستفادة من المدرسين أثناء العطلة الصيفية.. قل

ذلك لـ الجزيرة. عبدالرحمن عبدالحسن عبدالقادر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة وأضاف أنه أثناء العام الدراسي يعتقد أن المدرس لا يتحمل أعباء التدريس مع أعباء العمل خارج وقت الدوام الرسمي لا سيما وأن المدرسين يقدمون حالياً من زيادة عدد المحصن وأعباء التدريس من الأفضل أن لا يرهق المدرس بأعمال فوق طاقته وأشار عبدالقادر إلى أن نظام العمل بالساعة يتيح الفرصة لمن يرغب بالعمل وفق الشروط والضوابط المحددة لذلك.

مركز العليا للملابس الرجالية
بمركز العليا للملابس الرجالية اغتتموا للناسبة لتخصيصات تفصيل التي تصل إلى ٢٠٪ على مشتريكم من أحدث الموديلات الأوروبية من الملابس والأخذ ميسرة والمدة محدودة مع حيلان.

مجمع عابره

- ٨ - قفل عواويل (٣ غرف نوم بمناقص)
- ٨ - قفل عزاب (غرفتان نوم بمناقص)
- كفترية مجبزة (تأخي لـ ٣ شخص)
- ٢ - ملعب تنس
- ٢ - ملعب إسكواش
- ١ - هوض سباحة
- ١ - ملعب أطفال

بالإضافة إلى عدة منافع أخرى مؤشنة ومجهزة بالكامل صالح للسكن فوراً

مجمع أبها

- ١٠ - قفل عواويل (٣ غرف نوم بمناقص)
- ١٠ - قفل عزاب (غرفتان نوم بمناقص)
- كفترية مجبزة (تأخي لـ ٣ شخص)
- ٢ - ملعب تنس
- ٢ - ملعب إسكواش
- ١ - هوض سباحة
- ١ - ملعب أطفال

بالإضافة إلى عدة منافع أخرى مؤشنة ومجهزة بالكامل صالح للسكن فوراً

وصفنا بالطائرة
لحوم تركية طازجة، مبردة غنم.. بقدر.. عجل

تلاجه الشنواي
الرياض.. تليفون ٤٠٦٧٧٣٢ / ٤٠٦٨٧٥٦

مركز العليا للملابس الرجالية
العليا.. شارع المذيقين - عمارة صالون العليا مقابل سوبر ماركت بنو - ت ٤٦٣١٩٦٨ - الرياض